

المشرق

جريدة سياسية تهذيبية انتقادية

الأعداد 1-18

1344 هـ - 1925 م



المنتقد جريدة حرة وطنية تعمل لسعادة الأمة الجزائرية بمساعدة فرنسا الديمقراطية

المنتقد

جريدة سياسية تهذيبية انتقادية - شعارها: الحق فوق كل أحد والوطن قبل كل شيء

الأعداد 1 - 18

1344 هـ - 1925 م



وزارة الداخلية
تونس

© دار الغرب الإسلامي

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى - 2008 م

دار الغرب الإسلامي

العنوان: ص.ب.: 200 تونس 1015

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار الكتاب أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل كان أو بواسطة وسائل إلكترونية أو كهروستاتية، أو أشرطة ممغنطة، أو وسائل ميكانيكية، أو الاستنساخ الفوتوغرافي، أو التسجيل وغيره دون إذن خطي من الناشر.

الاستاذ الكائن بالجزائر

المنشور

باسم مدير شؤون الجريدة:
بوشمال احمد
نعم الكيس لايير ٣٣ تنظيمية
BOUCHMAL AHMED
Administrateur
33, rue Alexis Lambert
CONSTANTINE

تتشر صل عدة اصحابها
وبعضاتهم العربية مصرحاً بها
في الجريدة ان شاء الله
في الادارة ولا ترد لاصحابها
بحال

تتشر الجريدة جميع اسرار
الاعلان
وينفق ثمنها على الادارة
EL-MOUNTAKID
Le Gérant
Amor ben Ahmed

عن سنة
بالجزائر ٢٥
بقرن والمغرب ٣٠
بقية البلاد ٢٥
عن نصف سنة
بالجزائر ١٥

جريدة سياسية تهذيبية انتقادية - شعارها: الحق فوق كل احد والوطن قبل كل شيء
تصدرها نخبة من الشبيبة الجزائرية
حصة الخميس من كل اسبوع

من محاسن الصدف وتباشير الفوز والقبول
صدور اول عدد من هاته الجريدة في ايام عيد النحر
الشريف فتقدم تمنائنا الخالصة الى الامم الجزائرية
النبيلة وإلى العالم الاسلامي كله سائلين منه
تعالى ان يعود على الجميع فيه وفي امثاله بعوائد
احسانه وبره

خطتنا

مبادئنا وغايتنا وشعارنا

بسم الله ثم باسم الحق والوطن
ندخل عالم الصحافة العظيم شاعرين
بظم المسؤولية التي نتحملها فيه مستهلين
كل صعب في سبيل العايد التي نحن
اليها ساعون والمبدأ الذي نحن عليه
حاملون. وهما نحن نعرض على العموم
مبادئنا التي عقدنا العزم على السير عليها
لاقتصرين ولا نتوانين راجين ان نذكر
شيتا من الناية التي رعى اليها بون
الله ثم بوجدنا وثباتنا واخلصنا وامانة
اخواننا الصادقين في خدمة الدين
والوطن

مبدأنا السياسي

نحن قوم مسلمون جزائريون
في نطاق مستعمرات الجمهورية
الفرنسية.
فلأنا مسلمون نعمل على المحافظة
على تقاليد ديننا التي تدعو الى كل
كال انساني ونحضر على الاخوة
والسلام بين شعوب البشر وفي
المحافظة على هذه التقاليد المحافظة على
ام مقومات قوميتنا واعظم اسباب
سادتنا وهائنا لانا نعلم انه لا يقدّر
الناس ان يعيشوا ببلادين وان الدين
قوة عظيمة لا يستعان بها وان الحكومة
التي تتجاهل دين الشعب تسيء في
سياساته وتجب عليه وعليها الاضرار

وتحليل بتيمة فيه وتندلس للثمن
يخلص له وتنادي كل من يتاديه من
بنيه ومن غير بنيه.
ولاننا مستمرة من مستعمرات
الجمهورية الفرنسية نسي زبط
ادامر المودة بيننا وبين لامة
الفرنسية وتحسين الملائق بين الامتين
المرتبطتين بروابط المصلحة المشتركة
والمناخ المتبادل من الجانبين تلك
الروابط التي ظهرت دلائلها وزياتها
في غير ما موطن من مواطن العرب
والسلم.

ان الامة الجزائرية كانت بوجها
نحو فرنسا في ايام عسرها ويسرها.
وعن الالف لم نه الجزائر نالت على
ذلك ما يطلع ان يكون جزائرها
فتن نحن ندعو فرنسا الى ما تقتضيه
مبادئنا الثلاثة التاريخية « الحرية
والمساواة والاخوة » من رفع مستوات
العلمي والادبي بتعميم التعليم كما عمت
المجندية وتشريكتنا تشريكتا صميميا
سياسيا واقتصاديا في ادارة شؤون
وطنا الجزائري.

ان فرنسا ما يسهل القرن في
الجزائر ولا واحد ينكر ما لما من الايدي
في نشر الامن وعمارة الارض وجميع
وجوه الرقي الاقتصادي. غير انها
وباللافت ليست لها تلك الايدي ولا
تفعلها في تحسين حال الاهالي العلمي
والادبي مع ان الذي يناسب سمعة
فرنسا ومبادئها وصدق ما ينادى به
خطبائها ويكون اجمع للقول عليها
هو ان تنمي الباد كما تعني بالبلاد
اننا نلسم بكل جهدنا لتحقيق
هاته الامنية التي هي حقنا ونيها
سعادة الجميع
ان الامة الجزائرية لامة ضمنية
ومتأخرة فترى من ضرورتها الحيوية
ان تكون في كنف امه قويه عادله
متعدنه لتزقيها في سلم المدنية والعمران

ونسلك في تشيقاتنا طريق اخفصة المجردة
والصدق والاعتماد والتمسك والشفقة في
الكلام.
ونشر كل اعتقاد يكون على هذه
الصفات علنا او على غيبتها على مبدأ الانصاف
الذي لا يفرق للثمن والمخالفات الا به.
هذه مبادئنا وهي مبادئ الصحة الحرة
الصادقة التي هي قوة لا تلي لامة راقية عنها
ولا رقي لامة ناضجة في هذا العصر بكونها.
هذه مبادئنا وسيبقى على با الاحرار
المتصرون اصحاب الصدور الراسمة والتلوب
الكبرى من الوطنيين والفرنسيين ويستغيب
با علينا الشهود الظالمون. والذين لا يتحلمون
ومضار الامانة ويضيق الصدور من بئس البشر.
ونحن بين الجميع لا نخضع الا الحق والوطن
والدين ولا نوسع الا صوت الواجب ولا
نترضى اقربا ولا نشتدب آخرين. قاتمين
حسب الجهد بالواجب الصحي الشريف
صامدين الى غايته السابعة وهي:
• سادة الامة الجزائرية بمساعدة
فرنسا الديمقراطية • صارعين دوما بشاننا
الديمقراطية.

• الحق فوق كل احد والوطن قبل
كل شيء.
• وعلى الله ثم على اجتهادنا واخلصنا ومناصرة
انصار المبدأ الحرة.
- الاعتدال والانكسار -
• الشبهة •
حكمة
الى الزملاء الكرام
قد ارسلنا هذا العدد
الاول من جريدتنا الى من
توسمنا فيهم الامة الراقية
ومحبة الخير العام والى من
اعطانا اسماءهم مزارونا في
مشروعنا الوطني الجليل
وطنا فيهم انهم يقدرونه حق
قدره فيقبلون الاشتراك ومن
قبل العدد الاول والثاني عد
مشتركا ووجب عليه
ان يبادر بارسال اشتراكه
فيكون من المشكورين

الحرب الريفية

شامت الاقدار ان يبرز العدد الاول من جريدة «المنتقد» ونار الحرب الريفية تشتعل لظلمها ويستطير شررها وتشتعل اثارها اسلاك البرق وكيس البريد وتعلو صفحات الجرائد والمجلات بالشرق والغرب .

وقد عرف الناس تفاصيل اغيارها وما بقي لنا الا كلمة مختصرة بجملة تشارك بها الكتاب

اسبابها . سبب هذه الحرب في ظاهرها نزاع على الحدود فلامير ابن عبد الكريم يرى ان فرنسا قد احتلت شالوا دي ورنة وهو خارج عن منطقتها ويرى ذلك الاحتلال هذبا به سياسيا واقتصاديا . وترى فرنسا انه داخل في منطقتها وانها اذا لم تحله تخشى من هجوم الامير اليربي على منطقة احتلالها واحتلاله مدينة بلس ومباينة سلطانا على الغرب تسانه .

فاصبح احتلال وادي ورنة كاحتلال الريين هذا لحشية الهجوم الاسلامي وذلك لحشية الهجوم الى يني موقف الدول ازاء هذه الحرب . قد وقتت انكسارا وإيطاليا في الظاهر موقف الحائد المتفرج منتظرة متى المراكيز ان المللع على البيلة الدواية والتناوب الاستعماري لايشك ان هاتين الدولتين لا تسحان لفرقة ايان زداد شيئا تنقري به في شال افريتيا ويهر للفرط . واما بالياتها لانتيتان فرنسا لا تطمع

في الريف الذي هو موضوع معاهدة دولية في منطقة نفوذ اسبابا وضعت بالتعاون مع فرنسا لقم الريف هوي تحارل ان تنال بالتعاون ما جرت عنه وحدها . موقف احزاب الامة الفرنسية ازاء الحرب . لقد كانت احزاب البين ويسابنا معروفة معضدة لفكرة الحرب من اولها ووقف الاشتراكيون في اول الامر ووقف المعارضة حتى اقتنعت الحكومة بان فرنسا مدافعة غير هاجمة وانها لا تنوي اخذ شيء من ارض الريف وانه من واجب شرفها ان تحس سلطان بلورديته من سلطة الريبيين وتاكثت موافقتهم لما رجح بالمرى من حقله الى الغرب وانتمم بان الحرب وطنية واما الحزب الشيوعي فانه أعلن معارضته من اول الامر ودان الهجمات على الحكومة وصرح خطبائه بان الحرب استعمارية عضة حركها الحزب الماللي والحزب العسكري وصرح بوجوب الانجلاء عن ارض الاحتلال وتجار والمعارضة في البرلمان الى المظاهرات في الشوارع وشرقيات الاوراق في تشذيب الحرب وتنظيم القتلتين في فرنسا والصنمات

هذه الحرب في نظر الناس . فاجلت هذه

انتظروا في العدد المقبل رواية (الشبح الاسود)

حديقة الأدب

روضة الشعر

من المنتقد

الشعب المقدس . الى الشباب الناضج . الى اللطافين بالفضاء الى هؤلاء الصب . واليهم اوحى بكلماتي هاته في كلام موزون وان منحوي اسم الشعر فن فضل الرابطة القلمية العربية

لنيتك بالشري تهيأ لاقبال وكبر على الشرق تكبير اجلال اخلا الكرى وات السيم على الربى بكمورا فني ديا منتقم الببال من روضة فيها الازاهير غضة ومن ذات غصن في تايل ادلال ما اتس ملا شيا لانس ضحوو ات بشروق اليد والبشرسى ليكم بنى القطر الزيز تحية ليوم به الامال في حين اقبال فانتم لهذا اليد من خير امة وللوطن المحبوب من خير افعال

نله والشبان والشيب والحي تجذت سبيل الحق مبيع ترحال وللشعب ابني وعدده ورتبه جعلت حياة النشأ معبط اعمال وفي المجد حتى الموت الملبشاوله اتابع انقاسي واصرف آجال جعلت رجائي في نوايغ اجيال وارحبت صدرى للذى سوف ينال وهبت لهم نفسي وذاتي وسربال رحيب لذي الاقدام والشرف المال ويمت من تحت الجنادل اقبالي وترديد ذكرها احاب اشغال واميس في عصرى وفي الصرحالحال اعيب عن برعى الذمام سرايا اعيب بشبان الجزائر كلهم نعم قادة الانصار ركاب احوال

قضيت زمانا في الثيوب محجبا وفي الناس سؤال وما احسدال فنهم ولوع بالمسارف منفرم يقدر اعمال ويرقب اهلال وذو شعب منه القواد مذنب مجاذنى كرها ويحذر اقوالى وها أنا قد وافيت محتبا هدى وحقا وعدقا للشعب ولتتالي سيال قوم عن ذوى وعصائني ويسال اقوام على مبدئي الحالى ويسال اقوام على ما اكته من المقصد الاسمى ومن كل ذي بال وعن موطني تلو المحطوب اذا بدت بوجه هوس او باناياب اغوال وعن بارق من حكمة ذات بهجة وتبيان خبر في سلاسة امثال فالى سوى نهج الصواب طريقه ومالى سوى جند الحقيقة من وال ومالى نوايا غير تاليف نشاة تمشد حق الشعب في كل تجوال وان خان دهرى والحوادث حجة تجد عزمتي لا تتكين لصول واني محمد الله من بين مشر فامنه الا طيب المم والحال شباب كرسيم ان تنم جدده وان سيم خفا خلة شيل ربال واما ابائي في الطروس وحكمتي فن ملا مستبصر غير هنزال واني على نهج الحقيقة دائب وما ضرنى ان لجمل الحق بنوال اجدال بالمسنى وليس بشا ترى تطير قال او ترفع محبتال على انني في المادفات مجرب سيملم جدى الماهلون باحوال فان كنت في سمي اخا ثمراته اذا كان ذاك السى محلدا انثالي وما ضرنى ان لت اقبلت الجوى اذ كان ذاك السى محلدا انثالي يمززه الاغصاب ان جد جدم وينورا عليه الز ذا الالم العالي وهيهات الواني المخلود وللسالي وهاهنا للثقة

حسن التعليم
اساس كل تقدم

انا اذا نظرتا اجمالا او تفصيلا الى الاممية الراقية نجعلها مايلت شار تقدمها وتدرجت في مدارسها فاصبحت تربط اخير الاطفال من شربنا لربيعا في آن واحد .

تغرس البحر بكل سهولة وتخلق في الجو بكل سرعة الا بالقراءة والتعليم وان التعليم فيها لازم لزوم الفناء للبدن في افرادها على اختلافها (غلانا 111)

وما اخذت تضرب في الارض طولها وعرضا بلك مواخر تجارية وغير تجارية منسقة الطاق في ضروب التجارة والزراعة والصناعة وغير ذلك من اصناف الرضايف السابية ويقصد الشركات وتلبس الجميلات الاثمة الدائمة على الامة بكل غير . الا بعين الدوله وترتيب نظم لسه وذلك منبت الشعور والاحساس وينبع جريانه في افراد الامة وسلك ترب الروح الشريفة الابية في نفوس السكومه الذين لا رضون ان يعيشو عيشة الذل والحرمان في ربة الجبل وان نحن من ذلك ياترى ؟ ابن شعرة ؟

واين احلسنا ؟ قليل بعنا بسعا هل نحن احياء مثل هؤلاء الاقوام بجلنا وسوقنا لنتنا لم نحن اموات ؟ بل ورويك ان الجواب هنا يسقط وان لسان الحلال لا يصح من اللسان .

اموات نحن غير مقبورين .

اعزني فلك ايها القاري النصف واسع لي

عصبة من الزمان ان لنا زدتك شغلا بهاته

الاسطر قضيت عليك الوقت وانفلسك عن

لواربك

اني لا يحب كثيرا من الناس يظهرودن

التعليم لهم جود التعليم النظامي فيا افراد يملون

تلها عظميا كنتكك وينتون ان لو تعددت

الكتاب النظرة وهذا المكتب الانجداي

العربي فهم منذ لس فأنح رجب ١٣٤١ جد

ان اكتفت مقابلة تلاميذه ابن اقتباسه

واصبح عديم برير على الملة في قليل من

الايام - ما بالاعز يسطع هذا العدد وينتقم

بنشأ الى ان اصبح اليوم لا يزيد على الحسين ولم يكن

هذا التاجر ولا لهذا النقصان من هؤلاء السفة

الذين يظهرودن ويعيدون التعليم سحيا يطلق

اهتمام او التفات . بل ولا كان هذا حتى من

اباء الاطفال فأن مايدعون وابن ما

كانو يزعمون ان لو كانوا صادقين ؟ على ان لا

نستكر ولا نستكر نمة ملبست اليه بدرجة

هذا المكتب في سنتين ولا يترم مترم ولا

يفعل ضليل ان سبب هذا النقصان والتاجر

فأنشء من سره التعليم الصليم به ابدا ولا ينكر

ولا يحمده مكابر ولا ساند ولا جمل ولا

متجاهل فضل هذا المكتب ومعلمه ولا ما

وصلت اليه نتيجة تلامذه وما لحيث طه

سوطاتهم اليوم . (والارباب باباب)

وحسبك هذا ولا ازيدك بياة على ما ارضعه في ثائه معلوم الثقة القاضل الشيخ محمد الشرف الصالحى . ودمهم سارا راجعا لبلده وقد غادر الامة كلها مدينة فضله مثقلا به كاهليا واني لا زداد تعجبا من عدم احتفال اهل الشان بالمحظوظة والتقديم لقواعد هذا الاساس الذي ان لم يندرك منه يحنس عليه الترتيب والاحلال . لا قدر الله . . ان وجود مسلم واحد خلفا لنفسه كخبرة الشيخ مبارك البليلي التقية الوجهي غير كاف ولا كافي لحيات هذا الشروع حياة حثيثة شائنا التقدم والتبرؤ ما لم يحسن تعدد في المصلين وترتيب في التصلين ولا نقل على جوهر وجود السلام

ليس من الواجب ان لو كانت المم بمؤلة وراء هذا المسمى نشاط واعلام في البيرة والبرية لله والدين بناية واثنا ان يكون لهذا المكتب مصلان على الاقل شارلان وضيقا بانتظام ونشاط نعم القادة وتعمل الصالة الشدرة والناية المطلوبة وما اجدر حضرتي القاضلين البليلين الجزائريين الشيخ محمد الشريف الصالحى السابق والشيخ مبارك البليلي هذا وانهم بما هم كلفانها لهذا البيل الجليل .

هذا وان الامل في مجادة استاذنا عامة عليتنا الافاضل الماملين - وسيد وطية وكرم وحزم وعزم اغنيا الثيرون تدارك هذا الشروع الجليل فانه لا لبيل لشئ الا بالعلم والذل وعلى السادة العارفين المتبحرين المتبحرين الجزائريين آباء الاطفال تقديم اياتهم بركة لتطلى لغتهم ومعرفة قواعد دينهم خصوصا الاياه للمطالون اللغة الفرنسية فليفتخروا فرمة هاته العظيمة البقية ولا يعلوا ثلاثة اشهر تعنى سبيلا مادام الكاتب الفرنسية معطلة حسب الراحة الصعبة الصكرى وسنعود لهذا الموضوع باطلاب . محمد البحار

الكرامة

بقلم الدكتور « منصور فهمي »
هذا الموضوع من الموضوعات التي تتصل بأعلى علم النفس احسن من اتصالها بيلم للاعتلاق
واساس الشعوب بالكرامة معرفة الشخص نفسه حق المعرفة وما لهذه النفس البشرية من الماتوق وما عليها من الواجبات .

مسألة الكرامة البشرية لم ترد في التاريخ على السنة الدس الا في الاوقات الاخيرة بظهور ان هذا راجع الى جهل الانسان بحقيقة نفسه وتقدير ذاته . فلما جاز الانسان في سبيل التقدم والرقى واتسعت دائرة الادراك وانتشرت

العلوم والمعارف وغطت الحياة الانسانية غطوة جديدة في سبيل كشف الاسرار وفي سعة كثير من الحقائق - لما حدث كل هذا - بدأ الانسان يشعر بقيمة نفسه ويدافع عن كرامتها ويطلب ما لها من حقوق

وللاجنح احسن من ذلك فنقول ان الانسان لما كان قليل البعث في هذا العالم الداخلي الذي هو النفس . ولكن مع مرور الزمان وتطور نظر العلماء واكتشافهم لقوانين الطبيعة وغيرها من اسرار المصكرات والتنبؤات عرف في ذلك الحين شيئا من اسرار النفس البشرية ومن هنا عرف كذلك . ولهذا نجد ان الانسانية في باهي الامر كانت لا تنفعل الا بالسلالة الطاهرة فقط كانت احسن خضرة لسلطان القوة واحسن اقتياد لحكم الارباب

فلما بدأ ان يعرل الانسان حين من الدهر يحترم فيها المظاهر الخارجية ويخضع فيها لسلطان القوة بدأ الانسان يشعر بادراك القوة المعنوية او بعظمة خصائص النفس البشرية ويدرك غناياها فاصبح الانسان بعد ان كان ينحني للتبعية ذات العدد الكبير وذات الثروة الطائلة اصبح لا يعظم مطلقا الا لظواهر نفسه بظهورها الا لثق بما دون ان يعظم ولا لثقة الى قوة الغير وعظمة الغير وجاه الغير .

وهكذا اصبح الانسان بعد ان كان يحترم مجادة غيره وعمل غيره اصبح لا يحترم الا بعمله الشخصي ولا يباهي الا بمجوده الشخصي ولا يفتخر الا بكمالاته الشخصية ولا يسم الا بالدعاء عن كراماته الذاتية

ومع تطور التاريخ اصبح الانسان يستعمل مظاهر الحياة الخارجية استخداما في مصلحة ومصلحة لانسان فقط دون ان يربحها بوجبه ادنى اشارة الى ما تتطلبه من اقتياد وخضوع وخشوع ومن هذا التطور بدأت الانسانية تتطور كذلك وتسير بخطى واسعة في سبيل تقدير الانسان لحقوقه اعمه الانسان وتعتقم في طريق اعرف الانسان بكرامة اعمه الانسان

ومنى كانت النفس البشرية من جوهر واحد فلا مدحوة من تمنع كل نفس بالما من الحقوق في الحرية وفي المساواة وفي الحياة الصحيحة .

فانا نظرا الى الثورة الفنية زاهنا انها علت الانسان وسكنت بهذه عبقها حقوق الانسان لمثلثة في الحرية والمساواة والامانة . لم يبق النفس البشرية عند هذا الحد بل خطت الى الامام خطوات واسعة حتى

تغلقت الافكار الحرة في النفوس فاصبحت ترى كل فرد من افراد الناس لكر تمام الادراك انه له نفس الحق التي ليد . واصبحت ترى ان العالم في مجمله اصبح خيرا لحرية التفكير وحرية العقيدة وحرية الرأي . وحرية العمل .

ومن هنا نشأت فكرة احرام ارادة الغير ومن هذا التبر شعور النفس بحقها تولدت شعور اخرى شتى من اهمها شعور النفس عفا في الحياة التي تلتش البعا وفي السلي الذي يرتاح له والنظم التي ترتعيا لنفسها .

وبديهي ان الانسان الذي ادرك قيمة نفسه وعرف ان لما من الحقوق منها من الرفاهية ما النفس الاخرى وان عليها من الواجبات ما غيرها كذلك هذا الانسان المدرك لهذه الحقائق الثابتة تراه يشعر على الدوام بالشر شعور وهو شعور لقيم بالواجب .

اما اولئك الذين لا يزالون في جهلهم يسمعون وارثك الذين يرفضون لاسمهم ان يفتخروا بغيرهم وان يفتخروا ان ارادهم لغيرهم والذين تتلانى شخصيتهم في خصبة سوام وارثك الذين لا يزالون يطعنون الى تحم الغير في نفوسهم وارثك هم المتصفون الذين ضربت عليهم اللثة والشمعة . وارثك . كلام بل م اصل !

عند تصريح م بالثوق في البرلمان قال رئيس الوزراء . يطلب الشيوعيون اخلاا المغرب أفلا يملكون أن عاقبتهم تكون ذبح كافة الفرنسيين ورياء . ونساء وأطفالا في انثرب والقطر الجزائر ؟ (تصنيق استحسن حاد من الشال والوسط واليمين ومقاعد مختلفة باتصن الشال) لسنا من حديث الرئيس مع الشيوعيين في شيء . لاننا لسنا منهم بسبب ولا معهم في وقا . وانما يفتينا ما يتقدم بالثوق اذا أخذت فرنسا المغرب من ذبح الجزائريين للرجال والنساء والاطفال ! وما يشتتل عليه هذا الاعتقاد من سوء الظن بامة أقامت دلائل الاخلاص في جميع المواقف . ورميها بالشنع همة تشتمل منها النفوس وهي منها بنبدة بعد الارض من الساء

إتنا نسع من كتاب « كليلين » وجرائد ساطعة « رجل الشارع » أدنى كثيرا حين يكتبون عن الشريف

فيقولون الشال الا فريق القيمة خاتين أو متاسين أن ثلاثة أخماس الجند الحارب لرف أو اكبر من الا فرين وخصوصا من الجزائريين . وقد كنا نرى بلفوم مر الكرام . أما لا سمعنا هاته الكلمة من رئيس الوزراء واستاد السوربون فانها ألتفتنا قلوبنا وانكرتها مقولنا وخصوصا لا قولت بذلك الاستحسان العام من البركان

إنه يسوءنا ويسوء ادواح الجنود الذين ماتوا في ميدان واحد ان نسع ما يسمعون لانودان يكون في الصدور وما قد يكون سببا في قلة الثقة بين اثنين يمل الماملون منها على ريطها باقوى روابط الثقة والوداد ، وما تخشى ان يكون سلاحا في يد اعدائنا واعداء فرنسا من دعاة التفريق والفساد .

ولسمع لنا باحضرة الوزير ان نقول لحكم ان الجزائريين يقولون « والواقع يصدقهم » انهم لا يضررون لفرنسا الا الورد دون المدوان وانهم لا ينسون ابداء الخير ولا ينكرون الاحسان فلتساعد فرنسا الديوقراط وطوا رجالها مثلكم على تقيهم في كنهها لتضمهم وقسمها على ودمهم واستخلاصهم لها . بالكلام للطبيب والفيل الجليل .

سأدون ! وسأدون انفسهم عابا ! ثم هم يرون البدع المنتشرة والمرات الشرعية المتشكة ويرون ويسررت متون الصحف بمجادلات في مسائل دينية وعلمية غير خاف شأن الحق من البيلل فيها بل ربما سئلوا عن اشياء يرتكبونها مخالفة لما تعرفه المانة وطولوا بالبيان امام هذا كله يقفون جامدين ساكنين حتى كائنهم الا شعور لهم اولادنا ندعهم وحيتهم في هذا الموقف البارد الجلسد عند اتيلهم وأذناهم اذا سكان الكلام ليس معهم تصني شأن المسائل والمكلمين طيها واذا كان الكلام معهم انهم ارضع من أن يستنبوا في الصحف ! هذا حالهم ! حتى اذا قيلت كلمتين الافتراض الحق في غلة ينتحلونها او رجل يتقدمونه قلوبا لذلك وقدسوا

وزجروا وأنصكروا وتنازلوا لقصص وصكتوا وحسدوا ولعكن ماذا كتبوا ؟ ! وماذا حردوا ؟ ! انهم انتم من عندهم من فيهم ؟ ! أم رجلهم أجل خندم من نبيهم ؟ ! سينكرون هذا باقواهم ولكنهم دلوا على كونه في قلوبهم بما ذكرنا من أعمالهم والدليل الصادق على المقاييد هو الاعمال لا مجرد الاقوال

خواطر

من المستحيل ان تكون الضروف دائما ملائمة لنا ومساعدة على القيام بتقاصدنا . فن الهم ان نتخذ دائما عليها ومن المستحيل ايضا ان لا نستطيع ان نوفق بوجه ما بيننا وبينها . فن الوهن ان تقف او تنسقط عند ما تراكنا فاضغناها اذا ساعدت . والتكيف بها الي حديا اذا عاكست شرط العمل والنور في هاته الحياة .

فرق ما بين العامل للتعلم العام والعامل للتعلم الخاص ان الاول رجب بكل من يشاركه في العمل لان كثرة الماملين تريد في تقع الصوم وذلك هو قصدنا . وان الثاني يكره كل من يشاركه في العمل لان الشريف ينقسم له من الربح الذي هو غايته

على ان استجاب غلبتنا ان المشاركة والتعاون اتبع لكل عامل من الاقراء

هذه الشيوعيون مهيدا اسلاميا في مدينة طاشقند اسم (مدرسة يلري) واخذوا ينشئون في مكانه عملا لزعيم « لينين » ليست هذه فلة البولشفيك الاولى باهل الملة الاسلامية الذين لا زالوا في نفاق حكمهم وهل بعد هذه الفسلة وامثالها يبق شك في عداة البولشفيك للاسلام والمسلمين كما اعداء لجميع التدينين ؟



شعوب زائل

لم يكن هذا العدد الاول على كل ما رددته له من لائحان لاهم الاول واول كل شيء صعب ونحن نطون على ان نبلغ به ما يرضى رعاكم الكرام



المطبعة

الجزائرية الاسلامية

(للتب الجزائري)

بقسنطينة

بنهج اليكسيس لامبير عدد ٣٣ - بنزو محكمة القسم الاول قسنطينة
استمها نخبة من الشبيبة الجزائرية لنشر العلم والعربية وفن الطباعة بين ابناء الوطن

مديروا ابن القشي خليل بن محمد

وهي مستعدة لطبع الكتب والصحف والمطبوعات التجارية والفانورات وغيرها
تطبع جميع انواع الاعلانات الشرعية والتجارية بسرعة واتقان
واسعار متهاودة

شعارها



النظام والاتقان



IMPRIMERIE

ALGERIENNE MUSULMANE

33, RUE ALEXIS LAMBERT, 33

Constantine

الاستشارة

تفشر الجريدة جميع اسرار
الاعلامات
وتتفق فيها مع الادارة
EL-MOUNTAKID
Le Gérant
Amor ben Ahmed

عن سنة
بالجزائر ٢٥ ف
تونس والجزير ٣٠ ف
بقية البلاد ٢٥ ف
عن نصف سنة
بالجزائر ١٥ ف

المنشور

جريدة سياسية تعذبية انتفاذية - شعارها : الحق فوق كل احد والوطن قبل كل شيء
تصدرها نخبة من النشبة الجزائرية
صبيحة الخميس من كل اسبوع

الاستشارة

باسم مدير شؤون الجريدة :
بوشارال احمد
نصح اليكس لاسبير ٢٢ قنطية
BOUCHMEL AHMED
Administrateur
33, rue Alexis Lambert
CONSTANTINE

تفشر عمل عدة اصحابها
وبامضاءهم العربية معربا بها
في الجريدة ان شأنا او عفوطة
في الادارة ولا ترد لاصحابها
بحال



راينا ابنا جلدنا لم يات عليهم اوان
الصلح الاوقد ظهر من حالهم انهم
ساروا الى الامم في تلك الهنيئة بنحو
نصف قرن .

فلي هذا كله حق لنا ان نقول
ان من تقاصر في قديمه واخذ للاستكاسة
واعرض عن الآداب في السرايل الامم
جان على امته ماكنس لتفريضة وفطرية
التي فطره الله عليها اصلاحه واعد لها
من ابنا طيسته اقراا يهدونه الى طريق
السعادة ونصت الرامة وصعدونه
الى شرف التدبير وحسن التصير

اما النافع التي يود عليهاها التأمل
في حياة عظماء الرجال فابكر من ان
تسمى ولو اردنا سردها من جميع الاوجه
لضاق بنا المجال فانكف بالامم فلا يجرها
فهي على الاقل تنفض همتنا وترفع
انظارنا على جلال الاعمال واءلى التأمل

وترفنا عن حقارة هذه الحياة الطبيعية
وباستلوا وشئنا استيعاب قوتنا وقوتها
فغرمنا فضا الحقون نضن بهان سذاف
الانور، ولا نشفقها فيما لا يثني قتيلا
والنظر في حدة اوثك الرجال يفيدنا
ايضا مزية « وياها من مزية » هي

احقادنا لا نقسا واعتقاد ديمقراطي
واننا لسنا ماكننا نظنه من اتسنا قطرح
عوى النفس والاعجاب بها والتكبر
وتكلف العظمة وتخفص عند ذلك من
غلواتنا وترك من خيالاتنا فلا تنصب اتسنا

مقياسا وميارا للاشياء ولا نجعلها محورا
للعالم بل نصير غير مكثفين بما غرزه
من المارف والتجارب ؛ وذلك هو
عين الباعث على الرق وهو دأب
الرجال بل حتى بعض ربات المجال .

واذا كانت هكذا اهمية التشبه
بمضاء البشر عند مطلق الناس فما
عسى ان تكون عند الاولاد الصغار
خاصة ؟ انها لمصرى اجل من ان تكيف
للصبي بالترزية ميلان الى المحاكات

بصوره، فيهم تقود هؤلاء حتى انهم لينخذلهم
انهمذجا لحياهم بضمونا نصب اعينهم كما ينظر
القنان الى انهمذجه الميكمل تحت تحمله فليستهم
يسون اولادهم وديارهم ومدارسهم وازقة مدتهم
ولربما اتاموا لهم تآليل تذكرنا بحسنا لم يل
وربما اقتبوا لاسام مسليت وادخلوها في انتمهم .
فانظر كيف غطت مزايام لبني الانسان
حتى في تكوين لبنتهم لم .

فلي هذا ان الكلف بحياة عظماء
الرجال والتشبه بهم الد الاحلام في
التقوة وأسمى الاشتغال في الصكولة
وتصارى القول ان حياتهم هي الحياة
المقنة للبشر « لا غيرها » اخذت اتم
اشكالها وأقصى مراميها وادفع مآيقها
وهي الفارة التي تتوق اليها نفوس الاولاد
والضالة التي ينشدونها . وهذا كان

ولوعهم بحياة عظماءهم مكينا شديدا
حتى ليكننا ان نقول ان بني آدم
في تطوارهم يحملون سمع وسائل
وتحقيقهم وساداتهم أعنى بها عظماءهم .
فند حاجتهم الى تسليد خطايم في
طريق الحياة تلد لهم ليلهم الحبال

وتقيض لهم الظروف من بين افرادهم
رائد صدق يتقدم من الحيرة والرهات
يسير بهم جسر الخوفات ، وبسنا هديه
يسير لهم بحجة الصواب ، ويذل لهم
بقوة عزمه الصواب ، فيقطع بهم شوطا
وبما كان بيذا في سبيل السعادة والرق

ولا تحسب هذا التقدم أسرا هينا
وطريقا سهلا يتجاوز البشر حتما علوا
لم لم يسلموا واسترسالا دون مهلة ولا
توقف ، بل هو - كما يراه غير واحد
من فلاسة المصركير قصون الفرنسي
أمر يقف بركبه أحيانا في طريقهم وربما
رجع بهم إلى الوراء كما شوهده ذلك

في الاعصر المدلهمة الفوضوية ، وحينا
رأى قد قطع بهم في زمن قليل مسافة
شاسعة ، وناهيك ما اجارت بها علينا
الحرب العظمى من هذه الحياة فقد
بصوره، فيهم تقود هؤلاء حتى انهم لينخذلهم
انهمذجا لحياهم بضمونا نصب اعينهم كما ينظر
القنان الى انهمذجه الميكمل تحت تحمله فليستهم
يسون اولادهم وديارهم ومدارسهم وازقة مدتهم
ولربما اتاموا لهم تآليل تذكرنا بحسنا لم يل
وربما اقتبوا لاسام مسليت وادخلوها في انتمهم .
فانظر كيف غطت مزايام لبني الانسان
حتى في تكوين لبنتهم لم .

فلي هذا ان الكلف بحياة عظماء
الرجال والتشبه بهم الد الاحلام في
التقوة وأسمى الاشتغال في الصكولة
وتصارى القول ان حياتهم هي الحياة
المقنة للبشر « لا غيرها » اخذت اتم
اشكالها وأقصى مراميها وادفع مآيقها
وهي الفارة التي تتوق اليها نفوس الاولاد
والضالة التي ينشدونها . وهذا كان

ذلك يستور قد اناط لنا القطاء عن عالم مادي
اعنى علم للكروب الفؤر :
قد جسا عن ان تراه عيون الد
سلس واعتماد للنفس الا جساما
فنايله في « الجلاسنين » يصير
لاولف الالف منه انهمذجا
ويغرم فمظم عرائس الكفكات والقوى
لا زالت كسنة في مغار الاسرار ؛ ترقب تحت
النار : عسى ان تسبح لما لا تقدر ؛ بمن يزيج
عنا الحمار ؛ فاذا واقاما ابو غنرها وابن مجدتها
بجودها من غاشيتها وكساها حلة بشرية ؛
وصورة ادمية ؛ وجلاها لبني الانسان
فهم اذا بلا مراه محمد طروق البشر
لاستعمال الاشياء وسوغوا الاشياء لمناقع البشر ؛
واما كثرهم مثلي التكر (ج فكرة) بان
جميع المخطرات ومكونات الخير كالمخاطف
والشعوات والمقولات التي تخرج في صدورنا
غير شاعرين بها - لم تزل وهي خافقة فينا منذ
حين - مرتبكة مشددة عبيقة غير واضحة
ونحن لاثمل لها بقربها ولا تزيها فاذا صادفهم
اخرعوا واليت لهم مقاييدها وقوتهم لم ابوابها
فيرجعونها بقولهم والتمام « افره الوجه نقيذ
ناصعة جليلة » فاقها النفوس الزاكسة خديبا
من الصدور الصافية والتغرب الراضية ترحي لها
رشادها ، وتقوم منشاعدا ، ثم تسفر بها عن
مناضج البساطة والزلال ؛ الى جواد الرقي
والكلل ؛ وشه درن قال :

وداؤك منك وما تسمر
وتنعم انك جرم صغير
وبك انطوى العالم الاكبر
بهم اذا مثلوا التكررة الانانية بقولهم البليغة
ابلهامة ؛ واخلاقهم الفاضلة الباهية ؛
ثم كل ذلك ما نتج به الصدور وتحتله
النفوس بعد غنم مزانية وفندا لم يكن البشر
عبد قبل في غيرهم ؛ وهو عين التوافق والتعادل
التأهليل الميكمل للانطون . فاذا رآهم مطلق الناس
على تلك الحالة الكلكلة كانوا يرونهم من
وراء آلة مسكرة فيصرونهم ويجهون على
احلامهم وعظمتها ويسجلونهم منهم عمل اكرام
وحرمه وقداسه ينشأ عنها في نفوسهم لاولئك
الرجال حب شديد وشغف مبدد وقدره

فانهمذجا لحياهم بضمونا نصب اعينهم كما ينظر
القنان الى انهمذجه الميكمل تحت تحمله فليستهم
يسون اولادهم وديارهم ومدارسهم وازقة مدتهم
ولربما اتاموا لهم تآليل تذكرنا بحسنا لم يل
وربما اقتبوا لاسام مسليت وادخلوها في انتمهم .
فانظر كيف غطت مزايام لبني الانسان
حتى في تكوين لبنتهم لم .

فلي هذا ان الكلف بحياة عظماء
الرجال والتشبه بهم الد الاحلام في
التقوة وأسمى الاشتغال في الصكولة
وتصارى القول ان حياتهم هي الحياة
المقنة للبشر « لا غيرها » اخذت اتم
اشكالها وأقصى مراميها وادفع مآيقها
وهي الفارة التي تتوق اليها نفوس الاولاد
والضالة التي ينشدونها . وهذا كان

ولوعهم بحياة عظماءهم مكينا شديدا
حتى ليكننا ان نقول ان بني آدم
في تطوارهم يحملون سمع وسائل
وتحقيقهم وساداتهم أعنى بها عظماءهم .
فند حاجتهم الى تسليد خطايم في
طريق الحياة تلد لهم ليلهم الحبال

وتقيض لهم الظروف من بين افرادهم
رائد صدق يتقدم من الحيرة والرهات
يسير بهم جسر الخوفات ، وبسنا هديه
يسير لهم بحجة الصواب ، ويذل لهم
بقوة عزمه الصواب ، فيقطع بهم شوطا
وبما كان بيذا في سبيل السعادة والرق

ولا تحسب هذا التقدم أسرا هينا
وطريقا سهلا يتجاوز البشر حتما علوا
لم لم يسلموا واسترسالا دون مهلة ولا
توقف ، بل هو - كما يراه غير واحد
من فلاسة المصركير قصون الفرنسي
أمر يقف بركبه أحيانا في طريقهم وربما
رجع بهم إلى الوراء كما شوهده ذلك

عظماء الرجال

لما كان من مبادئ توسيع مجال
الكتابة لعدم اكتساب فليست
الاعمة الاولى وثقا على كاتب
مخصوص « للنفقة »

المر في قطع ادوار حياته لا يصحني
بمعالجة اقارنه في تحصيل الاثر ، او بجملة
اعدايه في نيل الوظائف والاشغال ؛ بل يحاول
ما هو ارفع من ذلك واتسنى ؛ واسكرم منه
واقدر ؛ يحاول التشبه بمضاء الرجال ؛ الذين
اجتبع بهم التاريخ مدى اعصر ومسرح اجيال ؛
وهاته المعلقة المرعنا بالنفقة ؛ الحاصلة
له من حياته الاجتماعية المذكورة فيه من علمتين
غريزتين ؛ اعزاز النفس والتأثر عن الغير - نجعلها
هنا بالمخصوص كما سترى ذلك - في انتهى برتبة
واعلى طبقة بنا ان اثرها في تربية الاخلاق
عظيم ، ونفعه جسيم ، حتى انها لحرية ان تدعى
قوام العمران واسه اللتين .

اجل ان ثم حقيقة اجتماعية لا ينكرها كل
المعي يصير ولا يبعد عنا متى تفكرنا في شؤون
الاجتمع ؛ وهي التي وضحاها كل الفيلسوف
الا انكليزي كارليل والاميريكي ايميسون -
ان حياة البشر لا تسجن ولا تعقيم ولا
يرجى لهم رقي الا بمضاء اولى البراعة ؛
فحياتهم اية كانت مستمدة بل ثابته من اولئك
الرجال ؛ وان كان هؤلاء الرجال « ولا علة »
متأثرين بالبيئة التي هم فيها متضنون وفي
محيطها عاشون ؛ فاقم في التالاب نتيجة بل
نتائج اسمهم ؛ واحتلت بهم الى اوان الحاضر مدة
اعصر واحتجاب ؛ حتى اذا جاءت بهم لا يلبثون
ان يفرسوها ؛ ويستحدروا على جميع مشاعرهم
وقراهم وعواطفهم وهواها الى حد ان تلقى اليوم
قمرنا وقد اشربت حنينهم ارضنا فياخذون بواصيا
ويبدلون هيئتها ان لم نقل ماهيتها وان
شمت ؛ ويعجلون صورنا وان وقت :
فهذا سقراط يقرر اليونان (وم عتدمون
في وثيتهم) مبادئ الاخلاق واعالي الفكر التي
لارالت مطرقة الموارد لدينا بعد نيف والثاني
سنة ؛ وهؤلاء ارسطو واذلاطون والفارابي وابن
سينا وقوت اللاتاني ونيوتون الانكليزي
وريكارت الفرنسي واخيرا باسطور الذي غير

بصورة ، فيهم تقود هؤلاء حتى انهم لينخذلهم
انهمذجا لحياهم بضمونا نصب اعينهم كما ينظر
القنان الى انهمذجه الميكمل تحت تحمله فليستهم
يسون اولادهم وديارهم ومدارسهم وازقة مدتهم
ولربما اتاموا لهم تآليل تذكرنا بحسنا لم يل
وربما اقتبوا لاسام مسليت وادخلوها في انتمهم .
فانظر كيف غطت مزايام لبني الانسان
حتى في تكوين لبنتهم لم .

فلي هذا ان الكلف بحياة عظماء
الرجال والتشبه بهم الد الاحلام في
التقوة وأسمى الاشتغال في الصكولة
وتصارى القول ان حياتهم هي الحياة
المقنة للبشر « لا غيرها » اخذت اتم
اشكالها وأقصى مراميها وادفع مآيقها
وهي الفارة التي تتوق اليها نفوس الاولاد
والضالة التي ينشدونها . وهذا كان

ولوعهم بحياة عظماءهم مكينا شديدا
حتى ليكننا ان نقول ان بني آدم
في تطوارهم يحملون سمع وسائل
وتحقيقهم وساداتهم أعنى بها عظماءهم .
فند حاجتهم الى تسليد خطايم في
طريق الحياة تلد لهم ليلهم الحبال

وتقيض لهم الظروف من بين افرادهم
رائد صدق يتقدم من الحيرة والرهات
يسير بهم جسر الخوفات ، وبسنا هديه
يسير لهم بحجة الصواب ، ويذل لهم
بقوة عزمه الصواب ، فيقطع بهم شوطا
وبما كان بيذا في سبيل السعادة والرق

ولا تحسب هذا التقدم أسرا هينا
وطريقا سهلا يتجاوز البشر حتما علوا
لم لم يسلموا واسترسالا دون مهلة ولا
توقف ، بل هو - كما يراه غير واحد
من فلاسة المصركير قصون الفرنسي
أمر يقف بركبه أحيانا في طريقهم وربما
رجع بهم إلى الوراء كما شوهده ذلك

في الاعصر المدلهمة الفوضوية ، وحينا
رأى قد قطع بهم في زمن قليل مسافة
شاسعة ، وناهيك ما اجارت بها علينا
الحرب العظمى من هذه الحياة فقد
بصوره، فيهم تقود هؤلاء حتى انهم لينخذلهم
انهمذجا لحياهم بضمونا نصب اعينهم كما ينظر
القنان الى انهمذجه الميكمل تحت تحمله فليستهم
يسون اولادهم وديارهم ومدارسهم وازقة مدتهم
ولربما اتاموا لهم تآليل تذكرنا بحسنا لم يل
وربما اقتبوا لاسام مسليت وادخلوها في انتمهم .
فانظر كيف غطت مزايام لبني الانسان
حتى في تكوين لبنتهم لم .

فلي هذا ان الكلف بحياة عظماء
الرجال والتشبه بهم الد الاحلام في
التقوة وأسمى الاشتغال في الصكولة
وتصارى القول ان حياتهم هي الحياة
المقنة للبشر « لا غيرها » اخذت اتم
اشكالها وأقصى مراميها وادفع مآيقها
وهي الفارة التي تتوق اليها نفوس الاولاد
والضالة التي ينشدونها . وهذا كان

واقول الآن :
هجرة العاص وأولت في
سرد الطوط وحل القند
أذا هب جري قال (البير)
لقد طلع الصبح (بالتقد)
فإذا لاسم بعض النصفين من الناس وقيل
مام لوما أديا على سوء هاته البيرة فصران ما
تحيون ان السيادة تنتفض هذا وان الضرورة
احكاما وان المدارة واجبة كما هو معروف من
لساليب تلك الاعلار الباردة والجبل الكلدسة واما
الحقيقة في ذلك هي سقوط الهمة الصحافية وتقد
التسول من باب مستخوط على كل من طرقة
الهك الناس الدنيا والدرهم) ونه الرأي الذي
يقضي على الانسان بيع شرفه وعرضه بشئ خس
دوام معدودة حتى يكون والعياد بالله فيها
من الزاهدين - فاذا كنت سريكم كما بدأت
وكا زجو لكم ان تنسوا ان شاء الله كتنا
بلا مزبة ما والتفضل لكم على كل حال في
اعانة الجريدة ماديا وادبيا بجميع معاني الفنتين
وما نقضي به المروءة وشرف النفس على كل
كاتب يهمل شأن العباد والبلاد .
« علاة الزيني »

شيء عن الحجاز

تفيد الأنباء ان السلطان ابن
السعود لا تزداد حكومته الا رسوخا
في الحجاز بما اقام من العدل ونشر
من الأمن في تلك الربوع التي طال

عدها بها
رئت كان حاول التوصل العام
لحكومة السوفيات الروسيون نائب
ايران ونائب قنصل هولندا حاول مؤللا
التفصيل المسلون المقيمون بجدة لا
اعترضوا بمكة ان يسعوا في الصلح بين
ابن السعود وابن الحسين بصفتهم الشخصية
وجاء الشيخ فؤاد الخطيب وزير خارجية
جدة الى مكة في هذا الشأن ودار بينه
وبين الأمير عبد العزيز حديث نقطف
منه مايلي :

السلطان - ولكني أسألك سؤالا فليجني
عنه
هل ولا يتكرو حكومتكم حكومة اسلامية
دينية ام ملوكية تسير على النظم المدنية ؟
فإن كانت دينية اسلامية فالشرع يقضي
بتأييد من اتفقت الكلمة عليه فيكون
هو ولي الامر ، وانني لا أزكي نفسي
ولكن فضل الله بوتي من يشاء . وان
كانت حكومتكم ملوكية مدنية افليس
قوام مثل هذه الحكومات على رأى
الأكثية الغالبة ؟ فإذا كان الامر كذلك
فا رأيك في حكومة عربية يقر لها
(البقية - الصفحة ٣ العدد ٤)

رسالة

تفكير وتنسج

سادتي اصحاب جريدة (التقد) سرس
الله طلعكم وبعد السلام عليكم كما يجب فائقني
فرحت فرحا عظيما لبروز ورثكم (التقد) الى
عالم الوجود ادام الله صفتها وحفظ عليها صدق
لحسنا منه وكرمه آمين
ولسدة تحوي من عوامل الخير وطواري
المحدثان كما هو شأن هذا العالم الثاني المستغير
التبدل (ومن ذا الذي ياتر لا ينير)
ليسكنكم بالواحد

من شر كل حاسد
مع يفتني انكم ان شاء الله اصعب من ان تال
نكم لسباب الخير ولو قوت وان تلتسكم عن
حسن سيرتكم فغسلد الاغراض ولو يا الايصار
عيت فائقني استسح نفسي ان ارجو لكم من
الله تعالى ان يرشدكم الى التزهد عن فحشاء الصحابة
التي هي في نظري لاهل ولا تزيد عن الفرض
السايط واليماذ بالله الذي ينشأ عنه غلبا مدح
زيد وهو ليس من اهل المدح وذم عمر وهو
لا يستحق الذم وطعي فضائل لانس لانهم ليسوا
على عرض الجريدة ونشر مكارم آخرين لانهم
من احبابها كما ينشأ عنه ايضا نشر الاخبار
الأكاذيب فانا التراب ليسم الذي يعمل الجريدة
لا في ذلك من غش القراء اجمعين وفي الحقيقة لا
الوحيد لها تمرد عن سقوط شرفها خصوصا لما
تعودون الحقيقة في البازلة ولا يادرون للدارك
احتمالا للثق وايبالا للسلال احب من احب
وكرة من كره لان ذلك في نظركم ربما جرح
عواطف زيد مثلا ويؤنسكم ان جرح
عواطف زيد في الحق احسن لكم من غش عامة
قراكم الذين يدهم زلم حياء الجريدة .
واينكم بالله سادتي من الطلعة الكبرى التي

نفت على عدة جرائد في العالمين وهي مايقع ايام
الانتخابات الاهلية فانكم لانسك تكونون لسراء
لنفسكم الطاعرة وترشدون الناس الى التخلل
الاشل فلا تامل من عاسة للرشحين حتى اذا
حانك وغد من الارغاد او مصلوك من الصايك
جاهل بن جاهل بن اجهل تنشرون له في
جريدتكم مشاة وشامت له دراهمه وتكرتون له
ماياتكم به سطرنا من بكرة الكاتين وهو لا يقرأه
ولا يفهم منه اذا نكي عليه وتارة يتقل من طور
عرض نفسه على الناس الى طور الطعن والشتم
في مقابلة الكفو الكرم الذي تكونون ارشدكم
الناس الى اسمه فتخالون بهذا الصنيع صدق
لحسنتكم وتضعون من شرف جريدتكم وتغنون
التراء الذين هم معانكم ولا جلم تسهرون الليالي
رضيت بانى لسر الليل كله
ولا لي انيس فيه الا النيايب
على ان يقول الناس ان تسفر الفصحى
لنم بشير الخير نيا (الجواب)

فأنا ترى الذين يشعرون بكرامتهم ويقدرتون
تقسم بحلوتي صدورهم تطلقا كيرا من الشجاعة
والصدق . والاخلاص . والاحسان . والكريمة .
والصراحة
أما الاعتزاز بالجسدية والاعتزاز بالدين والاعتزاز
بالمائلة والاعتزاز بالحزبية والاعتزاز بغيره على الانسان
الشخصي بقية من بقايا شعور النفس البشرية
بالشفق والاستكانة وبقية من بقايا خلق القرون
الاولى من الفسوق الفرة والاطشنان الى الخشوع
والاذعان والتسليم
على ذلك يبقى ان يجلب الانسان نفسه
كل يوم على عمله الشخصي وان يدافع عن كرامته
الذاتية وان لا يتقبل بحال من الاحوال أن يتزل
عن حقته المشرقة في حرية الرأي وحزبة القول
وحرية التمل الى أبي شخص مهما كانت قوته
فيه ومهما كانت منزلته رفيعة

ومن غير شك لو تدبر الضعفاء والمستذلون
في سلوكهم اللبيب . هذا هذا السلوك الذي طوح
بهم الى التنازل عن حتم في ايداء اراثها بحرية
وصراحة لم يجدوا نيل نفوسهم البشرية فحب بل
جنوا على كرامتهم اتقوية فلن الذي قيل أن يربط
في كرامته الذاتية شخص من الأشخاص لا يمد
عليه مطلقا أن يلم في شرفه وقلته في شرف
قوميته

على أن لا ننسى أن نقول أن الذي يحرم
عن حقه ريشي واجبه فو ظالم كذلك فإن من
عرف لنفسه ختها وجب عليه أن يفهم واجبه
فالكرامة ان يحرم من الانسان على الحق والواجب
فليس واجب هناك بغير حق
فالكرامة هي سياج الام واحدى وسائل
رقها وعظم سلطانها فلاما التي اتحدت ووجه
اينامها واصبحت الكرامة لهم خلقا تخطو في ميدان
الظنة واتاع الملك وتنطاط اماما روس
العلمين
والشجاعة الادبية الزم للكمال الانساني
بالسبة لاهل المدن الذين قلت دولهم بكتف
يد العدوان وهم ودمعت بانهم بما لديها من
القوانين ووسائل مقابفة ذوي المدارة والبيت
وكشف التسلب عن عصاة التفضيل
والترير ... ٢١١

اما ذوي المزمرة والتردد الذين لا يثبتون
على حال ولا يرسون لا تقسم حطة واضحة
وارك الذين ارتضوا لا انضم ان يخضوا بدون
روية او تفكير لارادة الغير وارك الذين
لا يفهمون لكرامتهم الذاتية معنى ولا يقيون
لما وزنا فلوكم هم للفسدون في الارض وارك
هم دعاة المزمرة والتردد الذين لا يقيم لهم احد
وزنا ... وارك هم الذين لا ينظر اليهم الا بعي
الازدراء والاحتقار !!
اذا انت لم تعرف لنفسك حقها
هو انك بها كات على الناس اهون

تجاه جلائل الاعمال ، فيتوخونها حبا
في اولئك الرجال .
لل في امة الاسلام باجة
تجلو لحاضرها مرآة ماضيتها
حتى ترى بعض مشادات اوائلها
من الصروح وما عانا باثيا
وحسبان ترى ما كان من عمر
حتى ينه منها عين غافيا
تضامى بمد التهامي
الترجان يمله

الكرامة

• للتكرام معروف نوعي •
قائم وينتهي

وبقينا ان الوضع للسنل سواء كانت هذه
الذلة قد لا زمت من رتبته الاصلية او من جهله
الطبق او من ظروف اجتماعية خاصة
كظروف الرق وظروف حكم الارباب او من
ظروف اخلاقية كوضاعة النفس واستكاثها
مثل هذا الوضع لا بشر ببقية نفسه ولا يفهم
معنى لمقوته ولذلك يبيع نفسه ان تخضع لارادة
الغير . ولذلك تراه دائما يتر بانسائه ليد
السادة او لكثير من الكبراء اهلينة من الميالت
او لمزب من الاحزاب فهو يتطل على النفس
الاخرى ليكتب شخصية من التير لانه قد
شخصه وسع ان يفتدى على كرامته اوسع
نفسه ان لا تكون له كرامة مطلقا
مثل هذا الوضع هو بانطع لا يمكن
يسوي بغيره من الأشخاص الذين يحفظون على
كرامتهم مهما كانت مهمهم ومهما كانت حياتهم للمادية
بيضا . ربما كانت حرقهم ضئيلة .

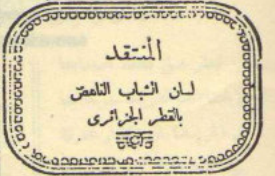
فان الانسان الذي يشغل غامدا في منزل
من المنازل لا يد مطلقا (ذليا) لانه في عمله
انما يرضى عملا من الاعمال ليس الا وانه يؤجر
في هذا العمل فقي ظل هذا الخادم يحافظ على
كرامته يحافظ على حرية استقاذه يحافظ على حرية
رايه يحافظ على ارادته بانه ذو كرامة لا لجمالة
وانه لشرف بكتير من اولئك الثراء والوجوه
الذين ارتضوا لا انضم الذلة والمهانة وقبلوا لا لا
تكون لهم كرامة ولن لا تكون لهم ارادة ما دام
عظيم من العظماء يطلب منهم ذلك !!

اما الخادم فانه من غير شك لم يتزل عن
ارادته ولم يتزل عن حقه في حرية الرأي وفي
ايداء الرأي لفر من الافراد ولو كان سيدا ١١٤
بهراد غير وضع وهو ان ذو كرامة فاجبة
ولا شك ان المحافظة على الكرامة الذاتية
البشرية يترتب عليها حتما أن يحافظ الانسان على
حقوق كثيرة لا يمكن ان نهمدها في موضوع
واحد كهذا ولكن حسنا ان نقول انها تنحصر
في المحافظة على الحق والواجبات
واذا شر الانسان بمظلة نفسه يترتب على
هذا الشعور أن تتولد عن ذلك خصال حميدة

والشبه اغزر مادة واوسع نطاقا ما
للرجل الكهل ، لان حبه لذاته لم يخذ
وتشذ ماخذة منه لعدم انكساره
وتسقه في ذاتيته ولان يميله فائضة على
جميع مشاعره وحواسه ولا يحصرها القتل
والارادة في حدودها فيقود التثبت
والراجحة ، فهو اذا سلس القياد لانه
سهل التأثر والاضمال ، يحس مع ذلك
بعرية من التجارب ويشعر بضغنه وجهه
للاشياء فيزيد ذلك تسكيا بهم حتى
انه يظن به انه يرام خلقا فوق البشر ،
فبو من هذه الخاصية شيه تاما بأوامر
البسيطة قبل التاريخ ، ترى خيلته تسر
استمارا عند سماعه لسرد ماثر اولئك
الرجال فيندفع بكليته الى التشبه بهم .
فكم راينا الصبيان في الماهم يتصف
كل منهم بصفات من يعرفه بالذكر من
عظماء الرجال ويخال حقا أنه هو كانا
خامر قلبه روح ذلك الرجل الذي كلف
جعبه ، ولا اظن البتة ان احدا من انا لم
تسكن له قط في عصر صبا حاله مثل
هذه ولم يتجعب ولم تاخذ صباة وغرام
عند تذكر احد اولئك العظماء من بين
الانام . واذا كانت الامر هكذا
فالواجب على من تصدى لتعليم الاطفال
اربع . بكتير لهم من ذكر حياء
وتراجم الرجال العظام فانه درس في
الاخلاق وتهذيبها لاحد للفتاة ولا
متنبى لتلتاجه سيادته سيادة اول قابلية
في الصبي فتطبع على ذلك طيته وترى
عليه ملكته .

ولنا « والحمد لله » تاريخ منهم
بفطاحل الرجال الذين يندرج ا وجود
سودام في غيره من تواريج الامم .
فسيرة سيدنا عمر مثلا وحدها كافية
لاقتناعنا في هذا المشروع . خصوصا وان
خصب حياة رجالنا وفور جلائل اعمالهم
ينوع غير لخميلة صيادنا . فتق أذهانهم
وتتقف عقولهم وتفتح شفهم الطبعي نحوما
يجهلونه . ثم انها ايضا لاجل تما زين ناهز
منهم القوة والمراقة

فمن اذا هذا الشغل الجليل على
هذا النمط الناجع يكون قد قضى
اعظم واجب قبل الخلف ومستقبل
جنسيته ، إذ على الاقل يكون قد
صدقيتا عن مرتع الروبال وجر مات
الرذيلة ودرعهم بمدات الزال لا يهرب
الكبرى حرب النفس ومقاومة الظروف
المرجة والصدور المصددة ، وجنبهم تلك
الاذناس واصاب منهم مقتل الرسواس
الحساس الذي لازال معه الانسان في
سحرب من اصل نشاته . ووجه قرائحهم



المنتقد

لبن الشهاب التليقي
بالقصر الجمهوري
بغداد

نقدات

التيابية عن المر

(الاجوانة)

الحقيقة وإن ألتنا

تحققنا أن السيد البرقي رفض
تيابة السيد موسى والسيد يرو عن
المير لزيادتها على النصاب القانوني
تأخير كثير يصح
لم نتمكن نعلم نائب المر الاهلي
بالرتبة الثالثة أو الرابعة ! ولكننا كنا
نحسب أنه لا يؤخر عن الرتبة الخامسة آخر
الرب قانونية، ولكن السيد الهادي
الا الأخير انهم كافي المادة في الشؤون
الاهلية، ولقد كان من مقتضى السياسة
والكياسة أن يراعى النواب الاهالي
الذين صوتوا عليه كاهم في شخص
كبير المنتخب بأغلبية باه

تسرع وتساءل
نشرت ومقتضا التباح فكذبت
خير الرض المذكور ثم تعادلت
نشرت مقالة بأشياء «رشيد» تحت عنوان
«الهانة الطائفة» جازف فيها كاتبها

واغلظها لجريرة (لا برش أو لأكرش)
كما سادها هو بمبال حتى خفا أن ترميه
(لا برش) بحد اسمه أو تطبق على
صحيحته عنوان مقالة، لكن لامر ما
سبت الجرة فذكرت لا برش الحقيقة
وأمرضت عن غير ذلك

خواطر

انتبهت عصبت من اللصوص حرمة
أنايكار (فرضوا القنصة) على البابا
واخذوا من ذخائر الباباوات التالية
ما يقوم بملايين عديدة
الس هذا تذكير للبابا وتذنيه
على اكتنازه وعيسى عليه السلام مات
ولم يكتز شيئا وكما جالف الخلق في
كل ملة سيرة من يخلقون.

لا تزال الطبيعة تقذف اليابان
بالحرف والزلال كأنها عليهم في
غضب شديد ولاعب فالامة اليابانية
أمة شرقية لاتهتم للشرق والشرقيين

بل تهرق اخوانها الصينيين وتسل
مع الانكسار على استبدادهم فما احتجوا
أما بنضاب لك وعذابه



عن زمين

عند أنصت أدلة «أثر» إسيانان

نار الشاب الذكي

القسم الثاني من البابا كازوزيا وارد أن

شخصين. لليلة فرغب من بعض

صداقة قسطنطينة انت يقبلوا متطوعا

في المدة القليلة قبل ذهابه لفرنسا لزاوية

العلم فأبوا وتطاولوا وقد قبله مادي

قنصكره. قد علمنا أن القوم ضنوا على

بالقول فلا يزحمهم في المستقبل !!

الس عجيبا أن يستقل الرجل في وطنه

من قوم يمشون من قومه ؟

ان هذا الدرس كاف لشباننا في

تعليمهم ما يجب عليهم من التعليل ببيع

القنوت والعنايات التي يحتاج إليها

الوطن ثم يمشوا ذلك في بي

قومهم.

البنان قوم

أشربوا التلحق حتى جرى في ذمهم وغروهم

دم يأنزه بإسماهم وأموالهم في جميع

أحوالهم إذا حيا وإذا مشوا وإذا

خلبوا وإذا كتبوا لافئ مناسية

وليسر ناسية، فليست بهوا من حالهم وليعلموا

أنهم ثعوب الضعف والمجن والذل

في غيرهم

ملاحظات

الناس من العرب ويقيمون من اقربيت

الملح) الى (البا) ومن الجليل القاسي

الى جد؟ م ما رأيك في حكومة

ير لها غير اشراذ الناس من كل

بلد دون على الاصابع، وأهل القرية

نفسا شردوا وخلوها تاركين وراهم

أموالهم وعيالاتهم، قبل فريضة الاسلام

أو في قانون التمدنين أن يؤيد هذه

الحكومة الضعفة وتحذل تلك الحكومة

التي رضي عكسها الملايين من الناس !!

المخطيب - ليس لي جواب، وغاية ماني

الامر أن في هذه البلدة (يعني جد)

رجلا يدافع عنها

ثم رجع الشيخ فؤاد ولم يحصل

من أسباب الصلح شيء.

وقد أقام ابن السمود موسم الحج

وحضره المسلمون من أقطار عديدة

وسيتشرون ماشاءوا في أقطار العالم

فترصد ابن السمود مائة عند المسلمين.

ومن المقالات القوية إنه بينما كان ابن

السمود يملن للعالم الاسلامي باستعداد

الفتوة التي تحت يده لشهول الحجاج

فيها وكفالة الامن لهم، فكان على ابن

الحسين يملن أن يواخره المسلحة اتنع

كل سقينة تجعل حجابا من الدين من

الواني التي تحت يده وكفى هذا دليلا

على مشرب المكوشين

احتجنا هذا البود بمقال فلسفي اجنابي
السيد تقي الدين التريمان وانا نرجو منه ومن
اخواننا الترجمين الاهليين ان يحضوا التريمان
بيننا انكسارهم وعثراتهم من الكذب
الفرنسيين ويطلعوا على ما قيل فيهم بالخصوس
نشرنا رسالة السيد الرئيسي على شدة فيها
لعدم تقبلها بين رفاقك عينا في التسك
بهدنا.

الغرب الرفيعة
تفيد الرسالت ان الرقيين لا يزالون
يرجون جهودهم بشمال في نشر دعوتهم به.
اقبال الخلة وابرجدا بذلك توشوا كثيرا.
وما للمهم والتأخر غير بين الرقيين التجاريين
سجل وانهم تلم الاتفاق القوي الايهي
ماكن تنظر بالمركبة الحاملة لا تزال بيرة.
شاق نطق العدد عن الرواية التي وعدنا بها
ناقلوها في القابل

من نص الذي يطلب شيء عليه الحضر بمعدنا بيننا
حيث ما هناك
اي وطني شاك في قد تاني. بهسك بكرة في لامينا
وهسك في العمر من اوباما وحسك ازمة حلت علينا
وحسك نكبتي في لمت بلقي. سوى التثويرين للسنخيا
ثلا بلكه الخلق فيصرون وبالسخوليين بهسك دورنا
واجبا نحو الوطن
لا حيا كبر والثر وانفدوا الساعيد الرجال للخصيا
وغروا ساجدين لها احتراما اذا ما جيتروها فامسيتها
وحزوا لثريتها ونفسوه بان به ازلج البراسيت
على احسانها بلغم فيسوا وعظم في فراها وانسين
يوريسا لاموسة واجلوسا من العريمان نور البنيكيا
وسوتوا عريها من عائلها وكسوتوا لامد مرتها العريما
بكم تنوا في عملها في هروج امام اكف بين الدائليفا
ايما لنا لالي طاروا سراما بالوية العلوم ظهر من
البلصكم من الوطن للفتى السلس للكنية تارخينا
فلوقتها لكاسوا طالينا طلوبا للجنات ولليينا
الفرق للتورم
ادر طرب الجير الى وسوع طواما حانت الايام وثنا
جن في خباياها بايد بان للبحث بنغر ما طربنا
بكم من جفري في فراها تش في القى القوي اينيما
وسه كاسر السنة لعلول سلوا. ها رموز الكانيما
بكم من مهد قوم فيوه فعال في السادة واغريما
واساسها لراهمنا نعب ولا عهدوا له في الزايمينا
يل للبعد في العرب قداما وبند لاخذ للاسلام دنيا
بلين نوانم للعلم وكس به كسيرا للفرع لافرونا
وان المسلم ان اسى جبردا بلمب دقوا ابل سابليل

نحسب الصب ان اجرت معيا. وان سكان الزمان بنا حرونا
كتابا
الرباب الى راج الكانيما ابرو الفكر واحسنوا البيا خريما
خلوا نقد الكيف على ثرو ولا فليروا ان تكتن الزبوننا
بلد بينا لكس في طام بايد كاسا فيما العاز بيننا
كس ذنب كمتون اذا فظم وما ينريكم ان لايقرونا
جدد لاسر في اخذ ورد والا كان جدكم بهسك دورنا
علائنا وواجبهم
مسداة الدين والدنيا جيجا ومن هم بالهجة عارونا
لام الزمسة في غرب ريع ولطوبكم خطام تميمونا
هنا فطم والدمر صب. فتمون البثون وتنفرونا
وهوون الواد من اكيارى الى نور الهوي واليونا
انما في الدين ملبان تجلت الكينا لاميون ساجا زونا
بمن (سج) واذكار للزم من الشهر الذي لانيه لوني
فعلهم على سك ولكن على حرد يرومون السجيا
ثم سلوا البرايا الدل فرا بيبات العزى الدنيا رينا
لهم ايد اذا اجنت بها رابت ايدا ساطليما
على الصلبان ليس لها جرم. كذا في القوي يصرنا بينا
عجة في سيل الشهاب القامش
ومن حجب الكبار اذا ايت رشيدم تعال به جنونا
تراه بجيد الماسوي جيلنا وقزم انه الكيز الشينا
وان اودي به نجا صفارا عزيز حيانهم ينظر وثا
ويلى ان ايت به لوسد وان ابصره اكف اينيما
وان ذاكرته في العلم يوا بهسك بكرة في لامينا
اراف الكبري في رب فييب ونور العلم في القلبيينا
حذار حذار كيدكم براني واحسن ان يكتسروا اجمينا

ايذ من بكت السارينا طلمن وفقدن السايينا
وكن الشمس في ملا جيل وارلس الفد والروا
بازجس البيرس كما اردن وحركن اللوب كما هونا
تري الولدان تسهم كاري وما عزروا سلق لا بدينا
كل دايب جندلا ينادي الا حى بصفت فيسجيا
فلت لهم وهم يصور ريجا (الا حيا الرجال المحينا
م جاسوا بنور العلم صا وجابوا بالهجة بهسك دورنا
ولواسم لما كانت حياة لهذا الشعب بين الناهيين
على نسم الصاون يا عيال بان الدهر اقم لن يليا
على لاسلق ترصع الباني اذا ما فيم اكس اكينا
وللاخلص يور لكم صا نعلين اللرب ونعلونا
زسانكم زسانكم صا بخاب اولوا لاجكالا الهونا
خلص الغير صيد في مائش وتاني رقة العكاليما
لكم في الغير اسوكم اذا ما مدبتم اسوة في الساطيما

النتقد الاخر
انتقد - علينا تحت فينا. بلا عجب اذا كنت العونا
بلغ بدر من العريمان واصل - هو الشين بين السالينا
ليحك في العاري من جناى نطلى العهد بين السينا
بعرى متحف حكم وملم جساك باية في الفارصينا
انتقد - تحصل ما طيك وما لك لاند سنانك هونا
بهر الشعب بهي منك بيا طوبا من نفوس البريدينا
وتربل منك في لوب جام رايح الرعب بين المرجينا
ايدك ان تكون مجال زيع وعرج يداك للقرالينا
كن لوت الزوام اذا بيا وبيل القاب ان فالوا دينا
ونكب فينا هوسا وفيها وسر في بابا والبر الحزونا

المطبعة الجزائرية الاسلاميه

- للشعب الجزائري -

بنهج البكيس لاجير عدد ٣٣ حذر محكمة القسم الاول تنظيمة



تعلن انها من الشعب واليه ومستعدة لمساعدة قاصديها - وممثلة اتم امتثال لجميع ما يرد عليها من الخدمات المطبعية من اوراق الزبارة على كل شكل واجوبة تجارية وفاتورات وما يحتاج اليه التاجر من تحاويل البنوك وغيرها كما انها تطبع الاعلانات كبيرة وصغيرة باي لون اراد صاحبها ومستعدة اتم استعداد لطبع الجرائد والكتب العربية والفرنسية فاقصدوها تجدوها ما يسركم مع الاتقان التام والمساعدة في الاسوام



المطبعة الجزائرية

نحيب من له رغبة واستعداد لطبع روزنامة من هذا
النموذج على ذمته



IMPRIMERIE ALGEREINNE MUSULMANE
33, Rue Alexis-Lambert, 33
CONSTANTINE



Travaux de Luxe, Impressions en Couleurs Affiches en Tous Genres
Arabe Français Hebrique Qualité Supérieure

Le Gérant Amor ben Ahmed

للكرء

المنتدى جريدة حرة وطنية تعمل لمساعدة الأمة الجزائرية بمساعدة فرنسا الديمقراطية

المنتدى

باسم مدير شؤون الجريدة:

BOUCHMEL AHMED
Administrateur
33, rue Alexis Lambert
CONSTANTINE

تتمثل عمل عدة اصحابها
وباشا ماتهم العربية معربا بها
ق الجريدة ان شأوا او غفولة
في الادارة ولا ترد لاصحابها

بحال



تتمثل الجريدة جميع اسراع
الاء لانات
ويتفق نهما مع الادارة
EL-MOUNTAKID
Le Gérant
Monsieur ben Ahmed

عن سنة
بالجزائر
بزنس والجزير
بقية البلاد
عن نصف سنة
بالجزائر

جريدة سياسية تعذبية انتقادية - شمارها: الحق فوق كل احد والوطن قبل كل شيء
تصدرها نخبة من النخبة الجزائرية
مقيمة الميس من كل اسبوع

الملوكية ضمن الجمهورية !!

الملوكية نظام بال أوجهه
الإنسان العتيق وهو نظام يسمح
للقائم بحفظه المتولي لتنفيذه أن
يستبد على الأمة في شؤون
حياتها البدنية ورفقها الروحي
ويقهرها على اتباع نظم مزيجية
من الوحي الإلهي والوضع
البشري ولا يسمح للأمة بنقد ما
قرر لسعادتها أو شقاءها ولا بإبداء
رأي فيما يراى سبه وقد يكون في
الأمة عظماء ذوو آتباع ونفوذ
يخشى الملك مخالفتهم ويخاف
عاقبة مناقضتهم فيلطف
أهواءهم ويسمع لقولهم سماعا لا
يزيد على مقدار تأثيرهم في
الأمة.

وإذا كان اصغاهو لهم تابعيا
لدرجة نفوذهم فهو يطيل الفكرة
ويجيد الحيلة لإضعافه فإن كانت
الدولة في حادثة تأسيسها وأول
شبابها غلبت مغاليلها وبلغت
أمانتها من لذة الاستبداد وإن أرى
أوان إدارها ونوب في قواها ديب
الهرم وأزفت ساعة انقراضها ال
تدخلهم في شؤون الملك إلى
استقلال كل بدائرة نفوذه
وانسلاخه عن دولته كما وقع
للدولة الكيانية في من والفرس
الدولة المروانية بالاندلس وعرف
هؤلاء باسم ملوك الطوائف.

والأمة في الدولة الأولى على
مضاده نظامها للرقى البشري،
أسعد حالاً وأرغد عيشاً وأهناً بالاً
وأكمل أمناً منها في عقد ملوك
الطوائف ذلك بأن الملوك لهم
شهوات لا يراعون في تحصيلها
حال الأمة فالملك الذي تكون
ملكته ضيقة كما هي الحال في
ملوك الطوائف يؤلم الأمة كل ما
ينتزع منها قصد الوفاء بغرضه
وشهوته فيمده الفقر رقبته لمعانقة
تلك الأمة، والفقر والجور أحق
دليل على فساد الأخلاق وأحسن
معول لهدم صرح المجد وأعطف
ريح لاقتلاع أصول المروءة.

نظام الملوكية هو النظام
الواحد الذي عرفه الإنسان الأول
لذلك نراه إذا انفوا من البقاء
تحت دولة وأمكنهم ضعفها من
رغبته أسسوا نهضتهم على
قواعد الملك.

إن أنصفنا المتقدمين
واسطلعنا أن نقيم لهم عذرا في
نظام الملوكية يكون النوع
الإنساني لم يبلغ إذ ذاك أشده فهو
لا يستحق أن ينال رشده فأي عذر
يستقيم اليوم للمستمسك بها
الحريص على بقائها وقد عرف
البشر نظاما أكفل لسعادتهم من
الأول يفتح لهم طرق الكمال
ويهدي عقولهم إلى ما تصمد إليه
من الوقوف على ما في هذا الكون
من جمال ذلك النظام هو نظام
الجمهورية.

ولكنما شعور الشعور
بمطابقة نظام الجمهورية لما
يتطلبه العقل البشري في الرقي
نرى اليوم بعض الشعوب التي
ساعدها الحظ وأمكنها الجد من
الانسلاخ من الملوكية لا تعود
إليها وتدغها غير أسفة عليها إلا
الأمم الإسلامية التي انسلخت عن
الحكومة العثمانية ودخلت تحت
الرفقة المسيحية فقد وجد لها
بقاموس السياسة الغربية الفاظ
تتحد في مدلولها وتختلف في
لطاقتها وهي استعمار وحماية
وانتداب ووصاية.

كانت الأمة الفرنسية أسبق
الأمم إلى نظام الجمهورية
وأشدّها تمسكا بمبادئه وأتبعها في
تحصيله وأحرصها على بقاءه.
وقد قضى على الأمة
الجزائرية التفریط وشاعت
الأقذار أن ترتبط بالجمهورية
الفرنسية فحمد الله الجزائري
لذهاب عصر الملوك وحصول
الأمن من بطش الصعلوك وظن
ذلك الجزائري الغر أن الله أكرمه
بما لم يكرم به مريم العذراء فأتاح
له الثمر من غير أن يهز إليه
بجذع التخلّة خصوصا وعلماء
الكلام المؤتمنون على عقائده لا
يرون محالا في انكفالك المسبيات
عن أسباب ولا استبعادا لإتيان
الأشياء من غير أبوابها! على أن
الأمر لم يبق بيد أمثال هؤلاء
العلماء فقد انفرط عقد عقول
الأمة من قبضتهم إلى أناس
جمعوا الدنيا بقر هيد أتباعهم فيها!
وحرصوا على بقائها ببث معنى
للتوكل كان الفضل لأولئك العلماء

في اختراعه وتقديره
فهل وجد الجزائري ما ظنه
حقا أم كان فيه من الواهين؟
الواقع أنه انكشف له نظام آخر
من الملوكية ضمن الجمهورية
نظام لم يعرفه التاريخ ولم يوجد
له اسم في قواميس السياسة وما
أنا بمستطيع وضع اسم بزارته.
"وإن كنت اعتقد أن الألفاظ
من وضع البشر."

هذا النظام هو أن كل فرنسي
أصالة أو متجنسا غير جزائري
ملك على كل جزائري متجنسا!
وغير متجنس أينما وجد وحيثما
حل وليس هناك حدود بين هؤلاء
الملوك لأنهم كادوا يبلغون عدد
الملوكين فيضيق نطاق
سيطرتهم لو وضعوا الحدود
وكما أنه لا حدود للمالكم لا
توجد لهم شريعة تحد مطامعهم
وتكف أهواءهم ولا ديوان لقوانين
يتحرون القضاء بموادها
وحرصون على تطبيقها إلا ما
ينظرونه بأوراق رسمت بها
صور التعالين.

ولا أرى حاجة إلى إثبات ما
أقول بشواهد فإنك أيها القارئ إن
كنت غير جزائري فمالي
ولتصديقك وإن كنت جزائري
فإنك ترى وتسمع من ذلك ما ينفذ
البحث لكتابتك قبل نفاذه وإن كنت
جزائري مخدرة في بيتك لا
تدمن سماعا ولو لما يجري
بأقاربك وأحماذك.

وإن أحببت أن تسمع مثالا من
معاملة هؤلاء الملوك - رعاياهم
استغفر الله بل رعيته المشتركة
- فدونك أحدث ما بلغني ذلك أن
ملكا خيما أعضبه جزائري كان
جنديا للجمهورية وقضى شبابه
بالجندي فجرد سلاحه للقضاء
على حياته لأنه طلب منه استبدال
قطعة من الخبز تضر بأسانته عن
المضغ ليسها وعدم قدرته على
ما يلين من خشونتها ككل
جزائري. ولكن حال بينه وبين
تنفيذ غرضه من القتل جماهير
من الناس ولم يفته الغرض الثاني
هو ترك استبدال الخبز
والغرضان عند أمثال هذا الملك
متكافان.

هذا الضرب الغريب من
الملوكية أسوأ (فيما أظن) من
النظم التي وضعت بالقرون

الأولى الخالية فإن القيود التي
طوقت بها الإنسانية في القديم
أمكن للبشر أن يترقى مع وجودها
حتى اهتدى إلى ما هو أسعد منها
فقطمها وتخلص من شرها أما
هذه الملوكية فإن ثمرتها
الانحطاط السريع في المعارف
والأخلاق والاقتصاد وكل ما كان
من ضروريات البشر أو من
حاجياتها أو كمالاته.

إن مضى حين من الدهر على
القطر الجزائري لا يرى إلا جادا
في التأخر أخذا في التدهور وهو
يدار إدارة جمهورية لجدير
بالعجب ولكن لا عجب مع
وضوح السبب ولست أحمل نكبة
هذا القطر على رجال فرنسا
الأحرار فقد سمعنا "بريان"
عندما كان رئيسا للوزارة يقول
إن الجزائر تتمتع بنفس ما تتمتع به

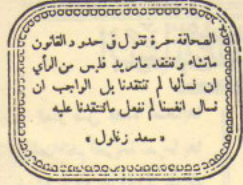
الجزائر تتمتع بنفس ما تتمتع به

كتاب مفتوح للحضرات الثواب المحترمين

لحاضرة العلامة لحب التوقيع

مضى يوم 3 مايو بتجديد
الانتخاب العمومي من أصغر
دائرة إلى أكبرها فاشتغلت الأمة
بالحركة الانتخابية فتمخضت
الأغراض منها وتصادمت
أراؤها فظهرت آثار سيئة في
بعض الجهات التي ترمي إلى
الأغراض الشخصية وهو الأمر
الذي يستفرضه كل عاقل مفكر
وعلى كل حال قد انتهت المعركة
السياسية بنتيجة خيرة المفكرين
لعمل لصالح منتخبهم بل لصالح
الأجيال المستقبلية.
فمرحبا بكم أيها المصلحون
إن رحبتكم برغبات الأمة التي
انتخبكم واصطفكم من بينها
وهنيئا لكم أيها الفائزون إن
جازت في عهدكم أماني أمة
وكلتم على تحصيلها.
فليست الصعوبة في انتخاب
هؤلاء الأبطال مهما تصادمت
الأراء وتنازعت الأهواء كما
يتوهم بل الصعوبة في انتخاب
الرأي الصائب للوصول إلى
مرامي أمة تتطلب حياة وطنية
يحكم الطبيعة والقانون وتكون
وحدة الاتحاد من تنازع المحمدة
فيما بين مقاعدهم الرئاسية

وليتفكر حضرات نوابنا أنهم
روح الأمة تكونت من الآباء
والأبناء والأمهات ومن
الطبعيات فليعلموا على حياة هذه
الروح الكريمة جهد طاقاتهم
بالحكمة والموعظة حتى تتجلى



ملخص الاخبار

انباء عن الوطن

تفتيش لتبع الشيوعية

وقع تفتيش منازل عديدة في بلدان كثيرة ومن حسن الحظ أنه لم يتورط أحد من الأهالي بحجج شرعية إلا اثنين أو ثلاثة أخذوا بسلطة مخزنية ولا نشك أن العدالة ستريثهم، وجاءتها رسالة خاصة من سيدي عقبة فيها أن التفتيش وقع في نحو العشرة مواضع بين دور وحوانيت ولم يعثروا فيها على شيء من آثار الشيوعيين ورغم هذه البراءة أمرت إدارة (ميرو عرب) مدير البريد أن يوجد جميع المكاتبات الواردة إلى الذين قفشوا إلى الترجمة ولا يسلمها لأربابها وقد استنكر أهالي سيدي عقبة الهالون تهمة بالشيوعية وهم لا يشمون لها رائحة وقرار البيرو عرب في شأن المكاتبات المنافي لأمانة البريد وروح الإنصاف إذ لا وجه لهذا التشديد وقد دل التفتيش على بعدهم عن كل تهمة وريب.

انباء عن العالم

ابتدا ابن عبد الكريم ينظم فرق الطيارين ليبارس الحرب الجوية اكتشفت إدارة المحافظة بباريس جمعية تتعاطى بيع الأسلحة والذخائر الحربية للرفيقيين وكان زعيم الجمعية أرمينا اعتق الجنسية الفرنسية منذ 18 شهر

سيشعر أمير الريف بانتهاك المذكرات الفرنسية الإسبانية وتفتح معه مذكرات جديدة بواسطة إشفاريتا طبق القواعد التي سيقراها المؤتمر.

صرح شانير لان في مجلس العموم أنه لم يخطر بباله إرسال الجنود البريطانية إلى طانجة بعد مفاهمة جمعة وقع اتحاد خفي بين إنكلترا واليابان والولايات المتحدة لفصل مشكلات الصين ويظهر أن تحالفهم بعد أن وقع يسمح للصينيين بأحداث معارك أخرى بينما روسيا تنشر دعوتها للصين والشرق الأقصى.

بعثت بريطانيا إلى إسبانيا تعلمها بعدم تدخلها في مسائل الريف تتابع من ذلك تباعدا كليا.

وإن إسبانيا حاولت الأمير في شأن الصلح بواسطة "أشفيرونا" مباشرة عن نفسها وتوسطا عن فرنسا وأن الأمير صرح كما يصرح أنه لا طمع له في غير استقلال بلاده في حدودها الطبيعية.

وأن الحكومة الفرنسية تؤكد دائما أنها لا تريد الاستيلاء على شبر من الريف وأنها تعمل على إنهاء الحرب بسرعة وتعد الصلح متى جاء أوانه.

وهل بعد هذا نقول أن الصلح قريب؟ كلا إن استقلال الريف المعجول في الأوراق تحت النفوذ الإسباني لا تطيب به نفوس المايين والعسكريين من الإسبان فهم يراوغون ويخالفون وخصوصا على حساب غيرهم... ويتمسكون بكل سبب لإبقاء الريف تحت نفوذهم رسميا ولو كان ملكه فعليا أبعد عنهم من العيوق.

على أن استقلال دولة شرقية إسلامية اليوم ليس مما تراه أوروبا بعين الاستحسان.

وفي المقابل هذا تجد الأمير بن عبد الكريم رجلا سياسيا كبيرا وهو من المتأدبين العصريين يفهم هذا كله وأكثر، ولكنه يعتقد أن إسبانيا لا قيمة لها أمامه وقد بطش بها بطشة كبرى بالأسس ويعتقد أيضا أن التناقص الاستعماري والبغضاء الأوروبية بين أممها سلاح عظيم لمن عرفوه وكتبوا عنه من الأوروبيين والأمريكيين من أقدّر الزعماء على استعمال كل سلاح تتيج له الظروف ثم هو وإن كان لا يجهل قوة فرنسا وبطشها فإنه يعتقد أنها مرتبطة ببلداتها الذي يرى أنه لا يرضى بإطالة مدة القتال في حرب إذا ربحتها فرنسا لا تتألم شيئا من أرض المغلوبين فلهذا نراه لا يجازف برجاله بل يستعمل التؤدة والتآني يرجو من وراء ذلك أن ينفذ صبر الفرنسيين فيعتقدوا معه صلحا كما يريد.

هل هو مخطئ في ظنه أم مصيب؟ المستقبل هو وحدة يجيب والذي نعلمه اليوم هو أن الأمة الفرنسية على يقين تام بأن لها النصر الأخير.

عبد الحميد بلويس



أبطال الثورة لم يكونوا سالمين من عيوب عديدة ولكنهم كانوا جميعهم رجالا شجعانا

ثم إن بريسوس وثيوس وهرقل وغيرهم من عظماء اليونانيين القدماء كان لهم صفات كثيرة مذمومة. ولكنهم كانوا شجعانا والحق يقال أنه ما من شعب في التاريخ إلا له رجال لم يكن إلا شجعانا.

وبولس وسقراط قد لهما كثيرا بإطراء المحبة والعذل ومع ذلك فالعالم لا يزال يذكرهما لأنهما برهنا في أيام عصيبة على أنهما كانا لا يعرفان للخوف معنى.

وذلك الشاب الروسي اليهودي الذي قرأ في سنته الأولى في الكلية "دفاع سقراط" باللغة اليونانية فقد قال لمعلمه "إني أتيت إلى هذا الصف خائفا أن أموت، أما الآن فأنتني غير خائف".

والشجاعة مزية معدية فكل من كان منا شجاعا في محيطه يقدّر أن يثبت روح الشجاعة في آخرين حوله، كما أن الخوف معد والرعب يتأتى عن انتشاره.

أم استسلام أي واحد منا للخوف فإنه يذهب بالكثير من قوة الحياة في هذا العالم.

فيجب أن نواجه بجرأة ليس فقط قوات الشر وما يمكن أن تقعله بنا بل نتائج يمكننا أن نستيقن من أننا نخدم العالم خدمة ذات نفع إذا نفع استوينا ووقفا على أقدامنا وثبتنا ثبات للرجال الأشداء في وجه الحوادث التي تواجهنا مهما يكن نوعها أعمالنا أيضا وهي قد تكون أسوأ جدا من ذلك.

إن بداية تجدد الإنسان المعنوي وبداية أي إصلاح كان مستقرتان في الشجاعة والاستخفاف بالخطر.

ومتى تحقق للإنسان أن فيه شيئا غير خاضع لسلطة آخرين أو الحوادث في الوجود وأنه قادر على الوقوف في وجهها غير هيأ قبل أن خلاصته من جهنم الخوف قد تحقق وهذا يتم عندما يقدّر أن يقول القول التالي موقنا بصحته.

"أنا سيد مقدرتي" و"أنا ربّان نفسي"

الحرب الريفية

من المعلوم أن الحرب لا زالت إلى اليوم في منطقة التراب الفرنسي وفرنسي وأن العساكر الفرنسية لم تطأ شبرا من أرض الريف.

وتفيد الأنباء أن الرفيقيين يوالون هجومهم الحربي حتى قاربوا تارة وتيسة ولا تبعد هذه عن فاس بعيدا كثيرا، وهجومهم السياسي يثبت الدعوة بين القبائل حتى أثروا جملة منها.

وبالجملة هي الجامع لوحدة الأمة مهما تنوعت مصالحها وتعددت مشاربها وهذا هو الدواء النافع في النهضة الوطنية إن كنتم لا تعلمون لإعزازها ولا نخالكم إلا كذلك.

ولئن كان لكم بعض العذر في بعض المسائل الحيوية التي حال دونها اتفاق كلمة زملائكم عند المدولة فيها دونكم فإن تأسيس النوادي لا عذر لكم في التأخير عنه، والنتائج التي تحصل منها أعظم بكثير مما تقصر الحظوظ عن إدراكها على أن هذه الأندية هي السلاح الوحيد في مقاعدكم السياسية التي تطوعم لخدمتها بإخلاص لنيل لقب الشرف مع العلم بأن في الأمة من يراقب حركاتكم من بعد ليلدلكم ذكرى حسنة في صحف بيضاء في بطون تاريخ النهضة الوطنية تشهد لكم بالجميل وتسطر لكم آيات الإخلاص في مراة الخيال يتناقلها الخلف عن السلف.

ولتعلموا أن أمامكم عقبات صعبة المسلك فذللوها بالثبات على المبدأ والصبر على البلاء وكونوا يدا واحدة فيقول من اجتماع قلوبكم على المبادئ السامية قوة مستمدة من الاتحاد الذي هو دليل الخير والكفيل بالتجاح في تحقيق تلك الرغائب العالية وهذه المزايا الجليلة التي نحن في حاجة إليها حاجة الظمان إلى الماء العذب السانغ لا تنضج إلا إن جرت على مقتضى النواصير الطبيعية تحفظها من الزوال ومن أن تستبدل صورة من غير صورتها الأصلية وهي إما أن تكون تربية نفيسة بتعليم الأحداث فتشأ ومكارم الأخلاق راسخة في نفوسهم متشبعة بها أفندتهم وإما بتأسيس الأندية فتشرب الوافون إليها نخوة المحاضرات العلمية المتكررة عليهم تكرر الجديدين فكم يكون حال التقدم السريع لو اجتمع الأمران كما تشاهده في الأمم الحية هناك يحمد القوم السرى فيحطون رحال آمالهم فتتفجر لهم ينباع الأمانى الوطنية ويجنون ثمار النهضة القومية وما ذلك على الله بعزيز.

المولد بن العربي
للقنلى الامري

الشجاعة

في الفضيلة الأولى "للكثوفك كراين" إن الشجاعة هامة الفضائل كلها ولقد وجدت قبائل وأجناس لا تعرف شيئا من فضائلها الأخرى حتى الاسم ولكن لم توجد قبيلة أو أمة في تاريخ كله تجهل الشجاعة أو لا تحترمها فهي والحالة هذه الفضيلة العامة. ومن الوجه التاريخي هي واحدة من الفضائل الأولى فإن داود وشمسون وغيرهما من

مراعتها مجلوة في دوائر الهياة الاجتماعية من أقصى القطر إلى أدناه ظاهرة محاسن صورها بأجلى مظاهرها للعيان على الغادي والزائع فيخلدون لها ذكرى حسنة في صحيفة التاريخ الوطني تتحدث بها أبناء الأجيال المستقبلة وتكون لهم مثالا عمليا يهتدون به في المجتمع السياسي العويص الغور البعيد القعر.

وليتنبهوا جدا إلى أن كل غلطة أو تقصير في حقوق تلك الروح وتمزيق لذلك الجسم كل ممزق وتخدير لتلك الأعصاب وموت. وأعظم وسيلة سهلة قريبة لا تكلفكم مشقة ولا نفقة تحفظ لنا حياة هذه الروح المقدسة وتكون لكم في الوقت نفسه عوناً عظيماً في الوصول إلى مقاصد الأمة ومطالبتها الشرعية في الحياة مع زملائها الفرنسيين متبادلين المودة والإخاء إنما هو تأسيس النوادي في كل بلدة فيها جمع من هبة النواب ويجب أن تتعدد هذه النوادي في المدن الكبرى كقسنطينة والجزائر.

ونوادي العلوم والمعارف والأندية السياسية قديمة العهد لو كان لنا علم بالحضارة التاريخية لا سيما تاريخ العرب والإسلام ولا يخفى على من له أدنى إطلاع على فوائد نادي قريش بسكة المكرمة كيف جمع صناديدهم ووجد كلمتهم ولا ينفذ أمر دونه وإليه تشد الرّحال في الجاهلية والإسلام وبه تمكنوا من عقد المحالفة مع أمراء القبائل وهو بيت السلم والحرب وبيت الأمة وأم القرى في الرجوع إليه فقد أدركت أوروبا منافع هذه الأندية فأسسها وجعلتها كعبة الآمال وتفتنت فيها بالألقاب التي لا تحصى كنادي العلوم ونادي المدارس ونادي الأمة والنادي الوطني والصناعي والزراعي ونادي التجارة والسياسة تبعاً للزاعات التي تتجه إليها أنصار المفكرين والأقطاب السياسيين فعليكم بتأسيسها وعليكم بإلقاء المحاضرات العلمية والأدبية والتربية النفيسة وتبادل الأفكار الصائبة فهي التي توجد بينكم رابطة التعارف والتعاون وهي مدرسة عظمية تجمع الكبير والصغير للاشتراك في العمل الاجتماعي وهي تعلم الشجاعة الأدبية والنجدة والمروءة بتأثير تلك المحاضرات النفيسة في حاضرهم وسامعها ومن تنقل إليهم لا سيما إن كانت مطبوعة وتباع للجمهور وهي التي تطلق يد البخيل للإنفاق في المشروعات الخيرية وهي التي تعلم الخامل محبة الظاهر في الأعمال الاجتماعية وبالجملة هي الجامع وهي التي تعلم الخامل محبة الظاهر في الأعمال الاجتماعية

رسالة (بنصها)

الدولة وهو عين تغليب الأمة وهو جريدتكم أسست تغلب مثل هذا الغلطان وهل تترك السياسة مثلنا ونحن المحنكون فيها خير وألخص لكم ذلك في ثلاث كلمات أن السيد المير صادق أعضاء المجلس البلدي لا يفوتنا شيء نعرف ما نفعله واتحادنا لا نخرج عن الفوائد مع مراعاة القوانين.

إن موسى أجوان ولا زال حتم كل عدو.

ابن وطاف خليل
العضو بالمجلس البلدي من القسم الحر
قيل لعالم يوناني ما البلاغة؟
فقال اختيار الكلام وتصحيح الأقسام.

نحن أردنا ذلك بعد ما طلب منا أن يكون السيد موسى أجوان في الرتبة الخامسة ورفضنا لأن سياستنا اقتضت ذلك وأن السيد موسى لازال "أجوان مير" وانظروا ذلك في جريدة "الريبولكان" التي صدرت يوم الاثنين الماضية وكذلك جريدة "اللاباش" خذوا منها الحقيقة إن كنتم عن الحقيقة تبحثون وإن كانت جريدتكم لا غرض لها وأنها وطنية إسلامية كما تزعمون أما جريدة "الابريش" التي دفعتمكم الغيرة عنها لكونها تعرضت بنا ولرئيسنا فهي من حزب ضيق سياستنا المستقيمة أما "النجاح" ما قال إلا حقا كما ذكرت الجريدتان المعترتان اللذان يعبران عن مكونات

سادتي أصحاب جريدة "المنتقد" بعد السلام التام أطلب منكم نشر هاته الأسطر ردا عن مقالكم لتبرئة السيد المير "مورينو" حيث نسبتم له الزدراء بأمر الأهالي مع تغفلنا نحن أعضاء المجلس. أعلم نحن لما دخلنا دور السياسة تحت عنوان (القسم الحر) لسنا مع زيد ولا عمر بل مع فائدة العلمة وكان الأمر كذلك غير مراعاة الأغراض الشخصية ولا الفوائد الخصوصية والعهد على التوفيق والمستقبل كشاف. ولنرجع إلى مسألة لاجوانة التي أهتمت بها الجرائد وضربت فيها ضربات. الحقيقة خلاف ما توهمته جريدتكم وجريدة "الابريش" بل

عن محمد بن

عند الشيطان الساخ!

نعم الجمع بين الشيطنة والساذجة عجيب ولكن في الجن والإنس من هو مخلوق عجيب فهو الشيطان بخيئه ومكره وساذج لخلوه من فكر يعرف به حقيقة ما يحاول إزالته ومبلغ تأثيره فيه وإذا شئت أن تنظر إلى هذا المخلوق العجيب يمضي على رجليه فانظر إليه في شأن جريدة "المنتقد" وانظر إليه في مكتبه يقطع مقالات المنتقد ويرسلها إلى من يوحى إليه خيئه إنه المقصود بها وربما ترجم بعضها للشواية بما فيه. والمنتقد يقول لهذا الشيطان الساذج المسكين. يا ناطق الليل العلي بجهته اشق على الرأس لا تشق على الجبال وهل يجب أن نعود؟

عبد الحميد بلويس

مس الحكمة

خير لك أن تكون ذا عقل سليم وغير فصيح اللسان من أن تكون أحمق ناك اللسان. لا يليق بأحد أن يستفيد من جهل جاره. كما أن قوة الفكر تتفوق قوة الجسم هكذا آلام الفكر أشد وطأة من آلام الجسم. الضمير أعظم مسرح للفضيلة الكتاب المفيد أفضل من صديق في كل زمان ومكان. لو تجسست الفضيلة فزويت لكثير عشاقها والمولوعون بها.

التهنئة الحقة

رجال العلم في كل عام منذ سنوات يفوز بشهادة العالمية "التطوع" من جامع الزيتونة المعمور جماعة من أبناء الجزائر، وقد فاز هذا العام هؤلاء السادة الفضلاء على القريرين.

محمد الصالح بن الطاهر الجلاي تبيته محمد علي بن عز الدين بتونس محمد خير الدين فرفار طولقة الطيب بن الشيخ الهاشمي وادي سوف محمد الشريف بن عمار بن عبد الحفيظ أموكال علي بن عمار البرج طولقة محمد بن الطيب الدراجي تبيته

فنهنيهم ونهنيهم بهم الوطن مذكرين لهم بأن إحياء اللغة وقتل الضلالات ونشر المعارف هم وأمثالهم المسؤولون عنه والمضطهون للقيام به فعلتهم أن يجاهدوا في سبيله مع امتزاجهم بطبقات الأمة وإطلاعه على جميع شؤونها العامة وصبرهم على كل بلاء يلحقهم من جهل الجاهلين واستبداد الظالمين وكيد الخائنين فانيهم جنود الحق وأشرف حالات الجندي أن يموت في خط الدفاع ولكم "بحمد الله" من ثاقب الفكر وصحيح العلم ونشاط الشباب ما يوهلكم للنهوض بكل عظيم.

عبد الحميد بلويس

خواطر

"فوائد قوم عند قوم مصائب" بينما حكومة موسكو تنثر الذهب في أنحاء العالم لنشر مبادئها المخطرة إذا بالصدق السينة تعينها فقد اكتشف في سرية البرنس يوسف كنز قيمته خمسون مليون روبيل 6 ريشة في مهب السياسة البريطانية ذلك هو الشريف حسين المخدوع فمن مكة إلى العقبة إلى قبرص إلى حيث تدفعه زويدة أخرى إن في هذا العبرة للمغرورين والمفتونين

تحريف مطبعي

في قصيدة الأديب السنوسي الزاهري المنشورة في العدد الثاني من (المنتقد) نبيه عليه وهو القسم الأول فيه الغرضين بالغين بصوابها قاف، القسم الثاني جاء فيه لا تقفوا بالقاف صوابه الغين، القسم الثالث تألفون بالألف وصوابه الواو، وطلينا زيد فيها السين القسم الرابع المتتورين بالنون لا بالياء القسم الخامس أنزح صوابه أريج والنور وكونوا والبنات ونازحنا جاءت بالياء وصوابها النون والأسد وفي القسم السادس جاءت هاته الكلمات بالياء وصوابها النون ينشر عنا، نال، القناع، لنا، والقافية نون بيئة

رسمي لا يحسن بالعلاء الممارات فيه نعم البت النهائي في المسألة موقوف على ما يقرره مجلس الحكومة بالجزائر ونحن من الذين يرجون مخالفتهم لرفض م. "البريفي". 2 إن المنتقد لا يغار على "الابريش" ولا على غيره وإنما يقول الحق حسب جهده واجتهاده.

على مائدة منعزلة تكاد تحجبها عن الأنظار أشجار التخيل الغربي وجلس أمامها فتى بهي الطلعة. ونظرت الفتاة وفي عينها آثار رعب تحاول عبثا أن تخفيها عن رفيقها وقالت: لماذا جئت يا "ريتشارد" لماذا عدت أجابها "ريتشارد" وقد قبض على كفها. وصوته يضطرب حيا وحنا، "هيلين"... لقد سمنت المنفى... وسمنت

حديقة الأدب

خواطر مريض محمد الخضري حسين

أقول فلا أرتد غير خصيب وأنظم لكن لا أطيل تسميني أجد وإن رام التندم دعابة فلم تر غير الجد عين راقبي أحت إلى داعي المعالي مطبتي ولست إذا يدعو الهوى بمجيب وما برحت هذي الحياة تروغي بكوبة آمال وققد حبيب فاتكرتها لا البدر يطلع مؤنسا ولا الروح يسلمني بنفمه طيب وما لي بها إلا سريرة حاسد وما صبحها إلا بهاض مشيب

أطل على الموت من خلل الضنا فانتست وجه الموت غير كنيب ولو جس أحشائي لخلت بنفقه وإن هال أقواما بنان طيب فلا كان من عيش أرى فيه أمي تلسس بكلي غاشم وغريب

3 وإن سياستكم في رفض الرتبة الخامسة لا يدركها إلا المحنكون مثلكم في السياسة خصوصا إذا كانوا في الشهور الأولى من اتصالهم بها وفي نشوة الطرب بمعرفتها مثل سيدني خليل... 4 وإن صفاء سريرة السيد "مورينو" لا يقتضي تنديسه وخصوصا عند الأحرار. 5 إنكم تعرفون ما تفعلون السجن... وسمنت حياتي في الصحراء. قفاطعته صانحة بوله هل سجنتم؟ فأجابها باسم: كنت سجين؟ أمالي وأحلامي، لا تي كنت بعيدا عنك ولم أستطع صبرا فجننت لأراك، ولكن ذلك هو الجنون بعينه أنه جنون لا أسف عليه قط، وهلا أجزى على سنة قضيتها وحيدا بعيدا بدقائق قليلة أقضيها معك... ولكن لعل أسأتك بذلك. كلا كلا... فقد مرت بي السنة

(البقية تأتي)

ملاحظات

نشرنا رسالة السيد ابن وطاف على ما فيها من خلط وغمز وهمز لنحقق له تمسكنا بمبدأ حرية النشر وإننا فوق الشخصيات والحزبيات ونلاحظ له.

1 إن رفض م. "البريفي"

الشيخ الاسود (العمل معد) المتريد

ختمت الموسيقى لحنها الشجي وانحنى الرئيس يشكر القوم وقد تلا هتافهم وتصفيقهم ولا غرو فقد كانت الفرقة الموسيقية بمطعم رجنسي بلوندره من اكبر الفرق شانا. وكان بين الجمهور الضاحك اللاعب فتاة حسناء قد جلست

المطبعة

الجزائرية الإسلامية

(للشعب الجزائري)

بقسنطينة

بنهج اليكسيس لامبير عدد ٣٣ - هذا مجلدة القسم الأول قسنطينة
استلها نخبة من الشبيبة الجزائرية لنشر العلم والعربية وفن الطباعة بين أبناء الوطن
مديروا ابن القشي خليل بن محمد
وهي مستعدة لطبع الكتب والصحف والمطبوعات التجارية والفانورات وغيرها
تطبع جميع انواع الاعلانات الشرعية والتجارية بسرعة واتقان
واسعار متهاودة

شعارها



النظام والاتقان



IMPRIMERIE

ALGERIENNE MUSULMANE

33, RUE ALEXIS LAMBERT, 33

Constantine

ir ben Ahmed

البريد الجرائد

المستقبل

البريد الجرائد

تنتشر الجريدة بجميع اسواق
الولايات
وتتبع فيها مع الادارة
EL-MOUNTAKID
De Gerant
Amor ben Ahmed

باسم مدير شؤون الجريدة :
BOUCHMEL AHMED
Administrateur
33, rue Alexis Lambert
CONSTANTINE

تنتشر على عدة اصحابها
و باضافتهم العربية معربا بها
في الجريدة ان شاء الله محفوظا
في الادارة ولا ترد لاصحابها
بحال

نكبات الامة الجزائرية

لصاحب الامضاء

ليست الامة الجزائرية حديثة عهد بجلول
العصبات ، ولا هي ثائرة عن مناح الملأ ، بل
بل اثنا من التعمد هدف للاقدار ، نكبات
الاقدار لم تجد سريتها سواها ، لذلك ، يرتكز
بريادها وربها ، وغاية ما بلغت اليه من الرقي
ان كانت تحت سيطرة الاجنبي ، وهذه حالة
امتك ايها الشاب المنصور الجزائري منذ قرون
بعيدة ، طالع التاريخ تر من الامر ما يطرأ
الى الدهول والانحسار ، فلكم اريت منها
دماء طاهرة على متن البسطة لاجل منفعة
البشر ، واني لاثق ان بحرا للتوسط ما تكون
الا من دمائها ، ولولا انها حول قلب تدمر مع
الزمن كينا دار لما رأيت لها اثرا : انها كانت
سبا استولت عليها دولة من الدول الا تخلفت
باغتيالها ، وتدنيت بديانتها كيمس من غوائلها ،
حتى لاح لها بحر الاسلام ضد ذلك رأيت
النس بائنة والقرنيرا ،
انك الديانة الاسلامية تستلزم الارواح
دون الابدان . وتستلزم القلوب لا الاراضي .
ولهذا جعلت اليها الامة الجزائرية . وتخذتها
ديانة ابدية . وبها اصبحت امة حرة متدعة
تتمتع بآفاق اسم العالم ، وبها انفتحت بالسلطة
الثالثة على البحر المتوسط حينما من الدهر .
حل الاسلام بين ظلمات الامة الجزائرية
واستعمل منها الرزق والاحسان ، وذلك
شأنه في كل مملكة احتلها : ولما علت الامة
الجزائرية ان هذا الدين لا يروم اضطهاد البعاد
ولا الاستحواذ على الاموال وانه ياملها بما يامل
به جبهه وانصاره ، لا كما كانت تعامل في عهد
الرومانيين والبربرانيين وغيرهما ، بادرت الى الاحتواء
منات من الجرائد اليومية لما استطاعت ان
توني بالحاجيات الضرورية من تلك الاعراض
الصحيحة التي تمتد مادام المياديد ميدادا والقلم
قلما
وهذا هو الاسلوب الذي يجب على الكاتب
والقراء متابعه حتى لا يخطئ على البسطه من
الناس (وهم كثيرون) الذين يسيرون فيعصب
عليهم اقراء الصحيح من غيره فضلا عن الانكار
التي تصح ، مشغولة بما لا يمتني وتلهو بالارهام
تفضل عن ريفتها من حيث لا تشعر ، يكون

في عالم الصحافة

لمضرة العلامة صاحب التوقيع

عنها الصحف الكبرى الاوروبية فصولا
طولا وكما كان اعجابها بتلك الحركة
والنهضة القومية وما وصل اليه تطور
المصريين السريع التقدم الذي جاء على
خلاف ظنون الساسة من البريطانيين
وبلاد الجزائر غشيلة جدا في هذا
الميدان ميدان الصحافة والكتابة والنشر
وهي ولوان فيها بعض الافراد متميزة
يقروون الصحف الاجنبية لكن بهمة
مريضة . وبمباراة أخرى لم تستند الا
من هذا الطريق فائدة تذكر على انه
ما يؤسف له ان يقرأ هذا النثر باللسان
الاجنبي ويجهل اللسان العربي (أما من
تلم اللسان فقد حاز الشرفين) ومن
هذا الفريق من تدعو نفسه الى العمل
الصالح العام لكنه يوقه عن ذلك جيل
بلسان قومه فحان عليه من الضمن أن
يتعاطى الله العربية الفسيحة ولو عند
المشيب لان الانسان ما دام حيا مكمنا
بالمعلم
فقلة قراء العربية والكتابة هو
الذي جعل الصحافة عندها مدمومة مع
رقية المشايخ والفتاها عنها وزهد في
فجبع على كل من يتعاطى الف باه قراءة
الصحف وهي درس من الدروس الجامعة كما
انه على الحفيرين براجهت الجرائد ان يريوا
البطاه وتلازمة المدارس في المداومة عليها
وان يشرعوا لهم ماصع عليهم فسه لان
هذه النشأة الحديثة هم الذين يخلون طبقات
القراء اليوم - هناك واجب آخر ايضا لا يوضع
اهماله وهو ان قلم الكاتب يتعمق عليه ان
يتجاذب عن الاعراض الشخصية وعن الموضوعات
الثقلية المبدؤ وعن القضايا الشويرة كخفية
التي هي في صفة صلاة النافع للشيخ النجاشي
التي نقل الجراح حكايها ثم تلاها الرد
وبالبر - سيقه
بل الذي ينبغي ان يتم به الكتاب هي
الموضوعات العامة الجديرة بالاهتمام فان في
ذلك جمالا واسما لمن اراد ان يلفت انظار الجمهور
الى الصالح العام في المشرق والجزيرة
القومية والربية الفنية حتى انه لو كان لا

للصحافة في العالم المتدمن مثلة
عالية ومكانة سامية في نفوس القراء
الذين هم خيار الامة ومقياس رقيها
واخطاطها في مدنيها وعمرانها البشرية
وحالتها الاجتماعية فيا تدعو اليه روابط
الحياة القومية ودعوى النهضة الوطنية
في تأسيس وحدتها وتآليف جماعتها
حول مصالحها وتعليم أبنائها سبل وشدها
عن أيادي خيرة الكاتين قواد التربية
النفسية والبصراء بما تلهو الايام المستقبلة
من النتائج بقياس الحاضر على النائب
والتيص بما فات فيا هو آت
ولا تتم الامة . امة المتدمنة . بين
شعوبها ليتقوى ساعد وحدتها الاشتراكية
المنبئة في شرايين ازدهارها التباعدها الساكن
في أطراد . وطنيتها الا بواسطة الصحف
السيارة اليومية فهي كشمس الوجود
تنشر على قرائها المتراصة في أقصى
المودرة اشعة الاخبار النيرة والحوادث
المتجددة فتكون الامة بجمعها بمسطاعها
باسمان على بصيرة تامة بما يدالي في
الزوايا وما يدبر في طي الخفايا وماتمتبه
تلك الحوادث من الحبايا والازايا - فك
تكتبت الصحف بوقوع الحرب الكبرى
قبل أوانها وكما انتفعت الدول بذلك
التكنون (ولو أنه رجم بالنيب) فاعدت
لسلاتها حصونا من النيران وجبالا من
الغولاذ تحت طي الخفاء
فالصحف مدرسة الشعب الكبرى
عليها مدار حياته الاجتماعية في تبادل
الاراء وطرحها على بساط البحث وعكها
بغيران العقل البصير بالحوادث التاريخية
برأى ومسح من أفراد الامة لثرى
دايها في النقص والارام - وهي في
الحقيقة الوسيلة العظمى في سبر الراي
للم والفكر الجمهوري - بها تجاذب

محاضرة لابن عبد الكريم مع مكاتب التيسر

عن البيان

جاء في رقية من لندن ان عبد الكريم
تحدث مع مكاتب التيسر في شأن الحالة المحاضرة
وذلك في خلال الكلام انه لم تكن بلاده غنية
بالمدن لما كانت الدول الاوربية اليوم تخارب
تسعى على الريف فمكاتب التيسر الذي وقع
المقالة بلمس واحد يعرفه قد أشار الى اسباب
عبد الكريم من الدول والبرائد التي تنقبه بقايل
طريق وتقل عنه الحديث التالي قل:
لنفرض اننا نحن الرقيقين كما اثار به
في دجلة تاعدا على الوصول الى انكسار
واجتباها بقصد الاستيلاء على ما يتدبر من ما بين
الحكم الفنية ونفرض ان الجيش الانكليزي
بقيادة ملك انكسار اخراج قتلنا قتلنا عن ملكه
انه قاتل طريق ما كسبت تسمون - ماذا اصابكم
انتم الاوروبيون - هل بلغت بكم البلاءه هذا
الحمد

«التا اكبر زعماء بلاد الريف وانتقامهم
للعنف على مركز قيادتي في اجدي فإن قاطبها
لا تعني بل تنوق صور الاسرى من رجالهم
امار جاني فلا تمكن الطيارات من رؤيتهم
الا اذا تقاتل الى علو ١٥٠ قداما من الارض
ويستحيل على الدول الاوربية انهاء هذه
الحرب بالطيارات لان رجالا لا يجتمعون
كثلة في مكان واحد بل هم هنا وهناك وفي
كل مكان فلا توجد امة تحت السماء تقوى
على المخالفة وتعرض نفسها لحرب طيارات
واحدة تكون شديدة المرونة طيلة الامة المظلم
عينا وعندي الان من الجلود ١٦٠٠٠
التي كانت تحارب في غضون الثلاثين سنة الماضية
ان كلامها هذا مضحك للغاية في نظرنا نحن

انباء عن حرب الريف

عرضت الهدنة على ابن عبد الكريم فرفضها
صرح رئيس الوزراء الفرنسي في
مجلس الوزراء برغبته هو وزملاؤه في سرعة
انها الحرب واستعدادهم لمقدار لاي
بشر فرنسي وجائهم المحتق في الضربة
الحاسه

علقت آمال كبيرة على المارشال ريتان
الذي سيحدث اعمالا جديدة وسيتنه في
سير الحرب
تصل التجديدات من المدة والمدة
بكثره من الجزائر
لا تزال قبيلة البرانيس والتسول
متناذرين في المعيان وهما القيتان المكتسبتان
لتأخر من تحية الشال فكان موقفا خطورة
ولا يزال هجوم الرقيقين عليها شديدا

الطعم والحرص علة الانسان

عن السائح

التيور ان لا يهتم بلمس يكتفي ويتعد عنه
سواء وكثير منه يحيط ليد التي اشبعته بصلها
يملكها على ارادته وحدها - اما الانسان ولا
يحيط لاهيه لانسان هذا البصل وليس بين
الانسان من ليس به يتيون لسواه مع ذلك
ياكلت بسوء الصحت كل يوم وكل ساعة
مأروءة بخير العدي من انسان على ما عركان
الحياة صارت كحمة تها رسدوا الفرو لا
التيور لا توافقه التي كحمة وسداهها الطمعية
والرغبة

لعل ذلك الذي ومن ان الانسان دون
غية المخلوقات يزال الى الطمع ويكبر
يكفي فزاد الكسار اما الانسان ولا يكتفي
بهذا لاكتفاءه وعددا ان الزيادة سدد
في غير الناس كلما زادت طامعه وكبر
حرصه حتى صاروا طيقات كثيرة يراسها
او ينفذها جماعة المورسين لانهم اكثر الناس
طمعا

بين الطمع والحرص نذوب هذه الحياة
سوى ولا يدري لانسان لا امر مقرر
من فضل الى فضل ومن سنة الى سنة ومن
نور الى نور ولا تلتزم له غير الجمع والتمسك
حتى يصبح المادى الذي لا يور له دولة
يبدى في سبيل وعينه مبروران بما جده
وحرص عليه بالذات نبيه وحياته من اجله ثم
يرك مصطورا لغيره ولغيره

هذا لانسان يفتي حبه يوم يجمع
ما يجمع في سرف التحدى والكيفية على
الطلب سواء ثم انه يترك ما جده لغيره
حتقل حتى ما يمشي خائبا وهذا الكروب
الذيور من المصالحات وذلك لاننا نذكر
والدارك امور المخلوقات يجمع الى ان
ما يذوب عند غمر الفد يمتزج من اخوه
منها ويصيب من لاصعب منه كسبا
ويجمع هذا الى ذلك من اجل الاستيل
حتى صارت هذه الكثرة مادة والطلب
لنحو الى البصيلة ولعمرى ان الحيوان الذي
لا يجمع من ولا يجمع ولا يجمع امر السبل
لا يجمع مما في امور الحياة با انه يكتفى بصاله
ويترك مستبلا يده من اوجهه

ه انشروا الى ليور السماء بانها لا يطلع ولا
تزرع وربكم الذي ي السموات يفتي
بها
هذه حيلة لاراد - وهذه حيلة الحياة كما
ارادها الارادة لا لاهية منذ اجندت هذا العالم
ولكن الدارك البهية جملتها حياة مادية
سراحتي مبرها شبه حلم مزمر يمتشي

بعد على احد اسلافهم . وان صحتنا
لا يقدونه وحيا صرفا الا الله (انهم الوحي)
هذا جزء يسير من موقبات حاته الكثرة
الغالبه : رلو تنبعت كل مآتيه من القواش
والنكراتلا ومعنى المقام
الثاني على الدين : اشهرت هاته الطائفة بالاعزاز
الى الحول . والاستعاذه عن رتبة الفكر بالجمود :

وتعجب ان هذا من الدين وليس هو من الدين
في شيء
ان هاته الطائفة تفيض كل ما من شأنه
ان يقع بين الانسان من الحفيس الامس
الى المقام الاقدس . وتنبذ كل ما للتل فيه
من : وتقول ان العالم العقلي . والانتقادات
العصرية . مطروحات دليوية . ونحن لانرض
لنا بالحياة الدنيا وايضا فان السلم الدنيوية
منها من الشيطان . ونحن حزب الرحمان
والفندان لا ينجمنان : قل لي برك كيف تعد

امة هذا فكر طائها . ان صح ان يطابق عليهم
لفظ علماء :

تري هؤلاء الميامين يحرضون تلامذتهم
على ملازمهم القديم واجتباب الجديد تحريضا
مخالفين من مزيد : واذا سألتم عن ذلك قالوا :
لانه بدعة والبدعة تحجب
والعرب انهم يشنون اعراضهم في تدليل
صفحات غنص غليل ولا يشنون من تكرره
ابدا . وهيت ان تقبل افكارهم عذا غليل
وعندهم ان سار العلم حلت في غليل
فتر لغيرهم بمائة (دائرة العلوم والمعارف)
والدليل على هذا انهم يجيرون خلفا سألهم عن
علم اجتهادهم بكتيب غير غليل عما مضى
(كل العهد ز يوف الترا) فرحناك اللهم
رحمك

الثالث غفل الانتباه : من الفرقلات التي
تعرض الامة في طريقها وزدها التفرق . فبين
يد اغنياتها . ودم انتفاهم الى التفرق ولذلك
ارحب الله الزكاة على ارباب الاموال
ونحن اذا نظرنا الى اغنيائنا ترى الشح
تندنا بهم . لكن على الزيادة فقط . اما
في مواضع اخرى فهم يجودون بالمال
والاكارف

الراج شييتنا المتفرجة . لقد كنا نغال
ان هاته الشيعة هي التي تقودنا الى اللرع
المحب والورد المذهب . اذا انها هاجرتنا
وعائتنا وغادرت لفتنا . وعارضت عرائدنا
وعقائدنا
تحدثت بالدارس الاربابية وتخرجت من
تكايتها . ولكن هل امانتنا من معارضا شيئا ؟
نعم افاننا امسين كنا نجعلها تماما . الا وها
كيفية الجلوس بالماء والرقص بالنتزهات
هذه هي المرائع التي حيزتنا عن اللحاق
بارك الذين استكسروا الكبرياء وساروا على
سطح الله وطاروا بالاجراء . وهذه هي جلود

كل وحد براهيه . صكوت العلماء ومدارهم
لللائين . غزيريات متبع الطرق واستانهم
لبسطه القتل من العلماء
وغالب هذه المواقف وقع بعد استيلاء
الأتراك . وانتم تملسون ان الأتراك هم سبب
سقوط كل امة عربية . واضي بهم أراك الامس
لا أراك اليوم

والآن اعير لي ما نحن عليه اليوم لانه هو
الغزى . والمتصد الاسى : وانت ايها القاري
الانمي اذا اردت التفتيح والاطلاع على ما
بالاس تدرك التاريخ فهي لما سطر في ما
مضى ثم الحافظ ولم الكليل
فأقول : لارباب انا اليوم اسط وانقص
عامة الشعوب تقدما : اذ كل امة بفضل سيدها
وتقدمها الى الامم : تستت ذروة الزوعلت
دورة الجسد . ونحن ما برحنا على ما مرت عليه
قرون راتين

وللتأمل ان يقول : ما الذي عاقنا عن
التقدم ؟ وما هي العقبة التي صادفنا حتى
تقفنا الى الورا ؟ فيجاب باننا اذا بحثنا
ودققنا النظر في الموانع الكبرى التي حالت
بيننا وبين الاتحاق بتلك الامم الحية . نجدها
لا تخرج عن اربعة موانع

الاول (ارباب الطرق) وما ادراك ما
ارباب الطرق (الايعاض) تتدور واحر جرف طريق
وتسبنا . بنسويها التي يلقونها على الانحلال
الشاذية . والاختلافات الباطلة المأذمة التي لم
تخرج الحق في شيء . ودعايرهم المنفذة
نكم ستمهم باعون انهم يرون ملا يراة
النارون . وان منازيح الخير والشر مستودعة
بايديهم . ون من لم يرض عليه شبحه لم
يرض عليه ربه . وان تقاليد الجنون رن بينهم
يعترفون فيهم كنيها شائرا . وفيها
وهذه كلها دعاء لم يريدها برهان ولم تتم
عليها حجة جليل

ومن اضنع الجسائيات التي جنداه هؤلاء
ادعواهم رؤساء الديانة ورافوا رايها . .
ولس . بناسهم فدية . بفتاية الآخرين
بالعلم . والتقدم لم في افعالهم انتع واشنع
ولكن هل سلام العادة : والادبية ضاربة ليام
بجرانها . مدربة عليهم سامها ؟ . اجل . ان
الامي لا يغير لبعيه . واذا بلاثم اثم الجبح :
ان هؤلاء المحاربين الاذكيين تسلوا
على العامة تسلط الملك على المارك بصفة كونهم
زعماء الدين والدعين الى سيل رب العالمين :

فانزروا اموالا ولتدروا دماها . حتى انك
لنجد اقلهم سحرا بتلك الملايين من الدناير :
والعجب كل العجب من الدسة تهادد بيننا
وتسب باذنا . وما تنفك طامعة لهم بمنقذة
صداهم راهلهم لرياسة الدين
تنته قد . مثل هؤلاء الدجالون ومن يتقدي
هم . رأي ضلال فوق اعتقاد نزل الوحي

ملخص الاخبار

انباء عن الوطن

عشية الجمعة لدى عاد بجليل من طرف ضلعية
الشيخ المنفي دعي الناس للاجتماع صيحة البيت
بالعلم الكبير فاجتمعوا وخطب فيهم فضيلته
فانهم بالاجال على مؤثرهم وترك الحديث في حرب
الريف وعدم الثقة بكل ما يقال في الجرائد وذكر
لم ان ما نتج من ان الحكومة وضمت بعدها
على الذهب الذي في يدك لمن لا يصب لمن الصمة



الصاحفة حرة تقول في حدود القانون
ماشاء وتنفذ ما يريد فليس من الرأي
ان نأشأ لم تقتدنا بل الواجب ان
نسال انفسنا لم نقتل ماقتدنا عليه
« سعد زغلول »

نقدات

من الآن
اخذت رياح التغيرات الانتخابية
تعب في البلد على ما يتناو بينها ١١
اكثر من بعد ادارة « السند » تملن من الآن
انها لا تشترقات المعارضة ولا تشغل
اعتدتها بكلام اكثر وعيد ... وردود
ويترن بذلك للامة على انها لا تخدم حزبا
من الاحزاب (هذه عبارة منفرقة اذ ليس
عدما حزب ولا احزاب) ولا تشغوا
الاشخاص (هذه العبارة « قدند ») والنتقد
بعد ذلك بالرصاد من الجميع
تشغوا ولا تشغوا
بعض اعوان الادارة المأدورون والفتيش
ارتكبوا شيئا من الشدة مع قوم محترمين من
تشوم رنم عدم تشوم على شيء من آثار
الشوعية فاحدثوا اسياء في القلوب وتكديرا
في الحواظر وكان الواجب على المياشترين للفتيش
أن لا يعاملوا الناس معاملة الجرمين حتى يتبينوا
انهم يجرمون والا فزهم ربما يتبينون في ضد
ما يقتضون

شهادة رسمية

من رجل عظيم
اجاب م فيو ليتالوالى العالم احد محوري
« الليجو رنل » ما سألته عن رايه في تأثر
حوادث الغرب على الجزائريين وان سكان
القطر الجزري على جانب عظيم من السكينة
واخلاصهم لام الوطن كلى « هذه شهادة
فرنسى حقيقى وجهورى صميم شاهد بنهم
شهد بحق فهل يكفى بها للثقلون ...
والجائزون ... والمهذؤون ...
لانغالم مكفىين . لانهم لم يكونوا قط للحقيقة
قاصدين

عن عذرين

عند ورقة الحرف أو « رجل الشارع »
اسم طابق المسمى . فهل م استئانو
الا رجل شوارع ؟ وهل حظ جريدته
الا انداء عليها في الشوارع ؟ وهل ينبغي
ان يذكر ما فيها من تمصب وهذين الا
في الشوارع ؟
لم يكند يخلو عدد من هذه الورقة
من يجرش بالاهالي في جنسهم ودينهم
سيف نصول صورها الجبل والتمصب .
وكتب البذاء والكذب . ونشرتها الرقاعة
والرقاقة . وكان أشد المسكين بغضالديه
وأثقلهم وطأة عليه . الشبهة الجزائية نهى
التي نخشانا ! وهى التى على الخصوص
تجدها .

عذرناك يا هذا ... فإن الشبهة
الجزائية هى التى تعرف ما يراد بها
وتقف شيئا في حق من يكيد هامة رفة
عن جود الجامدين ، ومتابعة عن مروق
المارقين ، عاملة على ان رفع اليها الحاملين
ورد اليها المتطمين . فلا عجب ان اراها
بين السخط امثالك من الذين يشبههم
بغض الاسلام والمسكين مصالحة اشتم
فيقومون في الوقت الذى تحتاج فيه
فرسا الى قلوب انما مستمراتها الى نشر
ما هو ضد سياستها
فهل لفرسا التى لا تريد الا ان
نفيش عيش الولاء والسعادة معها ان نجعل
حدا لدعاة التفريق من ابناءها ؟

اعتذار

جالتنا مقالة في قدس خليل بن
وطاف لاطرائه الفاحش لم مودرنو
ولتميم كاتبها قدلا على اشخاص لا
نشك في غافلتهم لس خليل في قله
عدلتان نشرها فمذرة من صاحبها الفاضل

صدقة الادب

ذكري زهرة الايام

بينما الليل ضارب بخيام
انالت الذكر هجتي ونامي
قمت والقلب في لواعج صب
هاجبه الحسب زمان القطام
قلت يادهر ان سمحت فاني
منشد فاشف بالجواب اوام
كنت في رفرف من العيش خضر
بين انس وكنت سخط النظام
كنت حرا ابيح بالقول جبرا
لو به اليوم فنت دقت حمام
كنت لأرهب المليك اذا ما
خط بالريح اوسطا بالحمام
كنت ان جاور الذى يشكى الا
لام او صولة من الحكام
قلت والقلب هادئا في ارتياح
او تخشى امرا على الارض سام
كنت لا أنرف الجود طليقا
لا ولا ارتضى بكل نظام
ما الذى قد احال نصرت حظي
وكلامى ومتعنى اقدمى
كنت لا يتسنى فزادى شيء
غير صوب الحما ونوح الحمام
أوخزير البلاء في جدول النع
سل وعدق عيس كالمستهم
أو زلال من التدير معنى
بهبوب الرياح والقلب ظام
او عباب علوته فى غير
ساجا في فضاله الترام
أو بساط من الازاهير وطبا
جائنا منه زهرة الاحكام
او نجوم انشاء والجو صاف
او مصاب ما بين اخذ ورد
او ذهابي مثلنا فوق طرق
اقص الصيد بالقنا والسهام
فرق الدهر لى وقال بنى
قد اطمت الكلام في ذا القام
أمان قد عرفت بالدهر قدما
بشؤون الحياة ذا المام
ذاك يوم من العبا يتولى
يلوغ الفتى سنى الاحلام
وهو هيبات ان يود وان اذ
مقت في رده جهود الانام
امس كنت الوليد بين اب ر
حم شكواك من أذى وسقام
رافقا طرابه اليك مدينا
بش ٢ انت منه كل الترام
كنت ما بين سحر ام ونحر
كالطلابين كسكس الارام
منية النفس عندها ان تنسى
بتقاليب ذلك الالهام
اتيا النفس في تشوك حينا
فيصرت من الهجى ذا السهم
واعاداك من تجارب شتى
ثم سارا لتلقى ككل نام
فالمرح البلى واقطن لياليه
للكبريم وخضف مراك الزحام
وابذل النفس والنفس لشب
فيه قضيت زهرة الايام
هذه حكمتى فخذها والا
لست اعطيك ما حيت زمام

شاعر « النعقد »

البنات قوم !

كأناهم يمتنون الى الشيطان نسب ، او يصلون
به بسبب ، يكرهون الزوام والسلام ، ويحبون
الفرقة والحمام ، فإذا هبت ريح خلاف « ومن
اشتمل هبت « صيرها اعصارا ، واذا اقتد فبس
خفة « وتعلم ارتد « صيروه نارا ، شغلوا للفتنة
ولما يصلون . وينفوا في الشرايا يريدون .
اما من عرفهم من القضاة وما اقليم « فبهم
كبيد هم على خطر سبين « وما من لم يعرفهم
من الجلاء « وما اكثرم « فهو بخلاف من
المالكين ،
وعاين علامتهم لمن اراد ان يعرفهم فيعرفهم
يتأين من المجلس من غير حاجة بويقتحون
الكلام في الناس من غير سؤال . ويظنون في
غير مطلب . ويظنون الصغرى من الاحوال
والاضل ، ثم اذا مدحوا اطروا واسفروا ، واذا
ذموا اتفخروا وربما قذفوا .
وان شئت علامتهم بكلمات ١٢ قيل وقال ،
وكررة الزوال .
وبكفنين الاحلاق ، واقفاق

ملاحظاتى

كرو لافلاذ الحياطين للسبب ان فعفل
يفعل سالة الشيخ الطوطى لتتبرع لما هوام
نمنا
ولا حظ بحسره ان هذه السالة وانماها ما
يسر بالمعايد التى هي بسنى لافلاذ
والامال - وحاجة المعاند الى الطوطى ليس
لنوب حاجة لافلاذ الى الطوطى ولا لافلاذ
الى السديد ولا لافلاذ الى فام من يداع عنها
ملى ما يها بعمل الداليس المشهورين في
جريدة الساج الفراء مع صدرى سلمها
لارها بما يدل على استحضاره له واصحابه
بالحكم ادله ١ وانهم ياسيدى من اعراف
الناس بسنركه الفالين في السلم ولا سددال
لهذا نرى من واجب اهل العلم اشاكلهم
ان يصعدوا لمل حاله الساليل بسبب صرا
بالعلم الصحيح « والعل النظيف وى ذلك
رعى الله ورسوله وصالحى المؤمنين .
مرض السيد خيشان للطوى .
ورائنا فيها انه اذا حس بلاؤها وجب
اصلاها لانها قد ادخل عليها من البوع
مالا منك في برادة مرسها لاولس منه
وبعدهم عنه . والذين لهم علم من الفاتمين
عليها يعبرون هذا وبالين مقلنا عنه . ولعلم
هم الذين يخدمهم صدا فويا فيما يفسده
من اصلاح .

أجل رواية نشرت في الطائفة المصورة
رواية

الشبح الاسود

(الفصل الاول)

المرید

ولست متبجحا في قولى فاني
شبح لا يقبض عليه ولا يمس وهم
يبحثون مني في كل مكان ولكن
ملم احسنواك وحدك يعرف
ايها انسا فلجابت : ولكن
موريس بلاك مفتش البوليس

لا يغفر لك انك هزأت بـ
طوبى لا وكان واقفا من القبع
ملكك بعد حالة مصرف سترال
ولكنك اقلنت من بين اصابعه
فيمو يتلظى منك حنقا
فضحك كسل وقال : ان بلاك
رجل قار ولكنني لمس حظي
اعرف كل حركته وهو لا يعرف
مني شيئا وهذا هو انتصارى
عليه
فقلت : لو انك تعلم ان العشرة آلاف
جنه التي سلبتها من مصرف

سترال قد وزمتها على مستشفيات
وملاحي لوندرة لما كان يطارد
بمثل هذا العنف .
كلا فهو يكرهني كالوت ولكنك
بنالنى بلنى وترددت حيلين
فليلا ثم قالت : هناك ما يدعو
بلاك لان يعقد ملكك حقدا
هائلا ولكنه كان لا يفكر فيك
لاستغاله بمضلات حلة فانك
منذ اخففت ظهرا في لوندرة
شخص سري مخيف ملاعرا
فقطاعها فاكلا كفى فاني لعرف

كل اعمال مستر « شى » لانه يعلن
من نفسه كثيرا
ونظرت اليه بلباسه تحاول استخراجه
سافي لمعاق قلبه وقالت : ريشارد
هل انت مستر « شى » فلجلها
انى احبك يا بلباس وليس في
وسعي ان اجاوبك لان
بل يجب ان تتكلم ، لانك لو
كنت المستر « شى » او ان ذلك
ضميف كلا لا يمكننى ان
اقول شيئا وقد حان ان اذهب .
ولكن لربى ان احزرك قبل ذهابي



المطبعة الجزائرية الاسلاميه



للشعب الجزائري

بنفسج اليكيس لابيبر عدد ٣٣ حذو محكمة القم الاول تنطينة



تعلن انها من الشعب واليه ومستعدة لمساعدة قاصديها - وممثلة اتم امثال لجميع ما يرد عليها من الخدمات المطبعية من اوراق الزبارة على كل شكل واجوبة تجارية وفاتورات وما يحتاج اليه التاجر من تحاويل البنوك وغيرها كما انها تطبع الاعلانات كبيرة وصغيرة باي لون اراد صاحبها ومستعدة اتم استعداد لطبع الجرائد والكتب العربية والفرنسية فاقصدوا تجدوا ما يسركم مع الاتقان التام والمساعدة في الاسوام



المطبعة الجزائرية

تجيب من له رغبة واستعداد لطبع روزنامة من هذا
الانموذج على ذمته



IMPRIMERIE ALGEREINNE MUSULMANE
33, Rue Alexis-Lambert, 33
CONSTANTINE



Travaux de Luxe, Impressions en Couleurs Affiches en Tous Genres
Arabe Français Hebrique Qualité Supérieure

Le Gérant Amor ben Ahmed

للكراء

المنتقد

المنتقد

المنتقد

تشر هل عدة اصحابها
وبعضهم العربي مصرها بها
في البريدة ان شأنا او عفوثة
في الادارة ولا ترد لاصحابها
بحال

باسم مدير ثون البريدة:
بوشمال احمد
نعم الكيس لابي ٣٣ نطنية
BOUCHMAL AHMED
Administrateur
33, rue Alexis Lambert
CONSTANTINE

عن سنة
بالجزائر ٢٥ ف
بقراس والجزير ٣٠ ف
بقية البلاد ٣٥ ف
عن نصف سنة
بالجزائر ١٥ ف

تشر البريدة جميع اسراع
الاعلان
وتنقى فيها مع الادارة
EL-MOUNTAKID
Le Gérant
Amor ben Ahmed

الاحساس والشعور

لمحضر الاديب صاحب الامضاء

جريدة «المنتقد» في نظر الكتاب..

او تقاريط (المنتقد)

لمحضر العلامة صاحب الامضاء

الاحساس والشعور، قوتان نفسيتان

من زتان، باعنا في النفس موجب فرح
وتدعم وما يافكون
الاحساس ان تحس ذلك النشء

وهما في كل انسان بحسب مستواه
الصغير الذي لا موقع لطائر آمال هاته
البلد الاعلى بنهوج البلد متابطا تلك
التواليات الرامزة باجوانها الحاوية الى
قلوبنا الحالية من الشعور، ردد النظر
فيهم ثم ارسل الطرف الى اربابهم من

يكون وراه الوجه الديميم
في طبيب الاخلاق، وراه الكاسة العامة

المفمة عقارا في يد صبيح الوجه، وراه
مشمش الاواخر في خضراء الدمن

وان كان من ذوى النفوس الشريرة
فاحساسه وشعوره لا يتجاوز مرأى باصريته

وذلك الجوهرات الاولان ابها
التشردان في مسطوري هذا، وهما شار

كل ذى روح زكية شمار الوطني الذي
ذيمه، لا كل ذى جدوى عائد على

وطنه والجمع الذي فيه ترعرع وفيه
شب بنوالت الحير في بنى النبراء

الاحساس والشعور في وطلك
الحال الذي يمث فيك الحياة ومنه

طينتك وطنية ايك وجدة ومشارك
وبني جلدتك اجمعين

الاحساس والشعور ان توتن انك
ارضى او ترك له على ان يتقيا ليتفوقا

فياضلال البساتين وان زرعها يستمرها
ويدرسها تنتقل الى مستوع الكولون

بالضرائب النازلة على الاهلي كطر وابل،
الاحساس ان تعلم ان لتك

تلاشت، واخلاقت تدنت، وادابك
تخاصمت ومجموع قوتيتك انتشر

وشعائر الاسلام استعالت عند اولي
الشعور شعور الذبذبة بشا، ان تعلم انهم

يبدون محق شعورك واحساسك وان
هاذين البينين من الشعور

واسطة كبرى ورجها نصيحا ما بين الامة
الجزائرية وحكومة فرنسا الحرة الديمقراطية

تربا تلك الدولة النخبة وعظمتها وتربا معنا
وما نحن فيه من شديد فافتنا، تربا ايام فرنسا

الحرة وتاريخ نهضتها وعراقتها في نشر العلم
والفنية وتربا سبب حاجتنا وضرورة

احتاجنا الى اقتباس ما لدينا من تلك العلوم
التي وصلت بها الى اقصى درجات كمال

الانسان... تربا كل ما نحن في حاجة اليه
وربنا كل ما يقوى ارتباطنا تلك الام الحنون

التي ما لنا منذ دخلنا الى حجرها وضعتا بداعي
الثقة والمطغ الى عطفها تتطلب الغذاء اللين

والعلاج اللين، وتربا، وتربا...
حتى نلتقي مع اجابنا في طريق واحد طريق

السارة والعدل والاخرة، طريق تارف بني
الانسان والثقة حتى لا احتر الحيوان، هناك

يزول كل خلاف ويحل عليه كل تانس
اختلاف، عرفنا، كاهنا، لا يوق على لوه

التقام وتفسير البعض لترايا البعض بنير ما هو
الفرق الحقيقي وما يرمى اليه فائد الكلك غير

حب الخير ومعاولة السعادة والانس جزيون
بأعلم، ولن يدبغ الرفق بيننا الله والانس

ككانود وجرود مثل هذه البريدة العربية كما
ذكرنا ويرد كل عالم عامل ومنفكر عاقل

هذا منا وكانت هذه الامنية هي ضالنا المنشودة
ورغبتنا المحودة فلم تسفنا المقادير في معنى بما

الما ففكنا نأبى وعند الياش جده الله
بالفرج، فاما الا والبريد الاخير عمل اليا

جريدة، المنتقد، فطالناها باعنا واضنا من
فالييناها كما رجونا وفوق ما فتني (ذلك من

فضل الله علينا وعمل الناس) لحقنا الله سرا
وعلنا وشكرنا لرجال النبوة الذين علوا على

اصدارها علمهم البر وروسمهم الشكور ومن لم
يشكر الناس لم يشكر الله

طالنا العدد الاول منها فالتينا آية
في صانة الصيانة وانتفاه المواضيع بحكم بالاشنل

عليه كبريات الصحف الشرقية، جمع قاضي
ودل على شجرة الحلد، ملك لايل يرشد الى

سلوك خطة حيدة، وبها في طرق
الاصلاح جديدة عررا بارقنا، وهو قزيتيه

من احسن ما رى وعلم، جعل رناجاها من
(انظر البقية في الصفحة الثانية)

المنتقد وما ادراك ما المنتقد ٢٢ للنتقد

والحق يقال هي اول جريدة عربية صدق
عليها اسم جريدة رأيت في القطر الجزائري

حتى اليوم...
سرم هذا التطر من ثمرة العلوم ونهجة

الرق الفكرية والتقدم الادبي امدا بيذا وزمنا
غير يسير حتى اصبح مغرب الاشال في اصطال

الام لا ممي به من انتشار داه الجبلية وموت
اعله مونا ادبا كاد يقطع معه كل طيب اجباي

بان لاحية بعده، وبالرغم من ذلك كله فقد
تزايدت بعض افراد نوابغ تفتت بهم فلتات

الطيفة فككت تسع انهم وزفراتهم المتصادمة
من زوايا الاحمال انا قانا وحيا بعد حين

ونفوس مجموعهم تذوب حشرات وتقطع حزنا
على منازل تطرم الياس وشبههم المتكبر

مضى حين من الدهر وكل ادب مفكر
وعالم تابع في هذه البلاد التي كثر الماهاون بها

وقل العلماء فيها - بين آئين الشكل ١١ -
ينادي ولكنه لا يسع الرق، ويعبرخ

واين يذهب صراخه؟ في واد يباب ورج
خراب، يفتي ايام حياته بين النأف والنأف

وليس ذلك بمجدية شيئا، يحاول ان يفض ولا
مطار لتقصير الجراح - يبيع العلاج بجانا ويرود

ان لرقص بمسارته على براتيم الجبل الفتاك
فيمرعه قول الشاعر (داعي دواء الرق كل

طبيب)، فكفنا انتفضي زمن من وجدمن
للتسكين بقطرنا وما تضرعا ارادوه لانهم

وطرا... حيث لم يملوا في عمارتهم الاصلاح
الى عجة الصواب او اعتدوا ولكن لم تنع لهم

فرصة تساعدهم على نيل ما ارادوا، وكيف يتاح
لهم ذلك؟ وانى تساعدهم الظروف على معاللك

وم افراد شرلا تربطهم ببعضهم باطة ولا توحده
الى عجة الصواب او اعتدوا ولكن لم تنع لهم

فرصة تساعدهم على نيل ما ارادوا، وكيف يتاح
لهم ذلك؟ وانى تساعدهم الظروف على معاللك

وم افراد شرلا تربطهم ببعضهم باطة ولا توحده
الى عجة الصواب او اعتدوا ولكن لم تنع لهم

(البقية من الثالثة الاولى)

كل من في الوجود يسمى لار
فن السار ان تمشي ذمولا
الطلب العلم وانظر ن رجالا
بالعلم نجر عنك الذير لا
الشمور . ان تملوا بفنك الى مرتقى
انت به خليك وتشتيق ان الجزايري
هو ذوالتيوخ لو ساعدة الدهر . وائل
برهان لك على ذلك ان كل خاط بقل
معا فالا ينت شقة فالطبية هي التي
قالت . او سطر سطر فالطبية هي التي
سمرت ذلك لانك لا تجد من تراو
يوما بمكتب من كتابت العصر وما
قرا الا بذلك الاسلوب المتق مع زارته
فلم يكن حينئذ ما يؤهل لائقا المصريين
فيه متبادون لولا ذكائهم النادر وفطرتهم
السليمة . وما هذا هو المتكبر الذي
هيا له فطرته في العلوم والفنون .
ولكن ابي ساكن البيت الاطفاء السراج
(انشدنا يا بلبل النيل)
بلابل الله لم تفرص ولا ولدت
خرما ولكن يوم الشرم وداها
الاحساس ان تحس ان اماسك حيونا
تزلزلت وافواها تشتمك لك ثب
الشمور . وان طائفة ترمك من الدين
لاشي . سوى انك سوف بحق وطنك
ولم تنصب نفسك تمثالا في المعارب
واهب متبلا زيام حياتك حتى الموت
وهل اناك يا ذا الماشا انه اصبح
من السهل ان يتخذ كل احد من نفسه
رسولا . ومن احلامه كبا . ومن عديمي
الاحساس والشمور اما . وان الشدة
التي كان يلقاها عند زول الوحي بمحدس
ذلك واصبحت سهلة بقدر ما كانت
صعبة على من قال (يا بني كسل صلصلة
الجرس) (وفي اليوم الشديد البرد فيفيم
عنه وان جينه ليتصبه رقا) لان الوحي
اليوم ينزل مناسا على اربابه
وقالوا ان منزلنا كالقمران على طريق
الالحاق الاتقياس . هل لهم مجال البلاغ ؟
ذلك شي . . . مستكشفه الاقلام بصيارم
بارقة من الكتاب والنته

وهل اناك يا ذا الماشا انه اصبح
من السهل ان يتخذ كل احد من نفسه
رسولا . ومن احلامه كبا . ومن عديمي
الاحساس والشمور اما . وان الشدة
التي كان يلقاها عند زول الوحي بمحدس
ذلك واصبحت سهلة بقدر ما كانت
صعبة على من قال (يا بني كسل صلصلة
الجرس) (وفي اليوم الشديد البرد فيفيم
عنه وان جينه ليتصبه رقا) لان الوحي
اليوم ينزل مناسا على اربابه
وقالوا ان منزلنا كالقمران على طريق
الالحاق الاتقياس . هل لهم مجال البلاغ ؟
ذلك شي . . . مستكشفه الاقلام بصيارم
بارقة من الكتاب والنته

وهل اناك يا ذا الماشا انه اصبح
من السهل ان يتخذ كل احد من نفسه
رسولا . ومن احلامه كبا . ومن عديمي
الاحساس والشمور اما . وان الشدة
التي كان يلقاها عند زول الوحي بمحدس
ذلك واصبحت سهلة بقدر ما كانت
صعبة على من قال (يا بني كسل صلصلة
الجرس) (وفي اليوم الشديد البرد فيفيم
عنه وان جينه ليتصبه رقا) لان الوحي
اليوم ينزل مناسا على اربابه
وقالوا ان منزلنا كالقمران على طريق
الالحاق الاتقياس . هل لهم مجال البلاغ ؟
ذلك شي . . . مستكشفه الاقلام بصيارم
بارقة من الكتاب والنته

شبيبة المستقبل
الاديب صاحب الانضاء

اجيب هذه الشبيبة الاسلرية بسطير هذه
الكلمات المختيرة العظيمة .
واجيب ايضا بسطير هذا نداء ضيري المر
الذي دنا في القيام بالواجب
اقول كلمات مختيرة وعظيمة بدون احداث
تسبب في نفسك اقاري من هذا النقاش المبين
والتيان جبل لرفع الاوهام وشرح ما خفى من الماني
والافاندي آن
حقبة كلائي في نظر من جعل انشعباته
على قلبه وبصره غشاوة وجعله اعمى البصر والبيضة
فلا ياتر لثائر كاتب سطر حروفا ليشاطر
ويشغل اخواته في الحزن تارة وطورا في السرور
وبرة في التان واخرى في المجهور
عظيمة كلائي في نظر كل فني احساس
وشعور
ماذا اقول وفي اي بحر اجول . اجيب نداء
الشبيبة ونداء ضيري المر قيما بالواجب
— ولا غر — والا حاكم ان هذه التفرقة
(جريدة للتشدد) ضحت لي بجلا في هذا
البدان الصماتي الخاطي كما ضحت لانها التفرقة
ولشبهها للسكران بابا يدي الى السعادة الملهة
يادي الى السعادة يادي الى السعادة
نعم . الانقاذ يقوم القس الى اقروم سيل
واذا لستفوا سراسا منقح قروم ولذا ساروا
ساروا الى الامام قالي الامام قالي الامام
قالي الامام الى العلم والعرفان . الى العمل
والان تمام . الى نيل الاماني . . . والرام . . .
(غنية للتشدد) شبيبة شتت الحنا من لسل لما
بجيا وبهليا . شبيبة من اياه هذا الوطن الصبي
ان لم اقل بالبرج . بل الشيد . شبيبة امتعها
قيا (شبيبة المستقبل) لان مستقبل الامران

قرا هذه الغاية تسارع الى نشرها كل من
ولد اومات او نكح او توظف او حل اوارحل
او . . . او . . . كيف ما كان وفي اي مكان
وجد . حتى اصحت ادارات هذه الجرائد
عبارة عن دائرة نفوس عروية وسيل القلب
والطرائف خصوصية . فبست الحظ هذه وغير
من هذه الصحافة علم الصحافة . . .
ولم يزل اصرار كل امة يتألمون لسلك هذا
السلك كسكنا . ولهذا كان سرورا لما يرايه
من براد جريدة . التشدد . وعلا مات نجاحا
كسكنا . وانا لتسقي لما دوام السير على هذا
النهج القويم والصراط المستقيم . قد ظهرت لنا
في حلة قتيبة ورة حسنة نسر الناطرين وتكسد
قرب الحسدين واذا دامت على السلك ناهيا
الحظ للسل والطريقة العليا وان بملت وغيرت
(لاسح الله) فان من وراء الملبين كلم من
ينقد حتى على التشدد . نفسه وقرق كل فني

قرا هذه الغاية تسارع الى نشرها كل من
ولد اومات او نكح او توظف او حل اوارحل
او . . . او . . . كيف ما كان وفي اي مكان
وجد . حتى اصحت ادارات هذه الجرائد
عبارة عن دائرة نفوس عروية وسيل القلب
والطرائف خصوصية . فبست الحظ هذه وغير
من هذه الصحافة علم الصحافة . . .
ولم يزل اصرار كل امة يتألمون لسلك هذا
السلك كسكنا . ولهذا كان سرورا لما يرايه
من براد جريدة . التشدد . وعلا مات نجاحا
كسكنا . وانا لتسقي لما دوام السير على هذا
النهج القويم والصراط المستقيم . قد ظهرت لنا
في حلة قتيبة ورة حسنة نسر الناطرين وتكسد
قرب الحسدين واذا دامت على السلك ناهيا
الحظ للسل والطريقة العليا وان بملت وغيرت
(لاسح الله) فان من وراء الملبين كلم من
ينقد حتى على التشدد . نفسه وقرق كل فني

بمستقبل ابائنا

قلنا لايه لوجه خطاي نائلا (اتم اليرم
جرمي — وبلاسل — نهني فلذات اكبانكم
تسعي لندامك اعينها ولو بكلمات تشجيع . ولا
قولوا بقرل بض للتوسين لا فائنة في لعانة
شبيبة لا قنا قريون من القبر وان نفوق ثمرات
معتونا وجعا ابائنا . بل انتم تلوقون الذ
نترات سابعكم وجهاد ابائكم الي لا حاكم
تكونون شهاد ولي غر بل ولي انسان اعز الله
نيل اسكر من يبيته شيئا ؟
اعيد لكم — ايها الابه — بانكم جرحي فلا
تقتيروا اوقاتكم من جهة لتضيد اجرا حكم وتكرروا
ابائكم من جهة اخري يدبون خطكم الي ان
يصنع الجميع . بل غلرا هاتيك الاجرا حيل
وموا يد الداعة الى ابائكم . وموتوا شهاده
احسن اليكم ليسكن لهم ان يفرحكم واقم في
تبركم الى اوج الماني والكلمات . الى الجرم
الزاهرات . الى الجهد والقضار . الى الزوال والشرف
موتوا شهاده في سبيل الدين والوطن ولا حياه الجهد
للتندر ١١
لم تلوقوا نترات جهادكم في الدنيا نعم .
ولكنكم تلوقوها من رحمتي الى تلك الدار مشيين
يا بانكم وهم يشهدون آيات الوطنية والملائكة
من فؤكم تسبح مجد الله الى ان تدخلوا تلك
الدار بسلام .
واقم يارجل اياه الاس ويا رجل القدا
سحقوا آلام وتلون آياتكم فكم وسحقوا الزمان
لقاصب ١٠٠٠ الذي ادي اجسام ابائكم للتفتة
بانكم اهل لاخذ النار ا صلاح السلام
فليكن اساس ليوكم العلم والفكر والاعلام
وسلامكم الاحكام والتبث كونوا كليلي الراسيات
لا تترع عسكروا حداث الجديدين ولن تخفي عزائمكم
القيديد والقبول والتفتيش . . . والظلمة والقتي
والسجن والقتل ١٠٠٠ ففكن علم اميتكم هذه

واقم يارجل اياه الاس ويا رجل القدا
سحقوا آلام وتلون آياتكم فكم وسحقوا الزمان
لقاصب ١٠٠٠ الذي ادي اجسام ابائكم للتفتة
بانكم اهل لاخذ النار ا صلاح السلام
فليكن اساس ليوكم العلم والفكر والاعلام
وسلامكم الاحكام والتبث كونوا كليلي الراسيات
لا تترع عسكروا حداث الجديدين ولن تخفي عزائمكم
القيديد والقبول والتفتيش . . . والظلمة والقتي
والسجن والقتل ١٠٠٠ ففكن علم اميتكم هذه

واقم يارجل اياه الاس ويا رجل القدا
سحقوا آلام وتلون آياتكم فكم وسحقوا الزمان
لقاصب ١٠٠٠ الذي ادي اجسام ابائكم للتفتة
بانكم اهل لاخذ النار ا صلاح السلام
فليكن اساس ليوكم العلم والفكر والاعلام
وسلامكم الاحكام والتبث كونوا كليلي الراسيات
لا تترع عسكروا حداث الجديدين ولن تخفي عزائمكم
القيديد والقبول والتفتيش . . . والظلمة والقتي
والسجن والقتل ١٠٠٠ ففكن علم اميتكم هذه

ملخص الاخبار
انباء عن العالم

من الغرب
تتوارد البعثات الفرنسية بكثرة وبناشر
المجود المارك بشدة وتنفق الرشيق في عدة
مراكيز . بعد ما كثر الحديث من الصلح
واستقر فرنسا ولسيايا عرض لا ين جبالكم
اجباها بشرط اعترافها بفسلطان الغرب
ودوق مفوضات الصلح بطبعة .
نشرت جريدة البيلة للمرية كتابا بعنوان
نمة الحرب على الماريتال ليوتي . وقد كانت
جريدة الكوتيدلين اشارت الى مثل هذا ١١
ما تخبر به الجرائد التي تاتي الاحراف بان جدد
الكرم الحرف من ان تشدد به بقة قريبا
الشهالة ١١

تطوع سرب من الطيارين الاميركيين
الشركة في الحرب الريفية ولما حصلوا الساحة
القتل . وطلب مثل ذلك طيارون بلجيكيون
احص للمريون لدى وكيل اميركا ضد
الطيارين للدكتورين الثاني للصيد
اتصح الميريون اكتبوا لبحر الريف
على يد الامير عرطوسون .
كلوا في البرلمان الفرنسي على ١٨٣ مليون
فرانك لحرب الريف .

عن الصين

سعى الجنرال الشينكي برودان عضوا
بجولة كاتون ودخل تحت اوارس الروس والقوات
الارضية والبحرية والبلوية
اتتحت المجرة التجارية الصينية على تصوير
دخول السلع الانكليزية واليابانية . وعلى اخذ
ما هو موجود منها في يد الصينيين الآن
ويتم التجارة الذين لا يدخلون هذه الحرب
التجارة التي تبتدئ في ٣٠ جويليت

انباء عن الوطن

كتاب

مفتوح الى جناب الوالي العام

ياجناب الوالي
لما كان ربط الرواسلات وسرعة المخابرات.
من النعم التي من الله بها على اهل هذا
المرور الراعي ذو المكتسبات والمخترعات
الغريسة للثال.
براسة اكيميائيات والفرسكات . تحت
حماية الدولة ذات العظمة والهيبة والجلال.
ولم يتكلم ما لي يابس الكرامة وتحت
ما بها تتحول الى ما دوا سرع على متن
السحاب والغيرم .
هنا من البروق والتلويح ولايردود
وكانت مائتة كلها قد اربطت مواصلاتها
بل وسه نيس وطننا - دائرة وادي سوي -
مدى بلدنا الزم واحوازا لازلنا به
سكان البادية وذوي اكمام .
لان المراسلات تكون بنصب مكاتب للبريد
في كل بلدة او قرية يستحق ذلك
وحا نحن نهار الزم - بيسة - نجد
بالمخبرات وما يصل منا الى بلدنا سوي
حي . له بال . واحال اننا نعلم من برج له .
وحا اننا نفس على مستكم ما وقع منال
طرف العامين لاخرين .
في الربع الاول من عام ١٩٢٤ وهما من
بلدنا هريسة الى ادارة البريد بسلطنة
يعد اهام رجح الكبرالي برید - غار - لما
كنا من اوابها وطلبت منها معلومات من
واردت بلادنا وصانها .
لم في سبتمبر من العام المذكور استأنف
مجاهرنا الذين يترى ومدهم صفات
ايضا وغبروا الزلاية الصنعة ايام سلمكم

المنتقد

لسان الشباب القاص
بقلم الجزائري

الصحافة العربية

النجاح

دخلت هذه الرميعة الكريمة من اول
الحرم في سنها السابعة راقلة في حلة جديدة لا من
حسن الطبع والوضع الى ما فيها من راق لا تكثر
وشاق الاعمار فيها وفي صاحبها الشيخ عبد
المليظ الماشي الكاتب القدير شاكين لمصنفه
وبثابه راجين لها مزيد الرقي والانتشار

الجزائر

جريدة سيلية اديبة اخلاقية اجتماعية
تصدر بالجزائر لصاحبها الكاتب الشاعر الشيخ
السيد الزاهري . جلا علينا العدد الاول منها
مقالات بليغة في مائة تعبير . يسوق في رواية
مقتصد . وقحة يلوغ القافية . ويجدي يا اذكان
الاعلاص والبلد والقياس في العالين المارين
يرط في نوزم وقد اجتمعت فيه
فني هذا الرميعة الكريمة ونفعو الامة الي
مضاهله ونصاحته .

النادي

سعي بعض الافاضل في تليس ناد
عربي ودعا اليه للاجتماع في قبة السيلسالي
فاجتمعوا واسكروا من الشبهة واسرا لجنة
وقية برئاسة السيد الموراد بن اسمايل فتميزوا
قانون النادي للاجتماع العام
وغن لشكر كل عامل في هذا المشروع
الاغوي الادبي العظيم ونعمه اضاءه اللجنة الكرام
الى الحرم والبادية راجين منهم ان تكون مواد
القانون على ما تضمنه كرامة العروية وفصلة
الاسلام .

وجناب الدكتور بسلطنة وشيخ مدنيها
بكتاب صدونة .
هنا من مكاتب رئيس الدائرة وبرج
بريد الوادي الخ
ويوم من سعي المكتوب ربع لهم جناب
الدكتور مكتب بصرة .
انه اصل بالكتابة وانه سيميل ما يازم
بعد تدلي النظر وبذلك يهادون
مهرسى لبلدنا انكاسك لامل للدار
وطلب منا تعيين مصل لمباشرة البريد
وسكنو مديرة والمعامل البلد يانه ما ينسج
العام الا وبهر الكدمة بطريها - وعلى كل
حال يكون لنا من انكاسك لاصليها لاصدا
على مصادر روحا -

حديقة الادب

المنتقد في نظر الشيب المجربين

لقد بان من بين المادح مسجد « منتقد » منبه لا يتردد
صحيح المقدمات في التتبع صادق وبالخلق نطق فليس يغند
امنته غرست ما هو مشر لدى كل اسبوع جناة مسجد
فلا غرو اذا سميت باسم وصفه فوصفك نقد بصير مؤيد
نقول لهذا الضيف اهلا لانه نصيح فصيح بالكالي مزود
تأريظا لعل العلم اصحت بحصنه تطوف وزهرة الجرائد تشهد
فسر في ظلال قسط اعدل دولة كما صار في الظلام بدو مسجد
ودم في السرى ترضى الملائق والقرى فمن هجر الكرى لدى الصبح بعد
اند وانتقد ولا تبالى بن حسد فقلك يامدير لا يد محمد
كانك والاقلام في عين الوردى على وذو القنار حين يجرود
اذا زار الليث الحقيق زارة تخوف منه كل من يتاسد
لاقت على الحيار وابل ردة ولكن على ذوي الحقي تبرد
ترقيت بالتون يا خير عالم فندست النجوم لم لازلتم تصمد
ومن طار نحر الشمس صايد فكمه تمكن من عزيز ما يتصيد
فصل ثم جل وقل صائح ولستل بما قال ربنا ومن محمد
وحرض على العلوم طربا سرها ولا سيما الذي به تنبذ
ومر باعرف وانه من كل منكر والكر على من دام الحق يصمد
وحذو من اوتخاب بل جريعه ومن بدع بكل يوم تجدد
ومن شر عادات تحال ميادة لدى كل جلهل بها يتبد
فان البعوني الممر احمدا يتلو ركب الجبل بادا واصمدا
هو اي مع الركب اليانين مصمد وجسمي في الدنيا اسير مصمد
انادي على احدا اعظم دولة لحرية كنا بها نترعد
فان سراح البعد من قيد رقه يصيح بان الحر لا يشقيد
فتمن لكم في الحرب اول هاجم وفي السلم وراء قوم تشرودا
اجينا دعاهم لكل كربة وللحيسر يدعي جندب اليهود
على مالك التثيل منح حاته كان وراق بعض ما يتولد
فن صاد بالزلا راع مقامها واطمعا من لم ما يتصيد

الشاعر البدي المالح احمد البرهوي

باجمع نسو . ١٠ الاف نسو فريكا كلا
منهم يريف منا ونسو صفرة مليون من
ابراد النخيل .
ومن جهة الادوات التي ترد على طرف
البريد عدد بنسو مليون ونصف او قدر
مليونان سوبها .
هذا في الحالة الرامة بها فلك بعد
ناسس البريد وهذه القرى يا جناب الولي
بعد من الواي - مركز الوطن - من ١٢
كيلو الى ما يبار ٢٠ كيلو ميتر
لا يسرع لاي شخص كان ان يطع
مرحلة ويرجع باخرى لفصا احمق المرافات
واكل انه يسرع ان ينالها في بلد لوفريها .
هذا بطبع الشر من الفرج والنس .
ولا فطيل والمجزر .
كما اننا مشر لاجال نورنا عدة صالر

خواطر

نشرت (الزهره) فصلا عما كتبت في فرنسا من
القتل والحب والمجرم على الحزن والحالات في
رايتلدار حصار الناس لا ينفذون على ارواحهم
واولهم . وكل ذلك من معانيات لربية قبل
الاداة لاصهار بالجزائر ان تازم للمحرمات
الاورية كلبانيا مثلا ان تمنع ابنا من دخول
فرنسا ؟ ار على الاقل تفتق عليهم ذلك بعض
التفتق كما فعلت هي مع الخدعة الجزائرية
بندوي الاجرام والارام ٢٢ ام اجرام الاورية
الكثير الحق مقنور واجرام الجزائري الداد
منكر ؟

عزت ادارة المحظنة في فرنسا على جمعية محظلي
تريب السلاح بطلمة احد المدفعية للفرس
بالجنسية الفرنسية
هؤلاء هم الذين تزم القوانين جنسهم الاصلي
على الجزائريين رغم اخلاصهم القتل وسوهم
باجابا ومن من اعدائنا قبل هذا هو صف
المساراة ؟ ام منها ايضا فرق صفرا ؟

ملاحظات

تشكر العلامة الشيخ المالح حسن شعل
المنتقد واصحابه بصرح لخدمته ان للقد لا
يكون كما ذكره الا بطلام القلم المرشدين
والادب الفكريين على طيفنا به حيث غفرون
نشرنا الكتب للفرح بعكنا نود ان
تكون هاته الجريدة وسلطة في تبلغ صوت
الامة الى دوائر الحكومة بالشكوى للمخترع المالح
المدل
نشرنا قصيدة المالح الشاعر الشيخ المالح
احمد البرهوي بديهي بن يكون للقد ميدا
لنفس فيه تجربة الفروع فتلل الشين حى
يقن له ان يقول انه يقدم المرحله المجرى
بشأن يرون القتل مجا
وشيب في الحروب مجريز

من غير عكس كالحالات الظرفية ولا حمار
البرية . والكلية الصورية على اعطائها .
والها يجب والصحة وطواع البرج
داوراف السكرت الخ من المرافات الى
هونا ونسرم من النسخ بها .
كما تبرت اكزينة الدولة كغير من الصائر
والكلاسة اننا لسالككم يا جناب الوالي باسم
الانسانية والعدالة .
ان صبروا لبسة ونظروا لنا صين يلوحها
الشفقة والحيان .
بان صعلوا لنا بناسس هذا للكتاب
ودرمونا ان يصور بل صعام المالح كاري
حتى لا نملك صمكا سدى .
وتلبرنا لبلد صمنا واحتراما انكاسة .
لاصلحت .
٢٠ لمر من الزم - بيسة -

ضاق النطاق عن العنديات والقوميات والروايه ومنعقد

أشهر تاجر عربي في لافنسنة بلسنطينة
 دكان السيد بو الحروف المولود

بلاص دي قابليت عدد ١٠ قسنطينة

BOULAHROUF MOULOUD

COMMERCANT

R. C. CONSTANTINE 83 10, Place des Galettes, 10 TÉLÉPHONE: 4-47
 CONSTANTINE

يوجد به جميع الاقنسة المبررة والعرفية والقطنية كما يوجد به جميع انواع الحارم على اختلاف اشكالها
 فاصدوه فانه عمل الامانة والفتحة والساعدة في الاسعار
 ومن ارد من الخارج ان يرسل له ما يحتاجه فليخبره بريدا او تليفونيا رقم ٤٧-٤٧

المطبعة الجزائرية الاسلامية

استعانبة من الشبهة الجزائرية لنشر العلم والعربية وفن الطباعة بين ابيه الوطن
 مديرها « خليل بن التشي »
 وهي مستعدة لطبع الكتب والصحف والمطبوعات التجارية وغيرها بسرعة واتقان واسعار متناهدة
 شمارها « النظام والاقتان »

IMPRIMERIE ALGERIENNE MUSULMANE
 33, Rue Alexis Lambert CONSTANTINE

Travaux d'Impressions en Tous Genres
 Qualité Supérieure
 Impressions en Couleurs

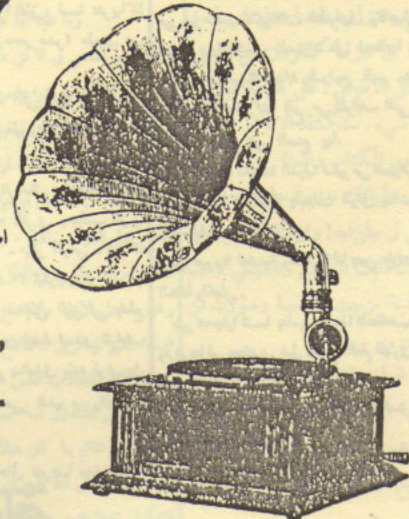
صن ديسك باتي

ليعلم كافة المسلمين انه يوجد في دار بنبرون السكائنة بنهج موديس ٣ قسنطينة
 اصحاب « باتي » فون من اعلى طراز بها اصوات والحان المشاهير والشهيرات من التربين والتونسين
 وقد احدثت اخيرا اصحابا من غناء مشاهير قسنطينة وشهيراتا داخل البلد وخارجها
 تعطى الصوت بالديانة قطع، ولها صوت رخيم يحرك الشعور
 ومن التسهيلات التي استعملتها هذا الدار تاويل الدفع الى عشرة اشهر كما ان تمن اصحابها احط ثمنها من غيرها
 فان ثمن الصحن الواحد باعشرين ١٢ فرنكا وهي مضمونة لدى الحكومة فاطلبوها بالنون اسفله

J. & A. BEMBARON
 8, Rue Moré, 3 - CONSTANTINE

بنبرون نهج موديس ٣ قسنطينة

Machines Parlantes et Disques PATHÉ



الاستاذ الكاشف

المنتقد

الاستاذ الكاشف

عن سنة
بالجزائر ٢٥ ف
بتونس والجزيرة ٣٠ ف
بقية البلاد ٢٥ ف
عن نصف سنة
بالجزائر ١٥ ف

تشر البريد جميع اسراع
الاعلانات
ويفتق تها مع الادارة
EL-MOUNTAKID
Le Gérant
Amor ben Ahmed

بسم مدير شؤون البريد
بوشمال احمد
نهج الكيس لاسير ٣٣
BOUCHMEL AHMED
Administrateur
33, rue Alexis Lambert
CONSTANTINE

تشر هل عدة اصحابها
و باضاماتهم العربية مصرح بها
في البريد ان شأوا او عفوثة
في الادارة ولا زرد لاصحابها
بحال

العقل الجزائري في خطر !!

لحظة الوطني صاحب الامضاء

ما كان الله (وهو الصانع الحكيم) ليخلق خلقا عبثا خاليا عن المصلحة مستغني عنه بكل وجه

بل خلق كل شيء بقدر وجعل له جهتي صلاح وضرر حتى اشرف الاشياء وهو العقل والبشر فخلق في اسماله ابي المجهتين لكن ليست ناهيا سواه فمن لصل التي متحرافية بجانب المصلحة نال المادتين وفاز في الدارين ومن نظر اليه واخذته من حيث مفسدة قاده الى تامة عاجله وشقاه اجل

ومن اعرض عن منع ربه فاهله واعترض بلسان حاله على من اوجده اخذ ذلك منه كي لا يتي خفا مستغني عنه

يقول الباحثون ان الانسان الاول كان مكيا شرا لتي قسه الم البرد ووجه الحرفا استغني عنه بها اخترعه من صنف الثياب وضرب الاكسية وانواع الابنية زل عنه ذلك الشر فخرجا كما هي سنة الله في هذا الكون بقدر اسنائه لاستغناؤه عنها وذهاب الحكمة من وجودها في

اما اشتقت اياها الجزائري - بعد ما علت التي قد خلقت من قبل - على ذهاب عكك وزوالك بياك بياك اياه فلم تفتله بالمعارف ولم يجله بالاختراع

ان الله لم يبق لك هذه العصابة من العقل لا لتعمر بعض الشعور بالساعة التي بينك وبين غيرك فكثيرا ما تقول اذا مر بك اختراع غري وانت (ولا عذر بل باله) تبجل الاختراع العربي قائلهم الله ما فاتهم الاحيلة اللوت ترمز بذلك الى اكبارك ما تراه من غيرك واستغناؤك نفسك وبني جنسك

كذلك صبي دارج استطاع الاصحح والميلع من الصبي فاذا راي مالم يره قبل (وماذا عسي الصبي يري) اعرب عن اعجابه واكره انقل الرشده من غير ان يخطر ياله انه من نوعه وسيعبر منهم . لو كان شعورك بيد مناور لميك تلك بعد التري من التريا مشغوعا بفائزاته لك

بالكل ولتسلك بالاعطال لرجو ناك (والفس مولد بالكل) مستقبلا فترا تحي فيه حياتهم حيا الداء المالمين حيا الحكمة الخزيين حيا يحيي بها العقل وتشرح مداركه تضع مناجيه وسالكه حيا غير منحلة عن درجة رقي العصر الذي انت فيه

ولكننا نراك تعظم من الناس من ذهب بقلته الوسواس ولا ترى في الوجود الا حكومة لم تقف ولن تقف امامها في ابي حكومة فرضها الجبل بالدين فاردعها صنف البين تمنع لها اعطاء وتبطل لم اسه غرضا وتبطل في القائل لا اري لسرها اربا كل ذلك على حساب الدين وهو منه براه براه

تراك قدس من للرجل من خلق من طينة الجبل ماروف قتيلا من دينه وثرم انت انه بكلر خبير تراك تنفر من مجلس التدريس وتزع الى اماكن التليس وهي معامل تتي القول للاضلال وتاخذ يدك الى ما تحسبه انت عين الكمال وزله شاقا للقرآن مخالفا لادوس السران . معامل لمفلك منها فتيات ولا فتان ولا شيوخ ولا شبان ولا نساء ولا ذكران الا من رسم ربك وهم لا يجاوزون اصحاب النينة ملل اصبحت بها الامة الجزائرية لا شرقية ولا غربية تكاد تسخن عن ميراث الاناس ولا ادري بد اي نوع تصير اليه من انواع الحيوان . تري بعض هذه المالمين يصطفون اصطفاف للملمين الصلاة لولم يصحب بحركات واصوات لاحب تشبههم فيها بعض الحيوانات لاهما لم تخرج من فطرتها التي فطرت عليها ويحسبون انهم في قرية اسرها يا (وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة) يدوم هذا الاصطفاف من قبل دخول وقت الصلاة حتى اقتضاه وفي اثناء ذلك اعمال يسخر منها كلمة القول ويقتن يا ضفة الملمين فيصنفون من تهم دينهم السديد وبينون كل ما يدعو اليه العقل الرشيد فيكثر بذلك سوادهم وتشرقتهم ويظن فاصدم (ن الذين قضا للملمين والموثقات ثم لم

بأمره في اقرب مدة واقصر زمان ما لم تنله اقدم امة وجدت على ظهر البيضة حتى اليوم . والدين الذي الق بين قلوب العرب بعد ان كانوا اعداء فأصبحوا بفضل اخوتنا - ما كان ولن يكون ابدا سببا للاعطال والرجوع بمقتضى الى الورا بد ذلك التقدم السريع . اذ الشيء الوحيد (وهو صالح الخ يعمل به في كل زمان ومكان) لا يكون سبب اعطال ورتي ومبدأ نهضة وعمل طائلة وكمال . وما بعد في اول التسجيلات المبع بين المتنافسات . فبب اعطال الامة اذا ليس هو الدين الاسلامي كما يظنون . فلا وربك ثم كلا .

بل سبب اعطالها ما احداثه المحدثون في الدين وما انطوه من عند انفسهم اسم الدين . وما شعروا في الاسلام ما لم يأتوا به الله ودعوا الناس الى الاعتقاد والعمل بمقتضاه نفوه للذي يسمون ان يسمي كل كاتب وكل مؤرخ وكل متكلم عن الدين الاسلامي في ذلك الاعطال وذلك التأخر اللتين .

اما الدين الاسلامي فيري من هذا كله . والشرية مطهرة من كل رجس وبعت لانه من وضع الحكيم الجبر .

واقبال العقلاء كاتولم تصاف عن البث فكيف بأوضاع الحكماء ١١٢٢ .

يدرك هذه الحقيقة الراشخون في العلم والواقفون على اسرار الشريعة الاسلامية وتعليم الدين الحق . واما الخالف المظنون والديالوجوف الا فاكسوف فهم : زل عن فهم مثل هذا . وهم ثورة الفساد وبسبب اهلاك البلاد والعباد . ومن اين لمهم سر تلك الحقائق وهم الداعولف تحت حكم قوله عز وجل (ومن انظم من اتقى عز الله كذبا ليشل الناس بغير علم) وقد حذرنا المرشد الاعظم صلى الله عليه وسلم منهم قوله : « سيكون في غاشي دجالوف كذابون يأترنك بديع من الحديث لم تسمعه اتم ولا آتاكم فلياكم وايهم لا يقتنع بكم » .

وبقدر ما حذرنا منهم فقد وفقت الامة في شروهم وعلقت في جامل مكرم (انظر البقية في الصفحة الثانية)

الدين والاجتماع

لحظة العلامة صاحب الامضاء

قل هذه سبيل ادعوا الى الله واصبحت في تيه تقدم عهده وماتيه بني اسرائيل فاما غير من الزمن يشي يذكرك باليسية تيقنا الذي نحن فيه والذي مضت عليه قرون والامة لتنتهي مراد الوشم . وتعب انها اما تسيب على الصراط السقيم . حتى اصبح الكثير من عقلاء الامم وكسب الاجتماع اذا حاولوا الكتابة فبا غضا وتناولوا البحث عن علنا الاجتماعية وسباب تأخرنا يسبون اعطالنا الى الدين الاسلامي ويرأى لم يدي بده من امر المسلمين ان لاسب لتأخرهم غيره . وموجب غلظهم هذا هو مانع عليه في ظاهر احوالنا فان الامة الاسلامية كلها مجمعة على ان اصلاح ولا اصلاح الا فيا جاءت به مبادي الدين الحنيف وارشدت اليه تعليم القرآن السامية . وفي تيم انها ماصرتة والمصلحة به كل التسك وانها في كل اعمالا لا تجد عنه ولا قيد

امة . والناس كلهم يعلمون هذا عا . فحق لم ان يسيرا رقينا او اعطالنا فبا يظهر لم الى الدين الذي قدسه ونسني اليه وندعي ان اعمالنا كلها لا تخرج عن دائرته . سبنا ونحن كلما دعينا الى محدة او اقتناه فضيلة ومنقية تقاسم عها ونقا : الدين يهنا عن الحديث وما لم نألفه وبعرته طبعا . وانا دعنا جامل لحراقة بتدسها ودية يخبرها طرنا لموازرتة وتلقيا بالقبول والتسلم ضلالته ونسبنا كل ذلك الى الدين ونقا : سلم تسل والاعتقاد ولاية والاعتقاد حناية ومع هذا كله وبلوغا فيه الى درجة الخروج عن الارادة وحد الاستسلام فان اعطالنا اليوم وتأخرنا عن مجارة الامم الراقية امر عسوس . ولا ينكره الا غبي مكابر او جامل معاند اخبرجه التعصب عن محجة الا تصاف والاعتراف واقفدته النقلة نتائج الحس ومشاعر الادراك . والحقيقة عند كل عاقل ان الدين الذي كلف سبب نهضة العرب ومبدأ رقيهم وتقدمهم ذلك التقدم الذي ينيطه الاولون والآخرين . والدين الذي كان العامل القوي في تهذيب اخلاق العرب لاول الامر فارتقى بهم لاعلا درجات اكمل والرا بالوقوف عند حدوده ولا تثار

قل هذه سبيل ادعوا الى الله على بصيرة لما ومن اتبعي وسبحان الله وما انا من الشركين . قرآن كريم .

يجوز لي اليوم او بالاحرى يستحب ان لم اتل يجب علي ان اكتب في جريدة « المنتقد » الفراء مقالات دينية وانثر لافراد الامة ارشادات اسلامية تنكلا بلسان العلم الصحيح على صفحات اعدادها الشائعة (ان شاء الله تعالى) . فتد طالت في برناجها ومبدتها الذي تروخت السبر عليه . واخترته لها منجها تسلكه وتدعو الناس اليه . - ما هو صريح في انها تستعمل لاصلاح ما طرأ على الامة من الضعف في دينها بسبب ما اقدسه المبدعون حيث قالت - وقد ذكرت الدين وماله من التأثير في تهذيب الاخلاق - .

ولهذا لاننا جهدا في خدمته . مباديه الحققة وتطهيره من كل ما احداثه ثون والدفاع عنه من ان يس بسوء من اهله او من غير اهله .

وقالت ايضا : « نستسلم كل منوع من الاعتلاق وتفسد من المادات وتعارض على الخصوص البديع التي ادخلت على الدين الذي هو قوام الاخلاق قدسده وعاد وبأل ذلك التساعليات تأخرنا من حيث يكون تقدمنا مستطابا لا نرضع الا به لما شؤناه بادخال ما هو ضده عليه .

هذه الجمل الذببية التي ذكرت في فاتحة العدد الاول من هذه الجريدة هي التي جعلني اباي بها وادري من واجبي الوقوف على منبرها العالي خطيبا منصحا داعيا الى الله بآذنه اذ العلماء ورثة الانبياء . ومن لم يرفع عقبرته بلحق عند سترح الفرصة وتوفر الاسباب الداعية فقله لعة الله والمصلحة والناس اجمعين .

هذا وما اشارت اليه هذه الصحيفة من سوء حالنا وتأخرنا من حيث ان نتقدم فعر الحقيقة المرة التي لا غلور كرائها .

وبالحق فقد طال على الامة امد اعطالها

ملخص الاخبار

انباء عن العالم

عن الرف

خطاب

من ابن عبد الكريم الى القبايل المنضمة اليه الرباط - ان الحبر القائل بان ابن الكريم قمران لا يقدح الصلح الا على قاعدة الاعتراف باستقلال الرف الكلي قد تأكد فها يظهر بطلب اصدرة الى القبايل التي انضمت الى حوزة . وقد قال في هذا الخطاب ما معناه :

« لا ينبغي لكم ان تميزوا الاخبار الزائفة التي يذيعها اعدائنا اذ في التفات لانهم لا يقصدون بها الا لاجل المكسب على اعتقاد اتحاد الفرنسيين والاسبان والحال انهم متباغضون دائما ولا خاطر لهم سوى ابادته بعضهم بعضا لفرط طمعهم لذلك يقولوننا »

لا يمكن ان تلوي حملة الصدق الى عش قد ساد فيه الحسد والتنافس ولكن ان لنا بفضل الله في فرنسا والاسبان احياء صادقين قد حققوا لنا واثقوا بالشرف - انا لا نخشى شيئا من هذه الجهة وان الفرنسيين والاسبان لا يستطيعون السير باقدا »

اذا استقر كل جهودنا اولا في تآكل الفرنسيين الذين نرضعهم في القربى على التسليم وعقد الصلح على قاعدة الاعتراف التام باستقلال الرف مع امداد بالوسائل اللازمة لتسليح في العيش بلا حرمان ولا عبودية ودفع مبلغ عظيم لنا يكون نموذجا من كمال الدم الذي اضطررنا لارائه »

وبعد حصول هذه النتيجة نكر على الاسبان فخلعهم بجزء السهولة خضوعا وان اسبانيا عازمة على ان لا تترك دم اناها في المستقبل ولا تحتمل تكاليف سالية من اجل مشروع عقيم النتائج ويكون الامر كذلك بسرعة يلزم ان تضغوني على انعام ما اراد الحق تعالى فيجب عليكم ان تتبادروا في سلوككم الماضي وتسموا في تعليمي باخلاص . ولا تصغروا للذين ينطقون بالاراجيف وينزلون كل ما يوسعهم لاختفاء الحقيقة عنكم . (جريدة ابو رقاع) (عن الزهرة التونسية)

الدروس المنوعة والتكاثف الطليعة ما لا تستفيد من غيره في دهر . واني لاري اهالي سطيف في غلة بكيرة حيث لم يأخذوا حظه من بحره الزاخر وهم في ضيائهم لسليله مع ما تعرفه من شهادتهم وشدة ذكهم ولعلمهم يلتفتون الى نصيحتي فينداركون ما فاتهم

اما ما يتعلق بفروع الادارة فلم ار انها ما يدعو الى الاهتمام فهي مائة يوم في مروت عليه سوى بعض ملاحظات سارواتكم بما عندنا استرق البحث عنها

واني ليؤمنني ان لا ارى في قائمتي سوى اسم واحد من اخواننا المزابيين وهم اهل القرية والنجدة مع اني عرضت عليهم المشروع وبيت لهم الفرض منه ولا يجلي هذا على ان اختلف حسن اعتقادي بهم

« تأييد محمد بن العابد الجلالي »

الاسبوعيات

التربية

لا شك ان تربية الاولاد اكبر قاعدة من قواعد العمران واشرف هدية يقدمها ابنه اليوم لابناء الغد اذ لكل عصر عمله ولكل دهر رجاله واذا كانوا متفهمين بالتربية الصحيحة والاخلاق الفاضلة والمعارف العالية كانت الايام طوعا

اذا كان جميع ذلك متحتا لقلنا نكون نحن المسؤولين اكبر من كل شيء . على تربيته ابناؤنا وزهرات حياتنا وصفتنا اعمالنا فلا يجب علينا ان نشهد اخلاقهم ونفري ملكاتهم ونستدر مواعيدهم وننشط احساساتهم ونشهر امامهم حقيقة المستقبل ونشرح لهم ما يلزمهم من الاستعداد

للخوض في معركة الحياة المقبلة حتى لا نلقى بهم على غرة منهم في هول الكارثة ولا يفيض لهم من التربية بضء عليهم بشيء في ظلمة الوجود المالحك فلا يدرون اين مستقرهم ولا ماذا تريد بهم الايام (يتبع) (غرب)

اسباب السعادة دوما اعياك حصنها ولكنها مجموعها لا تخرج عن التربية العالية اذ هي تطبع على الانسان على الكمالات النفسانية من القوة والحياة والنجدة والاباية والشجاعة والشفقة والخان والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وغير ذلك من كل ما تدعو اليه ضرورة الحياة

فما ذا هو نتيجة التربية الصحيحة « والتربية » نتيجة العلم الصحيح

التربية هي السبب الوحيد لتطابق والتعارف والرباط والتكاتف بل هي داعي الاعتصام المتين الذي ما تمسكت امة بمرور الوقت الا ونالت من وراء ذلك متبنياتها وتعلبت على ضربات الدهر وتكبته بالرغم على كل شيء

اذا كان البستاني مسؤولا برعايته حديقته وسقيها وتنقيتها ووضفها وتقليم اشجارها واصلاح جذاولها والفساح - مسؤولا بحراثة ارضه وبزدها وتهدتها بكل ما تحتاجه من المراقق وبقائه الحراسة عليها من كل ما يصيبها من طواوي الايام . والراعي - مسؤولا بالسهر على حيواناته فيطلب لها الاراضي الحصبه والمياه الذببه ويسكن بها قعم الجبال ويوطن الثلال وتنقل بها من واد الى واد ومن بلاد الى بلاد ثم لا يكتفي بذلك فقط بل يقيم عليها من نفسه حارسا ليقبها عاديات السباع

كل ذلك سببا وراء المصلحة المادية من دربهات يضمها بحراجه او يودعها في حديقته او يتركها في حراجه او يودعها في حديقته او يتركها في حراجه او يودعها في حديقته

اول قصة نقلت اليها المطوعة الاولى من جولي هي بلدة وادي المأبئة تصادفت فيها اقبالا كبيرا من سائر الطبقات ثم انتقلت منها شاكرا لفضلاتها الى بلدة شطردان تصادفت فيها ما صادفت في سالفتها ثم الى سلفطاردو قوت بلت هناك من طرف الوطني المذهب السيد محمد بن الموقر احد حاملي القلم بإدارة للتصرف ورئيس جمعية احياء العلوم الاسلامية واضفاء جميعته - بما ترك لاني يلجج بالثناء على همهم وقد اطمعني السيد المذكور على بعض دروسه وعلى هيئة الصكب فما خرجت من ثم الا وتلقي حسن في مستقبل تلك الشبيبة الطيبة

حق الله ظني . واذا كان كل شيء قابلا للرق والزيادة فاني احب اهالي البلدة واعضاء المجلس البلدي ان يمدوا بما يقوي كاهله على تحمل عبء التعليم الذي هو ماض في سبيله بعه لا تعرف الكلل لبيد يقيم غرة غرسهم وما ذلك على همهم

ثم غادرت مناظرنا الى سطيف وهناك قابلت نبراس العلوم مبد ظلمات الجهل عظم تيرد التقليد القلند الاساذ الشيوخ البشير الابراهيمي فلاني كيف لا يؤثر التقصان الجسي في تقصان الهمم والقعود عن الواجبات فهو في سائر حالاته - سواء كان ماشيا او جالسا في المدرسة او في القهاري القرنية - يشيد من

الاسبوعيات

التربية

لا شك ان تربية الاولاد اكبر قاعدة من قواعد العمران واشرف هدية يقدمها ابنه اليوم لابناء الغد اذ لكل عصر عمله ولكل دهر رجاله واذا كانوا متفهمين بالتربية الصحيحة والاخلاق الفاضلة والمعارف العالية كانت الايام طوعا

اذا كان جميع ذلك متحتا لقلنا نكون نحن المسؤولين اكبر من كل شيء . على تربيته ابناؤنا وزهرات حياتنا وصفتنا اعمالنا فلا يجب علينا ان نشهد اخلاقهم ونفري ملكاتهم ونستدر مواعيدهم وننشط احساساتهم ونشهر امامهم حقيقة المستقبل ونشرح لهم ما يلزمهم من الاستعداد

للخوض في معركة الحياة المقبلة حتى لا نلقى بهم على غرة منهم في هول الكارثة ولا يفيض لهم من التربية بضء عليهم بشيء في ظلمة الوجود المالحك فلا يدرون اين مستقرهم ولا ماذا تريد بهم الايام (يتبع) (غرب)

اسباب السعادة دوما اعياك حصنها ولكنها مجموعها لا تخرج عن التربية العالية اذ هي تطبع على الانسان على الكمالات النفسانية من القوة والحياة والنجدة والاباية والشجاعة والشفقة والخان والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وغير ذلك من كل ما تدعو اليه ضرورة الحياة

فما ذا هو نتيجة التربية الصحيحة « والتربية » نتيجة العلم الصحيح

التربية هي السبب الوحيد لتطابق والتعارف والرباط والتكاتف بل هي داعي الاعتصام المتين الذي ما تمسكت امة بمرور الوقت الا ونالت من وراء ذلك متبنياتها وتعلبت على ضربات الدهر وتكبته بالرغم على كل شيء

اذا كان البستاني مسؤولا برعايته حديقته وسقيها وتنقيتها ووضفها وتقليم اشجارها واصلاح جذاولها والفساح - مسؤولا بحراثة ارضه وبزدها وتهدتها بكل ما تحتاجه من المراقق وبقائه الحراسة عليها من كل ما يصيبها من طواوي الايام . والراعي - مسؤولا بالسهر على حيواناته فيطلب لها الاراضي الحصبه والمياه الذببه ويسكن بها قعم الجبال ويوطن الثلال وتنقل بها من واد الى واد ومن بلاد الى بلاد ثم لا يكتفي بذلك فقط بل يقيم عليها من نفسه حارسا ليقبها عاديات السباع

كل ذلك سببا وراء المصلحة المادية من دربهات يضمها بحراجه او يودعها في حديقته او يتركها في حراجه او يودعها في حديقته

اول قصة نقلت اليها المطوعة الاولى من جولي هي بلدة وادي المأبئة تصادفت فيها اقبالا كبيرا من سائر الطبقات ثم انتقلت منها شاكرا لفضلاتها الى بلدة شطردان تصادفت فيها ما صادفت في سالفتها ثم الى سلفطاردو قوت بلت هناك من طرف الوطني المذهب السيد محمد بن الموقر احد حاملي القلم بإدارة للتصرف ورئيس جمعية احياء العلوم الاسلامية واضفاء جميعته - بما ترك لاني يلجج بالثناء على همهم وقد اطمعني السيد المذكور على بعض دروسه وعلى هيئة الصكب فما خرجت من ثم الا وتلقي حسن في مستقبل تلك الشبيبة الطيبة

حق الله ظني . واذا كان كل شيء قابلا للرق والزيادة فاني احب اهالي البلدة واعضاء المجلس البلدي ان يمدوا بما يقوي كاهله على تحمل عبء التعليم الذي هو ماض في سبيله بعه لا تعرف الكلل لبيد يقيم غرة غرسهم وما ذلك على همهم

ثم غادرت مناظرنا الى سطيف وهناك قابلت نبراس العلوم مبد ظلمات الجهل عظم تيرد التقليد القلند الاساذ الشيوخ البشير الابراهيمي فلاني كيف لا يؤثر التقصان الجسي في تقصان الهمم والقعود عن الواجبات فهو في سائر حالاته - سواء كان ماشيا او جالسا في المدرسة او في القهاري القرنية - يشيد من

الاسبوعيات

التربية

لا شك ان تربية الاولاد اكبر قاعدة من قواعد العمران واشرف هدية يقدمها ابنه اليوم لابناء الغد اذ لكل عصر عمله ولكل دهر رجاله واذا كانوا متفهمين بالتربية الصحيحة والاخلاق الفاضلة والمعارف العالية كانت الايام طوعا

اذا كان جميع ذلك متحتا لقلنا نكون نحن المسؤولين اكبر من كل شيء . على تربيته ابناؤنا وزهرات حياتنا وصفتنا اعمالنا فلا يجب علينا ان نشهد اخلاقهم ونفري ملكاتهم ونستدر مواعيدهم وننشط احساساتهم ونشهر امامهم حقيقة المستقبل ونشرح لهم ما يلزمهم من الاستعداد

للخوض في معركة الحياة المقبلة حتى لا نلقى بهم على غرة منهم في هول الكارثة ولا يفيض لهم من التربية بضء عليهم بشيء في ظلمة الوجود المالحك فلا يدرون اين مستقرهم ولا ماذا تريد بهم الايام (يتبع) (غرب)

اسباب السعادة دوما اعياك حصنها ولكنها مجموعها لا تخرج عن التربية العالية اذ هي تطبع على الانسان على الكمالات النفسانية من القوة والحياة والنجدة والاباية والشجاعة والشفقة والخان والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وغير ذلك من كل ما تدعو اليه ضرورة الحياة

فما ذا هو نتيجة التربية الصحيحة « والتربية » نتيجة العلم الصحيح

التربية هي السبب الوحيد لتطابق والتعارف والرباط والتكاتف بل هي داعي الاعتصام المتين الذي ما تمسكت امة بمرور الوقت الا ونالت من وراء ذلك متبنياتها وتعلبت على ضربات الدهر وتكبته بالرغم على كل شيء

اذا كان البستاني مسؤولا برعايته حديقته وسقيها وتنقيتها ووضفها وتقليم اشجارها واصلاح جذاولها والفساح - مسؤولا بحراثة ارضه وبزدها وتهدتها بكل ما تحتاجه من المراقق وبقائه الحراسة عليها من كل ما يصيبها من طواوي الايام . والراعي - مسؤولا بالسهر على حيواناته فيطلب لها الاراضي الحصبه والمياه الذببه ويسكن بها قعم الجبال ويوطن الثلال وتنقل بها من واد الى واد ومن بلاد الى بلاد ثم لا يكتفي بذلك فقط بل يقيم عليها من نفسه حارسا ليقبها عاديات السباع

كل ذلك سببا وراء المصلحة المادية من دربهات يضمها بحراجه او يودعها في حديقته او يتركها في حراجه او يودعها في حديقته

اول قصة نقلت اليها المطوعة الاولى من جولي هي بلدة وادي المأبئة تصادفت فيها اقبالا كبيرا من سائر الطبقات ثم انتقلت منها شاكرا لفضلاتها الى بلدة شطردان تصادفت فيها ما صادفت في سالفتها ثم الى سلفطاردو قوت بلت هناك من طرف الوطني المذهب السيد محمد بن الموقر احد حاملي القلم بإدارة للتصرف ورئيس جمعية احياء العلوم الاسلامية واضفاء جميعته - بما ترك لاني يلجج بالثناء على همهم وقد اطمعني السيد المذكور على بعض دروسه وعلى هيئة الصكب فما خرجت من ثم الا وتلقي حسن في مستقبل تلك الشبيبة الطيبة

حق الله ظني . واذا كان كل شيء قابلا للرق والزيادة فاني احب اهالي البلدة واعضاء المجلس البلدي ان يمدوا بما يقوي كاهله على تحمل عبء التعليم الذي هو ماض في سبيله بعه لا تعرف الكلل لبيد يقيم غرة غرسهم وما ذلك على همهم

ثم غادرت مناظرنا الى سطيف وهناك قابلت نبراس العلوم مبد ظلمات الجهل عظم تيرد التقليد القلند الاساذ الشيوخ البشير الابراهيمي فلاني كيف لا يؤثر التقصان الجسي في تقصان الهمم والقعود عن الواجبات فهو في سائر حالاته - سواء كان ماشيا او جالسا في المدرسة او في القهاري القرنية - يشيد من

الاسبوعيات

التربية

لا شك ان تربية الاولاد اكبر قاعدة من قواعد العمران واشرف هدية يقدمها ابنه اليوم لابناء الغد اذ لكل عصر عمله ولكل دهر رجاله واذا كانوا متفهمين بالتربية الصحيحة والاخلاق الفاضلة والمعارف العالية كانت الايام طوعا

اذا كان جميع ذلك متحتا لقلنا نكون نحن المسؤولين اكبر من كل شيء . على تربيته ابناؤنا وزهرات حياتنا وصفتنا اعمالنا فلا يجب علينا ان نشهد اخلاقهم ونفري ملكاتهم ونستدر مواعيدهم وننشط احساساتهم ونشهر امامهم حقيقة المستقبل ونشرح لهم ما يلزمهم من الاستعداد

للخوض في معركة الحياة المقبلة حتى لا نلقى بهم على غرة منهم في هول الكارثة ولا يفيض لهم من التربية بضء عليهم بشيء في ظلمة الوجود المالحك فلا يدرون اين مستقرهم ولا ماذا تريد بهم الايام (يتبع) (غرب)

اسباب السعادة دوما اعياك حصنها ولكنها مجموعها لا تخرج عن التربية العالية اذ هي تطبع على الانسان على الكمالات النفسانية من القوة والحياة والنجدة والاباية والشجاعة والشفقة والخان والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وغير ذلك من كل ما تدعو اليه ضرورة الحياة

فما ذا هو نتيجة التربية الصحيحة « والتربية » نتيجة العلم الصحيح

التربية هي السبب الوحيد لتطابق والتعارف والرباط والتكاتف بل هي داعي الاعتصام المتين الذي ما تمسكت امة بمرور الوقت الا ونالت من وراء ذلك متبنياتها وتعلبت على ضربات الدهر وتكبته بالرغم على كل شيء

اذا كان البستاني مسؤولا برعايته حديقته وسقيها وتنقيتها ووضفها وتقليم اشجارها واصلاح جذاولها والفساح - مسؤولا بحراثة ارضه وبزدها وتهدتها بكل ما تحتاجه من المراقق وبقائه الحراسة عليها من كل ما يصيبها من طواوي الايام . والراعي - مسؤولا بالسهر على حيواناته فيطلب لها الاراضي الحصبه والمياه الذببه ويسكن بها قعم الجبال ويوطن الثلال وتنقل بها من واد الى واد ومن بلاد الى بلاد ثم لا يكتفي بذلك فقط بل يقيم عليها من نفسه حارسا ليقبها عاديات السباع

كل ذلك سببا وراء المصلحة المادية من دربهات يضمها بحراجه او يودعها في حديقته او يتركها في حراجه او يودعها في حديقته

اول قصة نقلت اليها المطوعة الاولى من جولي هي بلدة وادي المأبئة تصادفت فيها اقبالا كبيرا من سائر الطبقات ثم انتقلت منها شاكرا لفضلاتها الى بلدة شطردان تصادفت فيها ما صادفت في سالفتها ثم الى سلفطاردو قوت بلت هناك من طرف الوطني المذهب السيد محمد بن الموقر احد حاملي القلم بإدارة للتصرف ورئيس جمعية احياء العلوم الاسلامية واضفاء جميعته - بما ترك لاني يلجج بالثناء على همهم وقد اطمعني السيد المذكور على بعض دروسه وعلى هيئة الصكب فما خرجت من ثم الا وتلقي حسن في مستقبل تلك الشبيبة الطيبة

حق الله ظني . واذا كان كل شيء قابلا للرق والزيادة فاني احب اهالي البلدة واعضاء المجلس البلدي ان يمدوا بما يقوي كاهله على تحمل عبء التعليم الذي هو ماض في سبيله بعه لا تعرف الكلل لبيد يقيم غرة غرسهم وما ذلك على همهم

ثم غادرت مناظرنا الى سطيف وهناك قابلت نبراس العلوم مبد ظلمات الجهل عظم تيرد التقليد القلند الاساذ الشيوخ البشير الابراهيمي فلاني كيف لا يؤثر التقصان الجسي في تقصان الهمم والقعود عن الواجبات فهو في سائر حالاته - سواء كان ماشيا او جالسا في المدرسة او في القهاري القرنية - يشيد من



نقدات

١٥

لا تساهل مع المتلاعبين بالمقوق

ارسلنا اعداد الجريدة لمن توسعنا الهمة والوطنية واعلمنا ان من قبل عددين عد مشتركا فاصب غلظنا في الاكثر تقبلا وانحطنا في الاقل فردوا فاشكرنا وغفرا رشنت شرفه فليله قبلت الى العدد الخامس الماضي ثم رقت مع علمنا بلاعلان المذكور الذي صارت به مطالبة بالواجب قاتريا غفرت بجلاها هذا عن المنذر والشكر واستحققت المطالبة القاترية والزجر ولكننا الى اليوم صفحا عنها لقلنا وقتها مع اعلاننا باننا لا تساهل في المستقبل مع المتلاعبين بالمقوق لان من تساهل في حق تساهل في اخذ حق غيره والمنتقد ارفع من الامرين . ولا تاليس لنا من الاحسانات والبركات والمدايات والزيارات التي نرضها كلها ما يقوم لنا مقام حقنا المشروع الذي لا حياة لشرونا العظيم الا به والذي نرضه كل حقير صغير النفس على احترامه واكباره . ولعلنا نكون بذلك كما خدمنا حقنا قد خدمنا السموم يت فكرة احترام الحقوق التي لا قوام للحدان الا بما اذ مني التمثل كلها عليها وما احسن خدمة الانسان لنفسه اذا كان في ذلك خير للجميع .

خواطر

١٠

مرآة المحكومة امر يشترك فيه الجلمدين والمنثرون المتدولن ، الان الجلمدين براون خطرها نعم في طريق الاصلاح يهربون من شبح خيال . وللتدوين براون قانونها فهم ما داموا في دائرة لا يردهم

اجمل رواية نشرت في الطائف الصورة رواية

الشبح الاسود

(الفصل الاول)

الطريد

٣

اريد ان احذركم من « فنسان ستار » و قد اثبت هنا معرضا نفسي لاشد الاخطار جسامته لا قول لك ذلك كوني على حذر من فنسان ستار ذلك الشرير الكبير الذي اشتورى روايتك

عن غايته الاحلاية شيء حتى معاداة شـ الجبل .

احتج المبرير على تقوم الطيارين الاميركيين التالي كما يقولون للحياد العالم . قتل للشريون ان هذا من الصعب الاسلامي . وهل يدون في الوقت نفسه تقوم الطيارين من الصعب للمسيحي ؟

عندمن ؟

عند العدالة الاستعمارية في ١٥ افريل الماضي بقرية سيلة حوز الاصنام راي تروشي ايل الفلاح البالغ من العمر ١٩ عاما راي بمقتله فلاحا اعليا اسمه مجاهد بن الشرق بن عبد القادر يعيش المشب والقبح مما فاستداه الى الذهاب الى حارس المقتل فومت بينها شاجرة آلت الى ملاكة فالخرج تروشي مسدده الذي كان معه فخر مجاهد لما راي المسدس فنبه تروشي واتى عليه رصاصا اصاب فواده فقتله

وفي ٢٥ جويلت الماضي مرت هذه التازلة باكدردايس بالجزائر وفي اتة الجلسة ادعي تروشي انه قتل ذلك فلاحا عن قسه ١١ وبد مفارضة المحكمين (الجوري) حكم المجلس يرمية تروشي وب ٥٠٠٠ ف لاي التليل على وجه الارش (من صدي الجزائر)

الاهلي لازل هارب من رؤية المسدس والمعر يسعي ورامه ليقته ومع هذا يدني قتل عدالة الجوري سدافا عن نفسه ١ هذا وديك الجور الذي غرب المالك ودك الام الماغية دكاسة الله في اللليل وليست هذه التازلة بالوحيد في بابها بل كم لما من اغوات مها كان للمقول اهليا والقاتل اوريا من اي قوم كان فتي تنفذ ياترى العدالة الفرنسية الحققة وتنصر على جور غلاة الاستعمار ؟



لتمثيلها في مسرحه غدا لا اريد ان اسمع شيئا من مستر ستار . بلا علفة لي به انه من اصحاب الملايين . صاحب ملعب عظيم وممثل فائر ولكت كل امياله متجهة الى اصطياد النسوة الجيلات بكوني على حذر - لقد اشتري روايتي لانها اعجبته . وهذا كل ما في الامر ولم يجيبها كسل بل نظر حوله وقد حدثت اذ ناك حر كقفي

حديقة الادب

الشاعر يتالم

لمحبوب المحوري الشرتوني (من مجلة الاخلاق)



تجلت علي بقدر رشيقي هو السهري اذا ما خطر بتأخيت على الوجتين ورماتين على المنحدر ولولا المجدود ولولا الهود تساوى لدي المي والنظر فلت اليها بشكوى المحب ومالت بلطف نسيم السحر وكان لحيبا هيما بها ولكن اباه علي القدر خل الشقاق محل الرقاق وبانت سماء وضاع الوطر فتمت حزينا اريد الزوا بضل للصخور وفيه الشجر فا استحل لذيذ الشراب ولا استطيع شهي التمر غمت يوم فراق الفتاة زوال الحياة وسكني الحفر ليسكت في الصدر هذا التواد ويبدأ في الجفن هذا البصر ولم ادر قبل جناه اللبسة كيف يكون جنون الكدد وكيف تملك يأس الحياة فزاد التيم حتى اتحمر هو العمر مثل خيال المنام فا هو حتى نرا عبر ير الشباب مرود الربيع ويذوي الجمال ذوي الزهر

بقية الاعبار

اخضت تبدو علامات التعب والاشدة بصورة متزايدة على قبال بحجة وزان . حضر عدد كبير من الزحافات (الشك) باضحة القتال فاحلت تأتيرا كبيرا وحصلت منه نتائج مرضية

اشترت الدعابة الرضية بكامل للغرب بكيتي شديدة وقد اغلخت الدائرة لا ياتها صدمها يري ابن عبد الكريم اتباع السيلة الشرقية في تسلط التري الغربية علي بعضها بعض لليل مرغبه منها وقد شاهد هذا سلة برطانيا في ايام مساعدة لوزان

عن فرنسا

دبمت برنا للولايات المتحدة عشرة ملايين دولار بائس ستة اشهر بط اللدين الكلي البالغ ٤٠٠ مليون دولار للترتب من بمت اللوازم الحربية في الحرب الكبرى

ملاحظات

بلدة سيدي عقبة مدني لساننا الناحين الذين عتوا الترك والاسبداد عن هذه البلاد - قد انجبت لنا العلامة المصلح الشيخ الطيب المقي ما يجب القتل الاول بهذا العدد الذي يعاهد اليوم لبحق البسة والقصد من هاته البلاد - فريدها من بعض - والحمد لله رب العالمين .

عن المنتقد

دخان التبغ ومكروبات الامراض كسكر اجدال بين الفالين يعمر التبغ والبالين ياتدهم كدال للكر وبات واخيرا تناول هذا الوصوع الدكتور جورج ولف لالمنى وبصحت فيه بعضا طليا جمل دعان التبغ من تدخين السيكار والسيكابر والسيكبر (الطوبون) يبر ملي مزدومات فيها مكروبات مرضية مختلفة . وترك مزدومات اخرى منها من يران يمل اليها دعان التبغ وبعد اربع وعشرين ساعة وجد ان نمو المكروبات في المزدومات كاد في ترف تمام مع انها كانت ملي درجة ١٨ بيزان ورضيت وهي الدرجة الصالحة لنموها وكذا راما الزروعات العالية التي لم يسبها دغار . التبغ يمت وتكاثر جدا ثم جرب صجارب مثل هذه في مزدومات من مكروبات لا تغلظا والدخير بالتيغوس والدونغاريا وذات الرنة والاكسولرا وغيرها من المكروبات المرضية يمتل نمو هذه المكروبات ولو لم الدعان في اللطن المندوب قبل وصوله اليها ولكنه اذا مرى انه يمل بطله بالمكروبات ثم جرب يمل دعان التبغ بالمكروبات البالد دعما من النمو يوجد انه لا يمت لا المكروبات الضعيفة جدا كمكروب لا تغلظا وواسع من ذلك ان دعان التبغ يمنع نمو المكروبات المرضية في الفم والانف

المنتقد

جريدة حرة استوجبت سياسة انتفاذية شعارها (الكف بوف كل اعدا الوطن قبل كل شيء)

فبضوا على صديق لي اوصيته بمرافية المكان والتظاهر بالهرب متى راي رجال البوليس . بهم يحسبون الشبح كاسود ولكن سيعر جون خطاهم سريعا فيطلقون سراحه سانعب ولكني ارجو ان لاتنسي ماقلته لك كوني على حذر من فنسان ستار . ولما ياحبيبيتي ثم سار متمهلا واختفي بين الجمهور الهائج وهلين ترافه حتى غاب عن نظرها فقالت

عادية في المطعم وفامر كثير من مفاعدهم وكثر اللغسط وصمتت الموسيقي ومرت بجوارهما ذاك امرأة حسنة جمالها كاسل - ماذا حدث ياسيديتي فقالت وهي خائفة واجفة - يقولون ان الشبح كاسود هنا . وقد فبضوا عليه ووضعوا هيلين يدها على فمها حتى لا تصيح رعبا وتناول كاسل فبعته وفغازته بهدوء وقال - ليهدا روعك يا هيلين . لقد

لتمثيلها في مسرحه غدا لا اريد ان اسمع شيئا من مستر ستار . بلا علفة لي به انه من اصحاب الملايين . صاحب ملعب عظيم وممثل فائر ولكت كل امياله متجهة الى اصطياد النسوة الجيلات بكوني على حذر - لقد اشتري روايتي لانها اعجبته . وهذا كل ما في الامر ولم يجيبها كسل بل نظر حوله وقد حدثت اذ ناك حر كقفي

أشهر تاجر عربي من لافسنة بلنسية
 دكان السيد بوالحروف المولود
 بلاص دي قايث عدد ١٠ قسنطينة

BOULAHROUF MOULoud

COMMERCANT
 R. C. CONSTANTINE 83 10, Place des Galettes, 10 TÉLÉPHONE: 4-47
 CONSTANTINE

يوجد به جميع الأقمشة المبرومة والصوفية والقطنية كما يوجد به جميع أنواع الحارم على اختلاف أشكالها
 فاصدوه فإنه على الأمانة والحققة والمساعدة في الأسعار
 ومن ارد من الخارج ان يرسل له ما يحتاجه فليخبره يريديا اوتيلينيا رقم ٤٧-٤

المطبعة الجزائرية الاسلامية

استمنا نخبة من الشية الجزائرية لنشر العلم والبرية وفن الطباعة بين ابنة الوطن
 مديرها « خليل بن التقي »
 وهي مستعدة لطبع الكتب و الصحف والمطبعات التجارية وغيرها بسرعة واتقان واسعار متعادلة
 شمارها « النظام والا تاتان »

IMPRIMERIE ALGERIENNE MUSULMANE
 33, Rue Alexis-Lambert CONSTANTINE
 Travaux d'Impression en Tous Genres
 Qualité Supérieure
 Impressions en Couleurs
 Prix Inférieurs

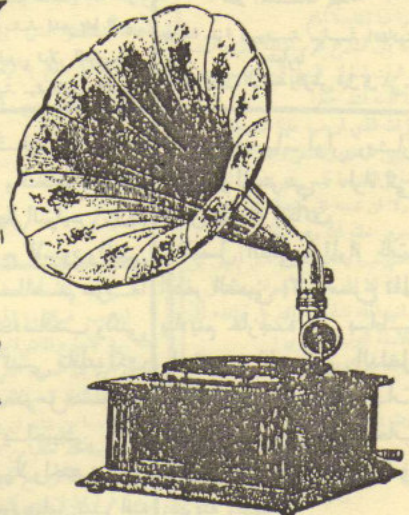
صن ديسك باتي

ليعلم كافة المسلمين انه يوجد سيف دار بنبرون السكائنة بنهج مودرس ٣ قسنطينة
 اصعان « باتي » فون من اطل طراز بها اصوات والمان المشاهير والشهيرات من المزيين والتونسين
 وقد احدثت اخيرا اصعانا من غناء مشاهير قسنطينة وشبهاتها داخل البلد وخارجه
 تعطى الصوت بالديانة قط ، ولها صوت رخيم يحرك للشعور
 ومن التسجيلات التي استعملتها هذا الدار تسجيل الدفغ الى عشرة اشهر كما ان من اصعانا احطت من غيرها
 فان من الصحن الواحد باصحين ١٢ فرنكا وهي مضمونة لدى الحكومة فاطلبرها بالنون اسفله

J. & A. BEMBARON
 3, Rue Morée, 3 - CONSTANTINE

بنبرون نهج مودرس ٣ قسنطينة

Machines Parlantes et Disques PATHÉ



السياسة والاقتصاد

باسم مدير شؤون الجريدة :
 بوشمال احمد
 نفع اليكس لاميير ٢٢ قنطية
 BOUCHMEL AHMED
 Administrateur
 33, rue Alexis Lambert
 CONSTANTINE

نشر من عدة اصحابها
 وباشفائهم الصريحة مصرحاً بها
 في الجريدة ان شأوا او غفرتة
 في الادارة ولا تزد لاصحابها
 بحال

المنشقة

عن سنة
 بالجزائر ٢٥ ف
 بتونس والمغرب ٣٠ ف
 ببقية البلاد ٢٥ ف
 عن نصف سنة
 بالجزائر ١٥ ف

تشر الجريدة جميع اشوا
 الاء لانات
 وتنفق قها مع الادارة
 EL-MOUNTAKID
 Le Gérant
 Amour ben Ahmed

ابناء الجزائر خارج بلادهم

او
 تقر يظ مجلة (المنهاج)

كيف نعيش سعداء

لمحضرة الاديب الفاضل صاحب الامضاء

الاسبوعيات

اليس من المار ان تلقى بلفذات قلوبنا

بين غائب الدهر وأنيابه فيمد من لحومهم
 طاماً ومن دماهم ساغاً فلا يذكرون
 الا كما تذكر المظالم البالية والتواريخ
 النارية وفي امكاننا ان نعيش لهم من
 التربة حراساً ومن العلم سلاحاً فينالون
 من الدهر اكثر مما يتال منهم
 لا يطعم الوالد الباطلة ولد ولا الملك
 في حبة رعاياه ولا الامة في خدمة افرادها
 بطريق غير طريق التربة والاخلاق
 لقد علم غيرنا نتائج التربة فاسوفى
 سبيلها الملاحي والمجتمعات وشيدوا
 المدارس الشاهقة والتصور العالية ولم يخل
 ادباب الثروة منهم بفصالات اموالهم كما
 يخل اغنيائنا بذلك ولا علوانا لاسيما
 بدونا كرعوا في منهلها المذهب وهرعوا اليها
 من كل حذب يسلمون ولم يلبثوا الا
 حشة او ضحاهما حتى حصدوا ما بذروه
 بالاس واكلوا سائنا شاهيا
 ولم ترض همهم بتسخير الارض
 قط فطاروا مع الاطيار في العوا
 وسبحوا مع الاسماك في الماء وركبوا البخار
 وادناوا الكبرياء وطمعت نفوسهم الى
 ما فوق الملا الاعلى
 اما نحن فلم نضرب مهمهم بسهم في
 هذه الحياة الحيرة وما كان نصيبنا منها
 الا الدهشة والاستغراب كما يتعجب
 البسيط لرؤية حيوان غريب الاطوار
 والاشكال بل عدوا بعضنا سعرا وشهوة
 وجنونا
 فالعالم منا يخل حتى يكلمه الامر
 بالمروف والهنى عن الشكر. والنفي شبح
 بالثام من امواله الطائلة. والمفكر لا
 ينكر الا في ادوات اكله وتنشيط ثيابه
 التي لا يستحي ان يجرها كبرا وخيلا
 لم يسلوا انهم اسولون وحدهم ادم الله
 والملائكة والتاس اجمين يتبع
 غرب

يخرج الانسان الى هذا العالم نائدا السادة
 ولكنه جلد ولا سادة فاهي ؟
 ذلك ما نملك فيه وان كان كلف الجلال
 ضيقا والبحث وحث اللبثى عزيز المال
 سهل على الانسان ان يعيش سعيدا ومن
 كان غير سعيد فاذن ذنبه - اي كاتوس -
 كثير من طلاب السادة ولكن الحل ضل الدليل
 ويجري بين ياتي الشيء من غير باب المرمان
 ذلك لان نعم من طلبها في الملوأخرون
 يدون السادة في السادة ورفيق يري ان
 التبع بصرف المرات والانفاس في اللذات
 وضروب اللامهي وقتل الوقت لها لا يجدي نفعا
 عين السادة منه فاهم بطاش سعدهم وماتوا
 ولم يتقوا للسادة على اثر
 ان من ينفي السادة ماربا شخصيا وامرا
 ذاتيا خلق بان لا يصل اليه ولا فعل ماضل
 بل السادة خدمة المجتمع الانساني والسبل على
 سبلته تخدم وانت يرد منه
 اعمل لخدمة وطبك وصلاح بلدك تكن
 سعيدا - جرب تجد نولي حقا
 الدنيا اقراع واتراح ولا مناس لمن فيها من
 ان يخلص من الاتيين وبشر من الصكسين
 ان كان سرورا فليكن لك فلت ما يجب
 وان حزنا فليكن كما قيل
 وكلاهما الحزن ان حل صدرا
 ليحل حزبا وبزكه تبرا
 ليتركه ثبت الجنان نزيها

خطفنا ومشربها . قال :
 (ولا تأو جهدا ولا تدخر رسا في الامم
 براض طلبة وسائل اجنبية وتطغنت ادية
 افادة للقراء الكرام . وفي الدفاع عن الامة واثباتها
 على مجاري الامور بالبلاد القريبة . وفي اخلاص
 الصبح لها ولحسبكم ماتما . كما اننا لانحرم
 اغرائنا اهل الشرق من ابناء بلادنا للغرب
 لحصل الارتباط والتعارف التام بين الاقطار

لكن امة من الامم اخلاق وعقائد وانكار
 لحياتها من ضرر وف احاطت بها وبيئات
 نزلها واحوال اجتماعية مرت عليها في اجيال
 واحاطت . ولو سمح لهم القانون التونسي لكانوا
 كذلك في امتحان التدريس .
 ثم انظر ايضا الى جملة من ابناء الجزائر
 خرجوا منها ايام الاحتلال الفرنسي وبعده
 لاسباب وكثروا في بيئات راقية ساعدتهم على
 اظهار مواهبهم واستعدادهم الموروث فكان منهم
 الزعيم الكبير كاشيخ الصالبي والسيد حسن قلاي
 الذين ما دارت الحركة التونسية في حوزيها
 الا عليها . والصالحات الشير كاهناني شيخ
 الصحافة التونسية . والعالم الحطير كاهناني الشيخ
 المكوي ابن عزوز . والاستاذ الاجنابي كاشيخ
 الحضر بن الحسين . والكاتب الضليح كالييد احمد
 توفيق المني والعالم الفكري كاشيخ ابو اسحاق
 ابراهيم المنيش . هؤلاء الفضلاء كلهم من الطينة
 الجزائرية . وكما انهم ثمرات بيتهم التي لها الفضل
 في تكوينهم كذلك هم دليل قاطع على رقي
 الفكر الجزائري وقبول الامة الجزائرية الرقي
 بسرعة اذا ساعدتها الظروف كما ساعدتهم .
 كتبت هذا وبين يدي العدد الاول
 من مجلة (المنهاج) . التي انشأها الشيخ ابو اسحاق
 ابراهيم المنيش الجزائري القيم بالقاهرة لاقدم
 لاجلنا الجزائريين هاته المجلة الراقية التي هي
 اول نشرة جزائرية في مصر عروسة الشرق
 الاذي يجمع امة ومطبخ انظارهم وعاصمة لسة
 الضاد . وادعهم الى موازنتها لنظيرهم هنالك
 بالتفسير الشريف وتعرب عن حالهم امام ام
 الشرق راياء العربية وزمي ورامم بصلاح
 الحقيقة في دفاع مجيد .
 وهي مجلة طلبة سياسية اجتماعية نصف
 شريفة تصدر بالقاهرة غرة كل شهرة عربي سرقنا
 انشركها جنبه مصري عنوانها الطيبة
 السلفية بشارع غير رقم ٥٠ بالقاهرة .
 وهام شيئا ما قاله في احتاجينا وهو يبين
 لكمة من الامم اخلاق وعقائد وانكار
 لحياتها من ضرر وف احاطت بها وبيئات
 نزلها واحوال اجتماعية مرت عليها في اجيال
 واحاطت . ولو سمح لهم القانون التونسي لكانوا
 كذلك في امتحان التدريس .
 ثم انظر ايضا الى جملة من ابناء الجزائر
 خرجوا منها ايام الاحتلال الفرنسي وبعده
 لاسباب وكثروا في بيئات راقية ساعدتهم على
 اظهار مواهبهم واستعدادهم الموروث فكان منهم
 الزعيم الكبير كاشيخ الصالبي والسيد حسن قلاي
 الذين ما دارت الحركة التونسية في حوزيها
 الا عليها . والصالحات الشير كاهناني شيخ
 الصحافة التونسية . والعالم الحطير كاهناني الشيخ
 المكوي ابن عزوز . والاستاذ الاجنابي كاشيخ
 الحضر بن الحسين . والكاتب الضليح كالييد احمد
 توفيق المني والعالم الفكري كاشيخ ابو اسحاق
 ابراهيم المنيش . هؤلاء الفضلاء كلهم من الطينة
 الجزائرية . وكما انهم ثمرات بيتهم التي لها الفضل
 في تكوينهم كذلك هم دليل قاطع على رقي
 الفكر الجزائري وقبول الامة الجزائرية الرقي
 بسرعة اذا ساعدتها الظروف كما ساعدتهم .
 كتبت هذا وبين يدي العدد الاول
 من مجلة (المنهاج) . التي انشأها الشيخ ابو اسحاق
 ابراهيم المنيش الجزائري القيم بالقاهرة لاقدم
 لاجلنا الجزائريين هاته المجلة الراقية التي هي
 اول نشرة جزائرية في مصر عروسة الشرق
 الاذي يجمع امة ومطبخ انظارهم وعاصمة لسة
 الضاد . وادعهم الى موازنتها لنظيرهم هنالك
 بالتفسير الشريف وتعرب عن حالهم امام ام
 الشرق راياء العربية وزمي ورامم بصلاح
 الحقيقة في دفاع مجيد .
 وهي مجلة طلبة سياسية اجتماعية نصف
 شريفة تصدر بالقاهرة غرة كل شهرة عربي سرقنا
 انشركها جنبه مصري عنوانها الطيبة
 السلفية بشارع غير رقم ٥٠ بالقاهرة .
 وهام شيئا ما قاله في احتاجينا وهو يبين

ايطاليا وفرنسا

هبطت قيمة الفرنكين الايطالي والفرنسي في اول جويليه بطا عظميا حتى ان الايطالي هوى الى ادنى درجه في تاريخه وبلغت قيمة الفرنسي ٤ سنوات ونصف سنت من العملة الامريكيه ولكن حذار من ان تسيوا كل ما لديكم من التقدير الفرنسي والايطالي

فان ابنا فرنسا وايطاليا غير صبورين كالاثنين والذين في ايديهم مآل يد السطه في باريس ورومي يملون ان يحق تقدمها والتخلص بذلك من سائر الديون للدخله كاحداث في المانيا يبر اسطارا هائلة على المسؤولين عن ذلك واقرءوا ما قاله ستاني بولدوين رئيس الوزاره الانكليزيه من عدي قريب عن النشاط الفرنسي فان صديق له انكليزيا من اصحاب المصانع يصنع الالة نفسها في بريطانيا وفرنسا والمانيا ويحصل عليها مصنوعة في المانيا باقل ما تكلفه في بريطانيا بنحو ٣٠٠ دولار وفي فرنسا باقل مما في بريطانيا بنحو ٥٠٠ دولار او نحو ٢٠ في المائة اقل ما تكلفه في المانيا

فالامة التي لا نشاط وكفاة وذكا وعزيمة الامة الفرنسية لا يابح تقدمها بسر بغس ويامن البائع من الحيران العظيم وهذا نفس ما يصح قوله في ايطاليا وزد على ذلك ان فرنسا في حالة سيده فان تجارتها مزدهرة ولا يوجد في باريس رجل بلا عمل ولا راجل من الانلق فرنسا كلها بلا عمل ينسا في انكلترا يوجد واحد بطل من كل عشرة عمال

احرب اخرى؟

بانتة وشدة تارجيل الدروز في اوتل هذا الشر على السلطة الفرنسية بالشام فاسروا عددا من الماسكر واستولوا على عدد حربيه واحتلوا بعض المراكز ومن العجب ان الخبر بلغ على طريق انكليزية وقد وجه قوم سام التأنيب الى الجنرال سراي في سوء سياسته اولا وعلم ببادرته بالانحياز اشيرا وقد استعظمت جريدة صدى الجزائر هذه الثورة جدا وحذرت من سوء عاقبتها وقالت لا يعد انت تكون مدبرة بيد انكليزية ومهما يكن الامر فانت الواجب المباداة بافهام هذه الثورة باطله الدروز ما برغيفوت حسا تقتضيه هذه الظروف

الامة الصينية

تعلمت بسرعة واستيقظت لحائب في جريدة الاميركان عن البيان

الصين تخرج من سرداب التاريخ التراجع في القدم تخرج اليوم من ظلمات الجهالة والخرافات والمجز الذي لازمها الاجيال الطوال فهي قد تبعت الى حالتها واستيقظت من سباتها السيق وعند ما تتنه من الذي بدا به الان سري الكثيرات من دول اوروبا تحاول التخلص من الملام والقول انها لم تحاول اذية الصين وامتصاص دها

ذلك لان هذه الدول كانت ولا زالت تنص افضل ما الحياة من الصين وتترف متأثر عليه من روتها ممتدرة عن هذا الاعتدا بانها اخذت في عمل التمدن اوشر الدين والصين كما لا يخفى لم تسالها هذا ولا طلبت منها ذلك فالدول الارية قد سنت للصين قانون الحياة قالت لما كيف يجب ان تمشي وما الذي لا يجوز لها الاقدام عليه وما الذي يجب عليها التنازل عنه لدول اوروبا

اخذ الادوييون شواطئها واستخرجوا خيرات ارضها وانتاشوا محاكمهم التي حاكموا بعضهم بعضا فيها لمخالفتهم القوانين الدينية اما امريكا فكانت شريرة في معاملة الصين شأنها مع اكثر البلدان وام عمل شريف اتته هو التنازل للمين عن دية الذين قتلوا من الامركان في فتنة البوكرس والصين كما لا يخفى تذكر المسكة كما تذكر السيئه وتعرف الصديق من العدو

وصراخ الصينيين اليوم الذي دوى في انعا الشرق هو الصينيين ومن غير الدول ان يقول احد الناس انها ليست على الحق في ذلك ولا سيما اذا كان اميركا

همس الحكمة

عن الهدى الرأي السديد نعمة المعرفة الصحيحة الحرب الجنونية تلفت في سنة واحدة اهل السلام في عدة سنين في توالي ممارسة المذائل تصاص عليها اللطف المستص يفلت على الممارع الشريرة واحد

هل تخشى عاقبة الصلح أم تحمد؟

كثير من الامة الفرنسية من يود تمجيل الصلح في حرب الراف ورئيس الوزراء نفسه صره مارا برغبته في ذلك وقد تمت فلا شروط الصلح المتفق عليها بين فرنسا واسبانيا للامير ابن عبد الكرمه هي ثمانية تالما لما صرح مارا بلز ومن استقلال الريف تالما والمطلون على مجرى الامور لا يشكون في رفضه لهذا الشروط واستمراره على القتال بشدة ونشاط مادامت تحت يده جوده واذا استمرت الحرب الى ايام الشتاء فانها بلا شك تزداد صعوبة على الجنود الفرنسية التي تقاتل الان من صعوبات الطبيعة شاق عظمة فكيف اذا جاءت الثلوج ورائت الرديان وتقلعت المسالك لاشك ان التكليف المالية والعسكرية تكون كثيرة ومتعبة وتستهزئ اخري شيها حراما ربما ضعفت المباداة وزادت في قنوط الفرنك هذه الملاحظات كلها توجب على الحكومة السرعة التامة في تمجيل الصلح ولو بشي من الضحية والتسليم غير ان كثيرا من يريون في الصلح يرون شروطا من عبد الكرم الاساسيه هو الاستقلال التام بغنولون ويغنون من هذا الاستقلال وسوء عاقبه يقولون ان استقلال الريف يهدد استمرارنا بشال افرقيبا هي يوم ما بنش ابن عبد الكرم تلتبس امبراطورية من جميع الشال ويقرولون ان استقلال الريف تقه ثورة عامة بجميع الشال وسوء عليا اكثرا يقولون عن اعتقاد شقيق اولفاد اخري فان زري هذه الاحوال من التخوفات المبني على كثير من الارام ان الريف تلك القطعة الصغيرة من الارض

التي لا زالت لم تستر نفسها ولم ترس على وجهه لاتب هذا الصرتم لا يمكن ان يحدث غلازاها اقضم ياسس امبراطوريته من مختلفه الاخلاق والعوائد وكثير من الاحوال ولا يكون مجرد الاشتراك في الدين كانيا في هذا التخوف فان اما لسلانية عديده وقوية متجاوزة بالشرق ولم تحدث وان تحدث نفسها بالاظلم لتكون ملكا واحدا واما التخوف من الثورة العامة فانها ولا شك فكرة خيالية مساة غلوقة من حمة سوء الظن وصدبة الاستمرار ان اهالي شال افرقيبا الذين لم يكف في حسن الظن بهم عاربهم لايام دهم وجنهم وما قدموا من التتوس والاموال في الحرب الكبرى وهذه الحرب نفسها منهم اكثر جنودها ليست لهم فكرة ثورية رغم خسر المتحصنين المرفضين ولو كانت لهم فكرة ثورية لظهرت ايام المثلت قتال قويلان وبردولو على شطئي سيكسكدة وعانة ولو كانت ثم فكرة ثورية لبادد بها المراكشيين وهم اقرب من غيرهم الى الريف واما التبايل الثائرة ففهي قبائل كالريفية لم يتم خضرها من قبل ووقعت اخيرا بين المطرقة وانسدان فهذا كله يحقق لمن يصف ان اهالي شال افرقيبا سواء استقل الريف ام لم يستقل لسا كما يصدرهم المورون وبعد هذا البيان يحق لنا ان نقول الصلح غير غشفي العاقبة على اي وجه كان بل عمود العاقبة اقتصاديا وسياسيا وصكريا لفرنسا دولة السلام

في الشرق الادنى

نشرت جريدة العهد الجديد البيروتية في احد اعدادها الاخيرة مقالا عن انتشار الشيعة في الشرق الادنى استقلت نظرا منه التسفة الآتية

اما في الشرق العربي فان الحكومة الشيوعية لم تنتشر انتشارها في اوروبا وبالرغم من انب استكراه الحارب الشيوعي في فلسطين من اليهود فاهم عاربون الصيديونية حربا شعراء لانهم يعرفون انها استثمار اقتصادي وسياسي والبيد الشيوعي مجارب الاستعمار ايجاحل

(المتند يستمر استمارا اتس) ويظهر ان في مصر حزبا شيعيا له اتصال بالحزب الفلسطيني فان الوثائق التي حصلت عليه الحكومة المصرية تثبت ان الحزبين في مصر وفلسطين يسلان بخطة واحدة وبرنامج

الطبعة الجوارية

ملخص الاخبار

محلية في الجلسة الاخيرة للجلسه البلدي تالا السيد اساميل بن اللورد مثلا في احداث طبقة البيت المسلات في كبة البنات بسنطية فوقع الاتفاق عليه

انباء عن العالم

عن الريف استأنف الريفون الهجوم باشرت الحال السلطانية القتال وكلف لها تأثير شديد لا تزال التجيدات المهمة ترسل الى ساحة القتال

لا تتنازع ايطاليا بانف تغيير في الحلة السياسية بالغرب بالاتفاق من جميع الوصين على صك الجزيرة

احدثت شروط الصلح المعروضة على ابن عبد الكرم في الالندية الصغيرة الى لام مختلفة بلشرة اضطرابا كبيرا لانها تدخل على النظام السياسي والراي والساحلي بالغرب عروما ومنطقة طنجة خصوصا من التغيرات مالا يمكن معه ان تقبل بها تالما كثيرا من الدول الارقة على معاملة الجزيرة وهذا ما يعضيده طبعا سياسيا وجيريا امير الريف اعرف قواد قبائل بولانس والجبلية واهجرة الذي اجتمعوا اخيرا في اجدير بسلطة الامير محمد ابن عبد الكرم

ارسل ابن عبد الكرم الى ريموديريرا يعلمه به لايقبل للذاكسة في شي الا بعد الاعتراف له بالاستقلال فاعلم ريموديريرا بذلك رئيس الوزارة الفرنسية

عن الشرق العربي

اعلم ابن السعود جميع التزلاء الاجاب في جدة بلزهم مبارحة البلا في مدة خمسة عشر يوما وهذا يدل على انه يريد استشفاء الهجوم صرحت اللجنة المعنية من طرف جمعية الامم لدروس الحد الفاصل بين تركيا والعراق بفت سكان الولاية المتنازع عليها يفضلون الازراك بلا نزاع في غير اخيرا ان الحلة بجبل الدروز في غايبة الهدى

المانيا والروسيا

باريس في ١٠ منه - ذكر مكاتب جريدة التي بلزبان في برلين ان مؤثرا جرماليا روسيا اعقد المامسة الالمانية في الصف التالي من جران وحدر ملحقا لمعامدة رابو بعض شروط الصلح السياسي الجرمالي الروسي في صورة ما اذا انخرطت المانيا في جمعية الامم ولست معاهدة الصنمين وتعدت تقاضيل هذا الملحق



المنتقد

لسان الشباب الناضج
بالقلم الجري

١٩٢٥

النقد الادبي

بهنا هذه الرسالة لصاحب الامعة
اصحاب . المنتقد . سلام عليكم .

اني رايتكم وجميعهم ساهموا في النقد في مؤتمرات
سبائية ودينية واغلاية والى اشخاص من بينهم
المصرية وتكررت من ذلك دون مبالاة بضعف
الساخرين وهياج التافهين . ثم لم اركم ولا مرة
واحدة تعرضت للنقد الادبي ، ما لشر في صيغكم
او غيرهما وقد كانت حقا بالاعتناء منكم
وجديرا بالملكات الفصح من جريدتكم واهله
اهل الادب اعرف بقيمة النقد وادري بحسن
عائده وارسع صدورنا له من جميع الناس
قدمت لكم هذا لاني رايت ابيانا للشخ
العلمي بجريدة النجاح النجباء قد اخترت على
غيرها فتمتعت بالشعر واكتفى بالاشارة الى
ما عداها فاجبت نقدها فان كانت جريدتكم
تسبح لذلك فاني سائرت نقدها ثم انشر ما بين ي
من النقد معها وجدت قرائنا من الوقت ونشاطا
من البال .

ابو هلال .

فقدت عظيمين

في ظرف شهرين

رزقي الشرق والامة العربية في الشهرين
الاخيرين ببطلين من عظماء الادب
والدياسة .
بوت سليمان البستاني الوزير اللبناني صاحب
واثر المعارف ومترجم الباذة هو ميرور الى
العربية .

وبوت رفيق بك العظيم المؤرخ الشهير
صاحب اشهر مشاهير الاسلام الذي لم ينس

اجل رواية نشرت في اللطائف المصورة
رواية

الشبح الاسود

(التمل الاول)

الطريد

حياته لرفعة الفن ويحسب نفسه
افتر الممثلين ولكن كان كثير
من الناس يهيمون بان هرامه
بالتمثيل يخفي افتتانه بالنساء
الجميلات وانه اتخذ المسرح وسيلة
لنوال من يشتبهها بدون ان

عن محمد بن

عند الضابط الجريح صاحب الحديث مع
رئيس قسم التحرير بجريدة الملائك .

قال هذا الضابط : لما العربي فانه لا
يؤمن بالقوات البعيدة عنه التي لا تراها عينه
ولكنه يؤمن بالقوات الظاهرة المحسوسة ، عن
لا يبين .

هل نسي هذا الضابط وائله . وما اكثرهم .
اهل الحرب الكبرى ايام غلت الجزائر من
القوات الحربية الا قليلا وبقيت بلدات
المتحضرين وادوارهم وبنو ابي الجزائر
لما على وضغ خديرا عليهم وقاموا لهم مقام اقدارهم
رغم ما كان ينشأ ذلك من اخبار تفقر الجيوش
الفرنسية في اول الحرب . اذ ان نساء قروا
الحوائف ايها الضابط عن هذا نظريا وجد فيهن
من الانصاف ما لا يجده في بعض الرجال ولعلك
اذا عرفت هذا تقول : ان العربي يراعي حقوق جاره
بعدم الشعور الانساني مراعاة قد لا تكون
عند كثير من يدعون المدنية في هذا الزمان .
وانت اعظم القوة لديه جيوش الاحسان .

البن بوقوم

من الكتاب الغربيين بكتير عن
الرفيقين وهم عرب مسلوبون فتمسحون
ويجسسون ويقتذرون بكلمات للعرب
والسلبين بدورهم ميز ولا تخصيص . وينسبون
ان الجند الذي عوت تحت رايتهم اكثره
عرب مسلوبون .

انا هؤلاء الكتاب عقول تلتفت من
حاشيتهم حتى لا يجرحوا عواطف جنودهم وقوام
جنودهم بجواز الكلام ؟

والذي لم يترك بعد نظيره الى اليوم
قائمة الجزائر في تشارك الشرق والغرب في

هذا الرزء العظيم معزاة آل الفقيدين الكرام .
الاخر .

حديقة الادب

الشعر الطليعي

جاء المصنف فجفت الاندأ وشجكت يوسها به الاشياء
وترقدت عند الهجيرة شمه فتأملت بلعابها الصحراء
وعلى الديار تراكمت من شمه ملء الفضا حرارة وضياء
فلى من الشمس النيرة اصبحت غضبي نجيش بصدرها الشجاء
مدت اليها في الهجير اشمه كالكمه اشمه نارها يضاء
فلانها ييض الحراب لوخرنا صقات فبا مجددها اصداء
حتى استجاد الليل من لغتها وكب سروا فهدتهم الجوزاء
انظر الى المستانس في راد الضحى تمتى فتلق وجعها الرمضاء
وتمر لاعة ونوق جبينها عرق ووجنة خذا حمرها
ان كان حر الشمس لروح وجبها فكذلك تؤذى الضرة الورضاء
اني لا غفر للمصنف ذنوبه ولو ان غاداة هينه شعواء
فالصيف اذف بالفقير من الشنا وانا تحب قدومه الفقراء
قلت به الحاجات فالفقراء في ايامه والاغنياء سواء
من كان اعوزه كاه منهم فالصيف ملعقة له وكاه
والارض ان طلبوا الرقاد ومازهم من دون من والها غطاء
ولئن يكن كدر التهاد فليله طلق ويغ وجه الساء صفاء
ولئن قسا عند الهجير فريجه هبت بجائتيه وهي رخاء
ضحى فلانها في ضحاها ظلاله واني الاصيل فطابت الاقياء
والصيف احسن ما به لمشاهد صبح اغبر ولسة قراء
واجل ما يراد فيه جنيته ترف الظلال بها ويجري الماء
فليك في بركة في منبع تحنو عليك غصونها الخضراء
(عن العدى)

معروف الرصافي

اختيار صاحب

قال عقبة بن ليت لانيه :
« يا بني ان تارعتك نفسك الى الرجال يوما
طاحكك اليم فاصحب من ان صبه زالك .
وان كنت له صاك . وان زك بك مؤلفك
وان قلت صق قولك . وان صلت شدد صولك
اصحب من اذا مددت اليه يدك فاضل مددا
وان راي منك حسنة عدها . وان بدت منك
قلة سدها . واصحب من لا تاتيك منه البراق
ولا يختلف عليك في الطرائق ولا يخذلك عند
المقاييس »
عبد العزيز احمد

شذرات

لجبران خليل جبران
ترجمة كل امرء مكتوبة على جبهته .
ولكن بلغة لا يفهم قوامها الا من اوتي الوحي
ماذا عسى انقول فيمن يسندني مالي ليشترى
به سيفا ليبارزني به
ليست الفرزة عيا بل مرضا
اشترى الناس ما لا يهيمون كاشترى
المؤمنين من الماكل الشهية
غشوة بعضهم افضل من لطف البعض
الاخر .

ملاحظات

نجيب ابا هلال باننا نشر النقد الادبي
بشرط ان يكون الناقد نضيف القلم .
وان يكون المتقودان كان شعرا محملا على صفات
الشعر لا مجرد نظم واخرى اذا كان غنلا في
الوزن . فاذا ثبت الشرطين فقتل .

لعل قصيدة الرماني الطليعية بحارة لفظها
ومعانيها وموضوعها ودرجتها الشعرية - تذيب
ما تراكم حواليها علينا من منجذات القلم
الشهائي ، وتطلى لمواة الشعر انموذجا يقبسون
عليه .

أسوأ الادب

مقاطعة الحديث

التعقيب اظهارا للآفة ما يتل

الاعراض عن غلظ

رفع الصوت عند الكلام

المس امام جمع من الاصحاب

التجمل بانظار العلم بها يسمع

السؤال عن اسرار الغير

ذكر العيوب امام المصانين بها

سب عامل امام عامل من حرفة

اطراء المرء نفسه

ذكره ما جري له

تعدته بنسبه وحسبه

تعظيمه لايه واسرته

عده ما يكره

وسرده ما يجب

المائدة الخضراء

ومائدة يحللها الفشار

ينز المرء فيها الاضطرار

فحسب اضعا حقلها غصيا

فيومي الحب كي ياتي التار

ينبغي الشوك من غرس الماصي

اذا ما قرحها يفي الفشار

ويرسها وملء النفس باس

ويتركها رني الاشمه نار

وسيف البؤس تنقلت عليه

وامال الحياة بها احتار

تلا ترعب لفكك عليا

سوي الاملا يقبه انتحار

(رشدني ماهر)

في كل انواع ضرور والمجاسد حتى
بغير بانة ابليلس الرجيم فراهته
نفسه الوحشية وحاول رمها
وبدا النزاع بيت الخير والشر
وفد كان ستار يمثل بدون ان
يتكلف التمثيل بل كان هو نفسه
ماريوس يشعر بشعوره ويتالم بالمه
فكان عظيما واساميا ورات
هيلين ان ستار لم تقه النقط
الديغية في الرواية التي لم تذكرها
هيليت بل ولا تكرت فيها
والعواطف التي كانت تتخللها

ويستح بها مسرحه وانما اشد
لنفسه فيها الدور الرئيسي ولم
تكن هيلين تحلم بذلك عندما
عرضت روايتها عليه مع مشات
من الروايات التي كتبها افتر
الكتاب ولم تكن روايتها الا ذات
موضوع بسيط عن منازعة الخبير
والشر لنفس انسان
ولما ابتدأت الرواية ادركت
هيلين لماذا فالتت روايتها
استحسن ستار بعد كان يمثل
بهما دور ماريوس الذي اندفع

تفوح من زهورها اركي الروايع
واشهاها للنفس واشتتعت التمثيل
برواية « سيد نفسه » التي
كتبته هيلين هار دويك
وعند ما دخلت هيلين وابوها
الى اللوج المخصص لهما ليلة
التمثيل شمرت بانها في جو
غريب مهيب بعد انتهت لها
الا نظار كلها وكثر اللغظ
والحديث وادركت بعد فليل
انها اصبحت ذات شان لان ستار
لم يشتر معها الرواية فقط

تحدث منه الا لسنة
وفد سخر به المستفدون
عندما اعلن انه لن يمثل في
مسرحه الا الروايات المحرنة وانه
سيتترك الروايات الغنائية
للمسرح الا اخرى تجذب بها
السوقة والرعاع وانه سيجعل
دخل مسرحه يتذاكر معوه بدون
اجرة غنية منه في النهضة بالتمثيل
الا دى

وفد زين الملعب اتم زينة
وملائه باواني الزهور الفاخرة

اصبر داجر عربي سبة لانتسنة بسطنية

دكان السيد بو الحروف المولود

بلاس دي قايث عدد ١٠ قسنطينة

BOULAHROUF MOULOU

COMMERCANT

R. C. CONSTANTINE 88 10, Place des Galettes, 10 TÉLÉPHONE: 4-47

CONSTANTINE

يوجد به جميع الاقنعة المريرة والصوفية والقطنية كما يوجد به جميع انواع الحارم على اختلاف اشكالها

فأصنعه فانه عمل الامانة والفتة والمساعدة في الاسمار

ومن ارد من الخارج ان يرسل له ما يحتاجه فليخاير بريدنا اوتيليفونيا رقم ٤٧-٤

القوة الاقتصادية

اتوموبيلات «سيسترون»

قوة ١٠ و ٥ من الخيل

هنري فراندو فريير

راسال ٤١٠٠٠٠٠ فرنك - قسنطينة

صيدلية قيسرو

Grande Pharmacie Commerciale

Rue Caraman CONSTANTINE

R. C. 210

صيدلية تبيع الادوية الرقيقة الخاصة والقطرات الجديدة

بكتل انتقاء وزيد اتقن وتغطي الدواء حسب تذكرة

الطبيب بكتل التحري وهي تبيع مرآة العين من اعلا

ماركة واشهرها وتتكفل بالرسق الى الخارج في سائر

القطر الجزائري . فاصنعه فانها الصيدلية الشهيرة بهذه

الديار تجدون بها مرغوبكم

المطبعة الجزائرية الاسلامية

استعانبة من الشبهة الجزئية لشعر العلم والحرية وفن الطباعة بين ابناء الوطن

مديرها «خليل بن التشي»

وهي مستعدة لطبع الكتب والصحف والمطبوعات التجارية وغيرها بسرعة واتقان واسعار متبادرة

شارها والنظام والا تان

IMPRIMERIE ALGERIENNE MUSULMANE

33, Rue Alexis Lambert CONSTANTINE

Travaux d'Impression en Tous Genres

Qualité Supérieure

Impressions en Couleurs

Prix inférieurs

صحن ديسك باتي

ليعلم سكانه المسلمين انه يوجد في دار بنبرون السكنانة بنجع موديس ٣ قسنطينة

اصحان «باتي» فون من اعل طراز بها اصوات والحان المشاهير والشهيرات من الفرنسيين والتونسيين

وقد احدثت اخيرا اصحان من غناء مشاهير قسنطينة وشهراتها داخل البلد وخارجها

تغطي الصوت بالديانة قط، ولها صوت رخيم يحرك للشمود

ومن التسهيلات التي استعملتها هذه الدار تسجيل الدفع الى عشرة اشهر كما ان من اصحانها احط ثمنها من غيرها

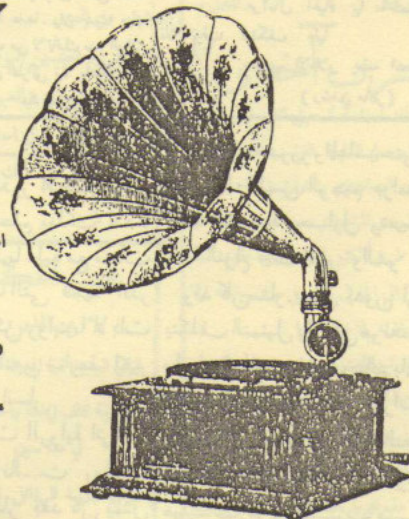
فان من الصحن الواحد باحتين ١٢ فرنكا وهي مفضولة لدى الحكومة فاطلبوها بال عنوان اسفله

J. & A. BEMBARON

5, Rue Morée, 3 - CONSTANTINE

بنبرون بنجع موديس ٣ قسنطينة

Machines Parlantes et Disques PATHÉ



الاستاذ الكافي

المنشور

المنشور الكافي

تنشر البريدة جميع اسرار

عن سنة

٢٥ ف

بالجزائر

٣٠ ف

تونس والمغرب

٢٥ ف

بقية البلاد

عن نصف سنة

١٥ ف

بالجزائر

EL-MOUNTAKID

Amor ben Ahmed

باسم مدير شؤون البريدة:

بوشمال احمد

نعم اليكس لاسير ٣٣

BOUCHMAL AHMED

Administrateur

33, rue Alsala Lambert

CONSTANTINE

تنشر عمل عدة اصحابها

وابناءاتهم الصريحة معربا بها

في البريدة ان شأنا او عفوثة

في الادارة ولا ترد لاصحابها

بحال

الى الدين الخالص...

تحت هذا العنوان جئنا هذه نعمة الاصلاحية الملائمة المرشد صاحب التوقيع
غلبا بها صدر هذا اهدد تبصرة وذكرى قوم يومنون
واللتقد يحدي بها كل ي علم تحفته نفسه بمارضتها الى مارضتها
يصبح الادلة من الكتاب والسنة وكلام سلف الامة
ويشكل بشر ما يرد عليه من جيع الماردين . ومن لم يفعل منهم
وبقي بلفظ في المجالس والمواثيق فانه يكون من الجبهة الكاذبين للفسدين

ايها الاقوام ان تبغوا الهدى مالكم والله غير العلم هاد ؟

ماتت السنة في هذي البلاد قبر العلم وساد الجهل ساد
وفنا دام اعتقاد بالسل في سهول القطر طرا والتجباد
جد الكلك هوا ؟ شيخه ؟ جد ؟ متلوا وشل الاعتقاد
حكوا عادتهم في دينهم دون شرع الله اذ هم الفساد
لست منهم لولا مني هم ويلهم يا ويلهم يوم المعاد
يوكم بالحق في المشرق وقد تشروا نشر فراش وجرد
يوسم لا تنفعهم معذرة ولا ظن ماوام بشس الهاد
يصبر الساكن في اطباتها كما احرق منه الجلد عاد
وكل الله بن حل بها جمع اسلاك غلاظ وشداد
اكاهم فيها ضريح شربهم من حبيب لبهم فيها سواد
كلها ففكرت في امرهم طال يجزي وتنشأ السهاد

ايها الاقوام ان تبغوا الهدى مالكم والله غير العلم هاد ؟

انني انصعكم نصيح امرى ماله غير التي والخوف زاد
كلما ينقص يوما عمره خوفه من هول يوم الحشر زاد
ما زرعت في غدا تلقونه ليس يجدي ندم يوم الحصاد
ايها السائل عن معتقدي يبنني مني ما يحوي النؤاد
انني لست ببدي ولا خارجي دابة طول العناد
بحدث البدعة في اقوامه فتمم الارض نجدا ووهاد
ليس يرضي الله من ذي بدعة عملا الا اذا تاب وهاد
لست ممن يرتضي في دينه ما يقول الناس زيد او زياد
بل انا متبع نعم الاول مدموا بالحق في طرق الرشاد
حبيبي القرآن فيما قلته ليس لي الا على ذلك استناد
وكذا ما سانه خير الوري عدي وهو سلاحي والعتاد
وبذا اذعر الى الله ولي اجر مشكور على ذاك الجهاد
منكم لا اسأل الا اجر ولا ابني شمسكم به الروداد
مذهبي شرع النبي المصطفى واعتقادي ساني ذو سداد
خلفي ؟ علم وذكر نظر ؟ في شؤون الكون بحث واجتهاد
وطريق الحق عندي واحد مشرب مشرب قرب لا اعتقاد
لا اري الا شيئا في قبضهم كل شي بل هم مثل البعاد
وطي من يدعي غير الذي قلته اثبات دعوى الاعتقاد

عبوة لمن اعتبر !!

تكلم الدكتور لاواسكي . على حافة
النساء المارقات ومجاهد .

ومن كلامه اذا هوانا الى المرحض ضم
مالا يحتاج الى توضيح - ولكن قد نسب اللة
في هجرة المرأة الى العلم ولم ينسبها الى عدم
الاعتقاد بالشرع الدينية التي هي منبع الحياة والسر
او الى حرية المرأة التي اذا اتى حبلها من
غاربا فغبت الى حيث شامت . فمتلج مالا
بعضنا من النص والرذيلة ويوجع من امرها
ما لتعلم -

قال بعض حكماء العرب : لسكر من
له بيت في الاصل ومن له مروءة ومن له
سكينة في العلم . حينئذ لماذا تناب المرأة لعلها ؟
هل العلم ورد عنه للرجال ومنه كسكر
للسنة ؟ هل هي تأثيران : حسن على فكر الدكتور
وتجيب على فكر الانثى ؟ وعلى كل حل . ان
كان العلم يمكن القلب والفكر ونور العقل .
فسيان ذلك عند الرجال والنساء . وان كاف
مسكنه في عمل الانثى او الذكورة . فخللات
بين . وحاشا ان يكون الامر كذلك

طعن الدكتور في المرأة الطالعة واضاف اليها
كل جنسها وعلى هذا تعرض عرض كل النسوة
ولم يحاش مقام صالحتين من وصمة الحباية
والنقص -

ذلك تعصب لانهم . وكل عاقل منصف .
لا يرى في المرأة الا سيدة رعية الطيبة الا
حكيمة وفيه الرخصة الا نصيحة وفي الضورة
الانثوية . وفي الجندية الا وطنية -

وقد مدح حافظ ابراهيم اعظمي العادة
التيانية على شعائنها وهي القائلة : نذبح الدب
ولغري جلده .

ولا مدخل لنا هل هي غادة يابائية كازيم
الشاعر . او غادة غيبالية كاهر الرابع -

يقطع النظر عن الاعتقادات الدينية وعن
البالغية في الحرية العارضية . رى ان المرأة
الانثوية احسن وافضل واتق من بعض رجالها
التيونيين في بيض صوفهم . وم للشاهدين
بجنية . وم للناظرين للتير - واما عن جعلهم
نص بتقنين ونون زائدة ولو كان السكلام
الان على المرأة الانثوية . نصرا حتى اسع

قال قوم سلم الامر لهم تكن السابق في يوم الطراد
تسل القصور تحظي بالمنى وتري خيلك في الخيل الجياد
قلت اني سلم يا ويحكم ليس لي الا الى الشرع اعتقاد
قولكم هذا هراء اصله ما روت هند وما قالت سعاد
انا لا اسلم نفسي لهم لاولا السق اليهم بالقياد
لست ادعهم كما قلتم وقد عجزوا عن طرد بق او قراد
لست من قوم على اصنامهم عكفوا يدعونها في كل ناد
كلما انشد شاد فيهم قول شرك ذهبوا في كل واد
كم بنوا قبرا وشادوا هيكلما وصروح التي بالجلل تشاد
غيرم من داهوا في دينهم وارتنوا في سيرهم (ذر الرماد)
اتسني النعم بها بدا حاضر في افصكه منهم وباد
وانا نعم هم انكم كينا كانوا جيما او فراد
عللون طرق البحر وما منهم من لسوى الشر افاد
طللا يجد الوري في سيرهم وهم كم صدم طول الرفاد
ان سادات الوري قادتهم بعلوم ما حدا بالركب حاد
وم ردني دعوي نصرتي ووقاد ما اعتدت تلك العواد
تلكم السادة ما صدم عن هدي دينهم في الحق صاد
لست ادع غير ربي احدا وهو سؤلي وملاذي والهاد
وله الحمد فقد صيرنا بالهدى فوق نزار وايااد
فانهدوا ما شتم من دونه ما عاني منكم ذاك الحيااد
لست متقادا الى طاعتكم بظلي البيض ولا السر الصناد
لم اظف ظ بقر لا ولا ارتجى ما كان من نوع ابطاد
لست لسكر بحرر جدنا نخرت اعظمه من عهد عاد
لاشد الرجل انبي حجه قربة تنفسي يوم التناد
حاشا كل يسين انه سوف يقضى حاجتي ذاك الجواد
لا اسرق الهدى قربا له (زبدة) يدعونها اهل البلاد
وفراى ككلا افغني حاد يلبني ثوب الحداد
للفي اطلب رزقي دائما منه اذ ليس لا يصطي فاد
واذا زرت ازر مديرا بقبور مات من فيها وباد
دايا ربي لهم مستفرا واديا لاسكل في الخير ازدياد
والذي مات هو العجاج لي هكذا اقضى ولا اخشى اعتقاد
لا اناى صاحب التبر انت انت قطب ؟ انت غوث ؟ وسناد
قالا ار قاعدا ادع به ان ذا عندي كسفر وأرتداد
لا اتاديه ولا ادع سوي خالق الخلق دووف باليهاد
من له اساهه الحسى وهل احد يدفع ما الله اولاد
مخلما دنهي له مثلا امرا لا امن من زاف وحاد
حسي الله وحبي قربه عليه رحمة فهو المراد
(بسكرة)

والطبيب القتيبي

قال : الامام ابو عمر بن عبد البر

مقالة ذي نصح وذات فوائد اذا من ذوى الابواب كان استماعها
عليكم بثار النبى فانها من افضل اعمال الرشاد اتباعها

حول تصريحات رئيس الوزارة الفرنسية

بشأن شروط الصلح

صححه

اتراه الكرام حكاية تجمع بين الضحك والبكاء وتتمتع بالرجل العربي

كنت ذات يوم اجول بلقنة مليانة مع انسان عربي يدعى نفسه عللا وشرفا كذلك ماثرهم على ان بيت فروسه الحانة . وى كالبية ولازم دنا بيت الكرم . فواحا . واذا به عن غرة نفس الصعداء وشرف عشر سامعي باديات ما سمعت منلها في المعركة ولا عرت على المبع منها في الكتب . قلبي باصاحبي العسكري . اذت مسكين ما منحك الله زنده الجيزل — فأت وى جيزل من نمه تعالى ؟ فاجابني العلم — طلت منه اذ ذاك ان ينيشني بشي من عله — فقل لك غيرة ياد ؟ قلت وقرأت له ؟ لم تكتفب قل ريك ياد . . . الاية . فرماني بالكترا لستدلا في بالقرمان وقال لي مهلا اخبرك الحقيقة :

ان الله خنط جنة بناها عاد في قديم الزمان . وبسببها بلنة الخلد يوم القيامة واما علو نفسه رنه جل تعالى من الارض وركبه معلقا في ساء الدنيا . وسوف يمشي خليفة ليدنا عيسى عليه السلام اذا قربت الساعة — فقلت له اعطسأت . فقال اريدك : اما سيدنا علي بن ابي طالب رضي الله عنه حين وزاته اركبه امله وعشيرته على فرس جوح ودير الى الآن ركض في اقب بيده ويوم القيامة يمشي على ظهر ذلك الفرس — ثم شرع في سائة الاولايه فقال : ه اما الشيخ سيدي عبد القادر الجيل رضي الله عنه فهو كذلك حبي ويشي في الاسواق غير انه لا يعرف وقد اجتمع به بعض السكار في الحرب الكبرى ببلاد شانايان احدثهم طويلا —

ومن كلامه انه قال : ه اني رقيب عليكم في بلاد الانتراب بابي العرب الكرام — الخ . . . فضاغته بعد سائرته قولا : استودعك الله ياخي . فاما مسكين خلاف ذلك . فرجع الى اهله مسرورا —

فانما يقول الفكر في امر هذا السيد العرس ؟ والانص . ه اناه العرب الكرام (كما قل) وفي شانايان . لا ينوق في العلم وفي الادراك صاحبي الذي عنه روت .

ترك المسون العلم الحقيقي مهلا وتلقوا بحكايات اتهادي وودروس المجاز — ثم لا يخافون بانسان يتكلم فشا اوتوجيدا اوحسابا . لان في كل ذلك يسطع شعاع الحق — واطن منف لفتادهم الرهبة —

وبينا الافرنج مجهدون في كشف حقائق جديدة . رى ابنا جينا متوسمين ببسالي الاكاذيب . القديمة ولا يطيلون عما يبدلا —

وفي جسيانهم لا يتكلموا على الاشغال والمعارف والرياسة الدينية وغير ذلك . وانما على كرامت الاولايه او يتصروا طويل ليهم باقتيل والقتل — ليت حاسبي العالم درس سيرة الانبياء

قل م بالوق : ان شرط ابن عبد الكريم الاعتراف بالريف قبل الدخول في ادفه مذاكرة شرط يحدد قبوله فضع كمال السالة المغربية في الحين بصورة خطرة . ما هو هذا الخطر ؟ اذا اردنا ان نعرفه وجب ان نلقي نظرة على السالة المراكشية في تاريخ الاستعمار .

كثت اقريقيا في الربع الاخير من القرن الماضي ميدانا لفتاحة الدولية الاوربية ومطامها وخصوصا بين الفرنسيين والانجليز الذين كانوا لسبق من غيرهم واهوى

واما الالانيون فانهم ما دخلوا هذا الميدان الا مؤخر لسبلة بزمارك الذي كان يقر عن قسه انه ليس رجل مستمر . وما ايطاليا فانها كانت اقل الدول نجاحا واكثرهم خيبة واضرا في طريق الاستعمار

وكانت مراكش تنازعها مصالح ثلاث دول اوروبية لسانيا وقرانا وانكليزيا . واما الالان فلم تكن لها مصلحة فيها وانما كانت تدس الدسائس لمرقل النفوذ الفرنسي ومثلها ايطاليا التي لم تنطفي . ثران احتلالها من يوم خروج تونس من قبضتها وهي منها على رمية سهم .

وكافت اجفرا ايضا فصل على منع فرنسا من تكوين مملكة كبرى بشال افريقيا . غير انها عقدت مع فرنسا في ١٧ افريل ١٩٠٤ العقد الذي غلت بوجبه فرنسا لامتكتها من مصر وغلت هي لفرنسا عن مراكش واصبحت كل واحدة

والرسل . وتاريخ دول الاسلام واهل الدلس وتاريخ اسكندر وقهر الرومان وبيزمارك وناپوليون وغيرهم من اولئك الرجال العظام

لينة تعلم القصة والطرح في علم الحساب ١ لينة في فن الجغرافية علم بان لالوار بفرنسا والتيل بمصر . والدور بسانيا واليو بايطاليا . ولفرات اسيا . واليبيسي بليريكا ١ لينة علم ان الاحكام الشرعية خمس . والقواعد الاسلامية بعدها ١ لينة لم يجبل تركيب الله والهواء من علم الطبيعة ١ لينة اخيرا مسك عن لسانه وبجعله ولم يكن بماله عرصة لمصالح الامة وبسببه ااما بخل به ضفاء الفكر ١

اجد هذا بلام على المرأة العربية . ان هي جعلت الحرية والطبيخ وضافة البيت . وكثت غشينة الطبع . بليلة الحق . فنة الاحساس ؟ آه على المرأة العربية . مسكينة . ورثت فقراتها من جبل ابيها وامها واخيها وزوجها ١

انما زها اذا بلفت من الزواج (وان لم بلفه فلا بأس) لا تجر بين الحب والطيب زوجها هوها . يحصلوك دلس الفكر والطبع وصارت تلك الضحية له سرنا بابها ان شاء — واذا عن اشتغالها الى الطب لوبسقي والككاس

منها مطلقة اليد في جنتها وما بقي بيد هذا على فرنسا الا تضربه ايطاليا وكشف يد الدسائس الالمانية التي صرح امبراطورها في زيارته لطنجة بان حكومته ان ترقى على اي تنير في ادارة تلك البلاد بدون رضاه فكل مؤثر الجزر

الاول ١٩٠٦ وفيه رضيت ايطاليا بلطالق يدعها وطراليس والتسا بمقتلعي البرسا والمركس فكانا بهذا الرشوة عرض على حليتها المايا فكانت فصيا القتل القلم وقرر المؤتمر احترام لستلال

سراكش وتكليف فرنسا بالمحافظة على النظام ومعني هذا في قنوس السياسة الاستعمارية اطلاق يدعها للاستلاء حسب مقتضى الحال . غابت المايا في هذا المؤتمر ورجعت كاضمة لحدتصين القرس لظفر اثره . فلما ارسلت الجيوش الفرنسية لاحتلال عاصمة مراكش

اعادت المايا احتجاجا وبز زنه بارسل مضيفة الى اغدير لحاية المصالح الالمانية . ودعي هذا الى عقد مؤتمر الجزر الاخير ١٩١١ وفيه قرر اطلاق يد فرنسا في مراكش واسكتت اللانبا بتازل فرنسا لما عن جزء من الكونفولفرسوية

وقد كانت فرنسا تحاول ان تعطي مراكش كلها ولكن الكنترا سدت السيل في وجهها ورأت ان فرنسا اذا وقت بسببه حول متيق جبل طارق امكبا يوما ما قتل المنيق في وجهه بريطانيا . وى ذلك تلتاشي فترضا في البحر الابيض المتوسط واستدأطر بق المنداليز

والانذارات . بسبيل عوض زوجته الغير لمتندة بلليل او بالبار . قاهرة لما كفلت بفرق ارتاشا عرق الدقائق وكانت مشيته تجل على

ان نكرم اوتاب ١١١ وان من زناه اصيب بمرض . ففي زوجته الامة يفرغ سم ذلك الداء . فياني الولد متقبيا من نشأته طين الدم والفرج —

واي مصيبة اكبر من اسفليس ومرض الكحول . ان هما تلتقا عند بلب العلم فسا طاهرة لم تجم والقواما بطي الرسم . قبل بوزة الى الوجود ١١١

ان في ذلك لعبرة لمن اخبر ١ ه غلدي محمد العوشي البسي ١

همس الحكمة

الغداد في الراس لا يفيش شيئا الى المعرفة . حدة الطبع لا تزيد بالمره معلة . تكون انكار للار غلبا معقدة لجلاله . ما من درس الا ليرسا بيد الصل بمقتضاه .

عليها خلعت المؤتمر على اطلاله جبل الريف وهو نحر الشر من مملكة . مراكش لاسبانيا تلك الدولة الضعيفة التي لا تحصى واحدة من الدولتين الظليتين بجرارها وقد لاحت من هذه الطبقة

الضعيفة الكبيرة ما هو معروف هذه هي المطلعات والالتزامات الدولية العامة التي يقول م بالوق ان شرط ابن عبد الكريم معاد لها ولا يمكن لفرنسا واسبانيا ان تتخلسا منها بازاء الدول

ان ايطاليا مالمسوختن طرابلس التي طارت لها في المؤتمر الا الحنظل والتي لا تزداد على الالام الا طما في تونس وتغرنا يد ايطاليا المعلقة هناك

تظهر بفرغ عبر القرعة للامانة لطرح سائة التسعة الاستعمارية من جديد على بساط النظر ولا شك عددا اليها تقو بريم ذاك جونس وهذا اعظم خطر يمتد على الاستعمار الفرنسي

الظلم وديا جر هذا الى حرب اوردية وهذا اعظم الاخطار كلها على بني الانسان هذه هي الصورة المظفرة التي تعلما م بالوق في تصريحه وهي كما ترى يمكن من الاعتبار .

وبعد هذا فكل مجلد ما يجمل اردبا على فن النظر عن المطلعات كما ضلت في لوزان ؟ وهل تطلب على عقول الساسة المحكمة والبعصر فيسولوا على تضبط هذه الاخطار في سبل السلام ؟ لكل الجواب لمستقبل الزمان

«الجزائري»

الاسبوعيات

بجدي بكم ايها الدله وقد حلكم الله قلعة الامة وروساها بل حلكم فاقين مقام رسلهم الصلاة والسلام ان تردوا الائمة المحولة على كاهلكم فلن افاد وصكم ونصح دواكم فذلك ما نحتاج والا فحسبك ان قد بلفتم الائمة وما على الرسول الا البلاغ

وحقيق بكم ايها الاخيه وقد اسلم بولقر رزقه ان تتركوا غيركم من الباسين والتكويرين فتشكرون بذلك لمة الله عليكم والا لسعوجهم غضب الناس في الدنيا وعذاب الله في الاخرة وغيركم ايها التكويرين يا لوهم من مراب القل والراي لن يوصلوا كل ميلة لاحتل الامة من دك الاضطال الى دمج الرقي والدله والاكم احده مطة من جسم وكم

لقد حن وام الله ان غير الفتاة الى نينا وفقر فمين حرقا نظر القدي الجيد فا وجدنا لاقا سينا في ادراكه سمي الجيد وما كان متاي لشرعا او علقا تقريبا نبذا . نبذ الفرات وبذلك نجني ثمرات الحرية البقة

لقديرة موضعان حبر الام في بيتا ورفقة للطم في مفرسه ولكن المدة على الامل اكثر من الثاني اذ الولد في ذلك خض طرى لين العريكة سهل الاخلاق فيص كل ما يسع ويتنقض في صدره شكل ما يري غير هبل ولا ملال

للك تخمين على الام او الارية ان تكون علة لما لا بد منه من اصول الترية الكحلة فترية من اول نشائه على عبة لصفق والامانة والمنة والياه والادب والفرف والاكسية وعبية والديه وتظم معله والتحب لاهله وفديه وغير ذلك والا فلما لما قل شاعر دار السلام فكيف تظن بلاباه غيرا

وقد دروا بجسر الجملعات ومع ذلك يرم ان تنفع في الترية الاقوال في الاصل اذ لا تطبق في امرأة الصبي اقول للزى ما لم تادر بقتله فها راء كين سماء لا ضله الصق الا وات اصق اللس امله ولا قسمة الا وات احرس اللس عليا ولا ابياك لسن حله بقول ابي الاسود

لا تة عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا ضلت عظم «الغريب»

ملخص الاخبار

محلية

نادي السعادة

ليلة الثلثة وقع اجتماع علم جلدي المحلة بدعوة من اللجنة الوقية فاقبسه ففرض على العوم نقون الهادي وبعد مناقشة خفيفة وقع تقريرة على ما اتفق عليه ليقدم للمحكمة ثم وقع الاقتراح العلم على اعتنبل مجلس الادارة فطرفت اللجنة عن السادة الآتية لسؤوم

رئيس الطيب محمد زريق
نائبه بقاسم بن حيلس
امين للال المالح سعيد
نائبه عوش
يويلط مسعود
الكتاب العلم دامي لسماعيل
كاتب بلدية جاس بن علي عرجة
محرر شاتلاري خليل بن مطاف
عضو صالح بن العابد

انباء عن العالم

من الريف

جيوش للرف ضاربة على خسين كيلوميتير من قاس ولكننا لا نستخدم خطوة في المستقبل يصل ابن عبد الكريم على ارفقم الفرنسيين على مباشرة حرب شتوية وهذه المسألة هي اهم الشواغل الدوائر

البنات قوم...

يهمسون في مجالسهم الخاصة بانتقاد بعض ما يسمون عليه من الآراء الحرة المنشورة على صفحات الجرائد ونحن نشكرهم على اعتنائهم بصحف بلادهم ونشدد طهارتها وخاتمتهم وحسن نيّتهم فيما ينتقدون ولكن طهارة الضمير وحدها لا تنفي في الانتقاد شيئا أي صا لهم عن الصراحة والجهر بما يدور بخلدكم ولدينا من الصحف ما يقبل كل انتقاد ولينشر كل فكر

إننا لانحب احدا عما يكره علينا من نشر يأتينا ما دام لم يقف خطيا على منبر الصحة عارضا وياه على الفكر العام كما عرض ذلك من قبله من أنكر عليه

وهناك يسمع من الكلام على قدر عنة قلبه ما يحكم به سلطان الحق

ملاحظات

تلقت الانظار ثابتة الى ما صدرنا به القصيدة المنتجة بها هذا العدد قد عرض السيد خالدي محمد المروشي لتسليم المرأة وهذا موضوع غيب لكتابتنا ان يطرؤا

لينشر من مقالة الجزائرى بان الاسم الضعيفة كانت بين الومم القوية كالسبع تتماوض بها وعليها

قد عرفنا التقيد الذى وثاقه الشيخ عسول مؤيدا للشرية محبا في اهلها بيداعن المستندات السخيفة واهلها وكان تليذا قليلا للعلامة الشهير الشيخ محمد بن ابراهيم فلهذا اقترنا سرته اعترافا بفضلته على العلم واهله ونحن لا نزن الرجال الا بالاعمال

ونظرت هيلين فجأة نحو المرأة نالت الشعر الذهبي فرائها تنظر نحوها وتسمم ابتسامة غريبة ورأتها تخرج قلما وورقا ثم تكتب سطرا سريعا على ورقة انتزعتهما من البسرنانج وفادت لحد الخدم وانطلقا السورفة وانارت نحو هيلين وبعد وقت فصر جاه الخادم الى لوج هيلين وقال لستار : - سيدى. كلفتنى سيدة بان اعطيك هذه الرسالة باخذ ستار الرفعة

رثاء

دموع الشراء

تحت هذا العنوان جاءتنا هذه القصيدة في رثاء السيد محمد الطيب بن ابي القاسم قائد الباشا للعالم الاديب صاحب الامضاء قال :

تقد حزنا لا تروم قرارا هكذا الشمس تدارق الاقاربا والين تذرف دمعها المداردا ياتيك حزنا يملن الانذارا شمل البرية حكمة اطوارا عشى مقام اسكندر او دارا في حين ان نستعثر الانصارا هذا السكوت استلفت الانظارا غضب فتترك جهرها اسرادا من اللوى من يقيم الاخطارا يدع الكوارث في المجال اسارى ماذا دهاك بمدت منا مزارا وعيونهم تذرى الدموع غزارا يوم التراق من الهيام سكارى وتنبلسم بقاءك استشارا كسا تال سعادة وفخارا سلاحة يهمة تستجلب الاحرارا عظمى فانت ذلة وصغارا حيث الجنان جسدتها تنهارا حيث الحسان تافخر الاقاربا كاس الرحيق يديهما استمرارا مامات من قد خلق الاخبارا

عسول بن علي بن عسول الميدي الشريف

ياراحلا ترك القلوب جيارى اكذا الاسود تدارق الاجسام ام فالجسم ذاب من الضي لفراته يا شامتا بالموت لا تفرح فقد صوت النية نافذ لا ينشئ لو كان دارى واحدا لقمته يا هاجرا عجا تركت جوارنا ما بال صوتك خاننا قد رابنا قد كنت قنتم الصاب بقول من للضائل والمكادى والندى من كان ذا عزم كطود راسخ يا شاطر المفاخر والسلا تم بين قومك كي راح خشما غلب المشوع عليهم قرام قد كنت تحترم العلوم واهلها قد كنت في الحيرات تسيجاهدا وعلى الصلاة محافظا وعلى الص ولطالما ناضلت كل رذيلة (يا طيبيا) حيث السادة سرالى حيث الزوايا والنفارق صفت حيث النبى محمد يسقى الوردى ثم هانثا في روضة منما

عند من...

عند المكتوفين بجبال احتياهم ان الحيلة والدهاء صفتان لا يتناق بالمرء مدح ولا ذم لاداعها بل لتانيهما فن هذب طباعه وقوم اخلاقه حتى جعل تينك الصفتين مطية لتحصيل فرض فيه شرف ومجد فهو بمدوح عند العقلاء ان بلغ مأماله ومذوران كبا به الجواد ومن دوى تربية الاهمال احسن منها حتى جعل غايته منها غرضا شخصيا فهو

هاروويك الى ابنته وقال : - ما بالك. ماذا كنت تقولين اجاب : - لاشى لاشى. ولكن الا تشعر بان الهواء حار - بالعكس. وانما انت في تأثير شديد لا ترى سببه وازيحت اذ ذاك الستائر ودخل ستارا الى اللوج فقدمت له هيلين اياها وحياه بالسما بطرير واهب وقال : - ان مس هارويك حملتنى جميلا كبيرا. بان روايتها من خيرة الروايات

فقد خيل اليها ان ستار لا يمثل بل هو يغور بدوره في الحياة. وان هذا الشخص الوافق على المسرح ليس هو ستار بل هو ماريوس بطل الرواية. ماريوس نفسه الذى تخيلته ونسيت انها في مسرح بل خيل اليها انها تشاهد حياة انسان فهمست في ابن ابيها - انى انظر يال الله. تلك هى الحقيقة. واذا ذاك اسدل الستر واشعلت كائنات بالتهمت

المنتقد

لسان الشبل التامض بقطر الجوارى

موضوع

عليه جائزة

تترت رصيفتا الجزائر. و عدد ٢ حكاية رشيد السلم وفرانسوا القفرس وما شائنا ننا معا وادبا الراجب غودولتها فرنسا الفخية سواه ولكننا لمسا ويا ق نيل المرقق فلما شعر الرشيد بذلك ادركه من المم ما صار سلا قلا قضى عليه فانت شديد السلاوة.

فالتقد يتخرج على الشراء ان يروا رشيدا يا لاجيوز عشرة ايات والنقد يحكم بلفه في اختيار احسن قطعة يمد اول ويصد ثان فيعطي لاول اشتراكا عن سنة في المنتقد والثاني عن نصف سنة ويشتر الطمطين وله الجيار يد في نشر غيرهما والادارة تقبل ما يد عليها الى ناية شهر صفر.

حول النادي

بشرت اللجنة الرقبة لعلها يبرز هوشا فاحظرت التاتون في اقرب وقت فلما الشكر واتاه ورجعنا في مجلس الادارة المنتخب ان يسير بهذا السير ولنا على الجلطة العامة ملاحظة نصح سبهدينا في المدد القابل

مساعدة لشارب

ثم اكثبت الى عين الفكر كون قنابلت بها جعنا من رجالنا التامضين ومن بينم الاديب الفاضل السيد علي الورتلاني المللم بسجدها فكان لي السامد الوحيد في مسلي قضيت منها وطرا حسنا مع ما يترامي من شعوبها وهي كذلك لولا التالزون بها اولو الجلد

ونسا مريت بالسيد امير بن غراب فآكرم المئوى ومارفته وانا له من الشاكرين الى ام البراتي حيث وجدت الفاضلين الادييين السيد بلقاسم الزغداني والسيد الجوىي السلطان سبيل التعليم بالمعهد الزيتوني في المصور فنهضا معا وايضا مشروع الشبية ووجدت من مجموع القوم اكراما ومهرت الله ان يام القوم الاتحاد وجمع الكلمة حتى لا يعد الدخيل بجلال ويقي الاهالي في ارتياح وسلام

نائب الشبية

محمد الهادي السنوسي

السكرة الفرنسية المالية

يستعمل ابن عبد الكريم اسرى اسابين في مد الاسلاك التيليفونيه وتليس الطرق بالمجاردة. كما استعمل اسرى المايزون لمد خطوط حديدية بالجزائر

من تركيا

توالي بحكمة الاستقلال اصدار احكامها على الثائرين والميجيين والمتلشفين طلق مصطفي كمال زوجته بدتلك الهبة الكلية واحسب ذلك من مجاوزتها الحد في الحرية

عن مصر

اصدر الشيخ علي عبد الرزاق كتابا ق « الاسلام واصول الحكم » زعم فيه نه ليس للاسلام خلافة ولا امامة ولا حكومة ولا تشريع سياسي ولا قضاي وانه دين روحاني يحض كدين التصادى ق فهم البروليطسبات. ق قدرت مشيخة الازهر محاكمت تاديا امام اجنة عليا دينية وهذا الشيخ عبد الرزاق من العلماء الشخرجين في الازهر ومن قضاة المعاكم الشرعية وهذا من اعجب المعجب في العلم والدين

زار في هذا الصيف امير الشراء شوق بك سوريا واحتفل به اهلها كما يليق به وستتلف القراء ببعض ما قيل في تلك الاحتفالات.

هنا وهناك

عزمت على الشبية الجزائرية ان اتجول لها فترقت هنيئة. مترددا بين شكتاتين ما اجل كلا منها لدى وبعد لاي يبلغ من الجعد وايت من العزم قصر الامل وترك المل (ولات الداعة سامة تون) ففادرت قسطنطين لزم قتشيب

وعلى بعد اناجي ثاسي الاثنين الشكتاتين يقول الشاعر

لا تلم كني اذا السيف نا

صح مني الزم والدمر ان ريكيت التطار لاحد شر للة غلت من محرم خا اثقت الارواح يدور على الطار البيون. فرجعت الفاضل الشيخ حامد بن بلخير المدرس والامام مسجد سيقس يتظنر بالهطقة مع جماعة من سرة البلد فاكروا مغراي واعربوا عن وطنيتهم ما يشكرهم عليه المنتقد الا فر وكل

اجل بداية نشرت في الطائفة المصورة رواية

الشيخ الاسود

(التصل الثاني)

الطريد

والعواطف التي كانت تخيلها وهي تكتب الرواية مكانه اترك سر الرواية وروحها وقد انارت نظرها في انحاء الصالة مرفوعة بعصرها على امرأة في الصف كالا خير تجلس منهرة ونسد منقبت

شعورها الذهبية وزينتها بانهم انواع الكواهر والماس وكانت الا نوار تنعكس عليها فتبرق بمئات كالا لوان المختلفة ولم يستلقت نظرها هيلين وجه هذه المرأة المسنانه بل رامها انها كانت تحن في ستار وكل روحها ومواظفها وشعورها في. نظرها الذي لا يتحرك من الممثل ونظرت هيلين ثانيا للمسرح ولكنها شعرت بان هناك اشياء خفية لا تستطيع ان تدرك سرها

اصبح حاجر عربي من لافمسة بلسنية

دكان السيد بو الحروف المولود

بلاس دي قابليت عدد ١٠ قسنطينة

BOULAHROUF MOULOU

COMMERCANT

R.C. CONSTANTINE 88 10, Place des Galettes, 10 TÉLÉPHONE: 4-47

CONSTANTINE

يوجد به جميع الافنة الحرة والحريرة والصونية والقطنية كما يوجد به جميع انواع الحارم على اختلاف اشكالها

فأصدوه فانه محل الامانة والثقة والمساعدة في الاعمار

ومن ارد من الخارج ان يرسل له ما يحتاجه فليخبره يريد ان اوليفرنا رقم ٤٧-٤

القوية الاقتصادية

اتوموبيلات «سيتروين»

قوة ١٠٠ و ١٥٠ من الخيل

هاري فراندو فرير

راسال ٤١٠٠ ٠٠٠ فرنك. قسنطينة

صيدلية قيسرو

Grande Pharmacie Commerciale

Rue Caraman CONSTANTINE

R. C. 210

صيدلية تبيع الادوية الرقيقة الخاصة والمتنوعة الجديدة

بكامل انتباه وزيد اتقن وتغطي الدواء حسب تذكرة

الطبيب بكامل التحري وهي تبيع مرآة العيون من اعلا

ماركة وانهرها وتتكفل بالوسق الى الخارج في سائر

القطر الجزائري. فاصدوها فانها الصيدلية الشهيرة بهذه

الديار تجدون بها مرغوبكم

المطبعة الجزائرية الاسلامية

استنها نغبة من الشبهة الجزئية لنشر العلم والعربية وفن الطباعة بين ابناء الوطن

مديرها «خليل بن القتيبي»

وهي مستعدة لطبع الكتب والصحف والمطبوعات التجارية وغيرها بسرعة واتقان واسعار متعادلة

شعارها «النظام والاحسان»

IMPRIMERIE ALGÉRIENNE MUSULMANE

33, Rue Alexis-Lambert CONSTANTINE

Travaux d'Impression en Tous Genres

Qualité Supérieure

Impressions en Couleurs

Prix Inférieurs

انواع الصباط للرجال والنساء مطبوعات الجلد على الشكل العربي باعداد

ابن ابراهيم العربي بن محمد وشراذ الشريف

بالروكوب عدد ٢ قسنطينة

ARTICLES INDIGÈNES

ANTIÈRE MAISON BEKHATTI FONDÉE EN

Ben Brahim Larbi & Charad Cherif

2, rue Combes, 2 - Constantine

صحن ديسك باتي

ليعلم كافة المسلمين انه يوجد في دار بنبرون السكائنة بنهج موديس ٣ قسنطينة

اصحان «باتي» فون من اعلى طراز بها اصوات والمان المشاهير والشهيرات من التربين والتونسيين

وقد احدثت اخيرا اصحان من فناء مشاهير قسنطينة وشهيرات داخل البلد وخارجها

تعطي الصوت بالديانة قطع، ولها صوت رقيق يحرك الشعور

ومن التسهيلات التي استعملتها هذه الدار لتجديد الدفع الى عشرة اشهر كما ان من اصحانها اصحان من فونها

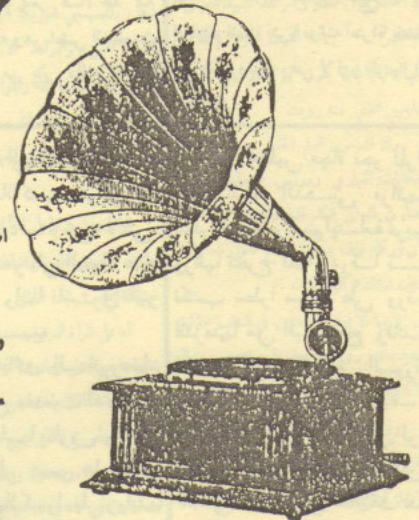
فان من الصحن الواحد باعشرين ١٢ فرنكا وهي مضمونة لدى الحكومة فاطلبوها بالنون اسفله

J. & A. BEMBARON

8, Rue Morée, 8 - CONSTANTINE

بنبرون نهج موديس ٣ قسنطينة

Machines Parlantes et Disques PATHÉ



الاستاذات والاساتذات

المنشور

الاستاذات والاساتذات

تنشر الجريدة جميع اسرار
الاتات
وينفق فيها مع الادارة
EL-MOUNTAKID
Le Gérant
M. ben Ahmed

عن سنة
بالجزائر ٢٥ ف
تونس والجزير ٣٠ ف
بقية البلاد ٣٥ ف
عن نصف سنة
بالجزائر ١٥ ف

جريدة سياسية تهذيبية انتقادية - شعارها : الحق فوق كل احد والوطن قبل كل شئ
تصدرها نخبة من النية الجزائرية
صبيحة الخميس من كل اسبوع

بسم مدير شؤون الجريدة :
حاجي بوشمال احمد
نصح اليكس لابيير ٣٣ قنطينة
BOUCHMEL AHMED
Administrateur
33, rue Alexis Lambert
CONSTANTINE

تنشر كل عدة اصحابها
وباشا انهم العربية مصرح بها
في الجريدة ان شأوا او محفوفة
في الادارة ولا ترد اصحابها
بحال

تخلق لما يراه ولم يزلت ما ارى اترك من قوة
النهم والفكر
ذلك لانصراف افكارهم الى كل ما يقتضيه
تأخر البقاء وحفظ الجماعة القومية من كل
الخلل واحدا

لنا مشر المسلمين قراء الى ما يلي علينا
قوة الارادة وصون العزيمة وما يمي فينا القوي
الغلبة . لنا براعت كثيرة وكبيرة . بل القرآن
كاف لاجداد الملكات الباقية الى الفخر وكر
يؤيد الشقاء والاندفاع الى كل عمل تتمد به
الهيئة الاجتماعية او الجماعة العامة
وانما نحن قراء بسبب الاهدال وترك العمل
بقتنيات ذلك الى قوتين غلبتين ها نرتا
الاتحاد والتعاون فمن اهلها قد ضيع جدد
ومن كان يخدم مضياعا كان لغيره اضع
لو ظفرت الامنة الاسلانية الى الصدر الاول
الذي كانت فيه نتيجة الى جهة واحدة وهي نبر
عظمة الاسلام بين الامم ، ولما غاية واحدة وهي
التوحد الاكبر باتحاد ومناصرة وتعاون بدوران
تعتبر القوي التي فيها حواجزها الحظوظها ما يشاهد
لان من الانكسار والاخلال الذين كادوا يذهبون
بها ايدي سبا (لا نفر الله)

واري ان هذا هو معني قوله عز وجل
« وان يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا »
اصبحت الشعوب مرتبطة بمعنى ارتباط
الازداد كل يستند من الآخر ويستعين برؤاه
اذ الاتحاد والتعاون ها اساس العز . وركن
سعادة الامة . فكل شعب بل كل قبيلة انحلت
مدارك افرادها الى حد اقطاع كل منهم الى ما
يخصه فقط بدون ان يشعر بالمالحة العامة التي
تستدعي هياكل الاجتماعية وتفتتيا يشه فانها تكون
عرضة للهب وطعمة للاغتيال .

كل قوة ظهرت في امة فهي نتيجة رقي
اجتماعي سواء كانت قوة سياسية او علمية
او اقتصادية
ان سلة التعاون لم تقف عند كونها بين
افراد شعب واحد بل تجاوزت الى حد ان
اصبحت محط انظار سلة الام وقبلة الاجداد
اذ كشفت الخلل ولا لها بد لللغة القوي
انه لا تصلح حال الامة ولو بلغت من القوة
البلغ الاظم الا بالتعاون مع الاخرى والاستناد
من قوتها فاما اشد حاجة ابنه الامة الواحدة
والوطن الواحد الى التضامن والاتحاد على ما يمر
علم بالسعادة وما ارجعهم الى التعاون بما كان
يوما احد من الناس تستغنى عن اخيه في حاجة
فهم فكيف يبارئله وامته وبلاده الى زبانه
بها وقبلة عليه الصلحة المشتركة .
« عن الحاج »

محاضرة في الاتحاد والتعاون

القاه الشيخ ابراهيم الطيفيش في جمعية تعاون جاليات شمال افريقيا

ان حياة الامم والشعوب والاحزاب لها امور
تتوقف عليها الا ان بعضها ضروري وهو
كلاسا لثينة الشئد الثابت الاركان . فبسرهما
لا تستقيم حياتها ولا تستمر نتيجة لجهودها فالامم
الاسيانية ها الاتحاد والتعاون ما نلها في امة
الا وثالت ميثاقها من العظمة والكلال واتقدمت
مقائد العز والجلال وكان لها القدح المل في كل
مجال
الاتحاد والتعاون امران اساسيان لكل عمل
تحتاج اليه الحياة الاجتماعية فعران الاخلاص
وحليفه لا يبرجان في نفس الا وكنا معه
ولولاها ما رايانا لشعب من الشعوب ظهروا ولا
قوة ولا سلطانا ولا انتظاما شمل .

اليها تشير عدة آيات في كتاب الله العزيز
الذي لا يغير ولا يزول ولا يبدل ولا يمتدح
كقولهم سبحانه « وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا
فالتعارف بقضي التعاون فما يتناول الطرفين من
الصالح والا فلا وجرد التعارف الملتقي
وتصرح اخري بها كقولهم سبحانه وتعالى
« واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا
نعم الله عليكم اذ كنتم اعداء فأنف بين قلوبكم
فأصبحتم بنعمته اخراة » وقوله عز شأنه « وتعاونوا
على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان »
فالاتحاد تمييز ضرورة التعاون وانه لا ينظم
امر الناس ولا يفتح شئ الا لاهها
ان التعريب الاسلانية لشعر بشدة الحاجة
الى كل ما يفيده جاسما . ونشر بقرعظم الى
جمع شتاتها ولى قوة ترأب بها صعدا . وتحمي
بها قفسا من كل غيلة ومن كل ما يهدم
الشرف والتبليد الذي ورتنه جيلا بعد جيل
نم الشعوب الشرقية - كما يقولون - من
اذك الشعوب واقدمها على تكوين العلوم من
طاقة البشر يد انه يقتضيه التضامن والمناصرة
وبدعو لهم بدوام البقاء والرواج كما
نوصيهم بالاتحاد وترك التنافس في غير
مصالح الوطن وفي الوقت نفسه نحث
الجمهور على الاقبال على صحيفة « المنتد »
بالاشتراك فيها ومساعدتها ماديا واديا

المولود بن الصديق
الحافظي الازهري

تقدم الصحافة

لحضرة العلامة صاحب التوقيع

ظهرت في عالم المطبوعات صحيفة
« المنتد » لمديرها المسؤول السيد
بوشمال احمد واطمنا على العدد السادس
دون الاعداد الاخرى لدم وصولها لينا
تستبين سطورها فوجدناها صحيفة حرة
مفصة بالثيرة الصادقة على مصالح الوطن
مسوقة بالزعم والنبات على مبدئها
مدفوعة بمائل الاصلاح لوحدة الامة
الجزائرية رائدها الحق والصراحة
وغايتها خدمة الوطن الجزائري
يسرنا جدا ان نرى هذه الطلائع
طلية في تقرير الواجبات الوطنية امام
الجمهور الجزائري ليمطها حق التأمل
بين الثابتة وفي دفع القناع عن الحقائق
التامة لتكون محط رحال آمال الشعب
وفي ازالة الحجب والادهام الخيالية عن
قلوب غلف خيمت عليها غناكب الخمول
والبلود

مضى على الجزائر حين من الدهر
وهي سكرى بجمرة الجهالة وغاية عن
عالم الحياة الحقيقية حتى سلبت منها
حقوقها وبقيت اشبه بطائر غريب
مقصود الجناح في فلاحة لاراحم به
الا الله
وقد قاست ولا زالت تقاسي
الشدائد والحن في حالتها المدنية حتى
اصبحت في عزلة عن العالم المتدني بحكم
القوانين الاستثنائية التي البستها الحداد
عن حياتها الطبيعية زهاء قرن .

واصبر من هذا وذاك ولوج
البس في قلوب كثير منا فركنوا الى
الرضا واستسلموا الى هبوب العواصف
بحكم القضاء والقدر وهذا الفريق في
الواقع اشد ضرا على الوطن من الذين
يسربون اليه سهام الغرائيل في طريق

الحياة لما دخلهم من القنوط فأخذوا
يتبطون لهم والزاما للسواد الاعظم
وغير خاف على البصير ان البس
موت وان الوسائل المشروعة في طلب
الحياة المدنية من الواجبات الانسانية
ومن لم تعدته نفسه بهذا الوسائل ولا
احتر للاماني المالية ساواة لبني جنسه
فلا يعد في الحقيقة من النوع الانساني
الا صورة . واعظم الوسائل الشرعية
في طلب حياتنا الانسانية هي التشيع
من حياض العلم القديم والحداث - وقد
جاءتنا الشرائع الساوية بان موت الامة
بانتزاع العلم منها وحيايتها بانتشار العلم
فيها وتشهد لها الطليعة والوقائع
التاريخية
واما الموارض الخارجية كالاستعمار
الاروبي فلا يد مانا ذاتيا من الحياة
الطبيعية لامة اشترت عبدة العلم وناهضت
تأنازع البقاء - ولئن علت الامال في
هذا الميدان ميدان النهضة العلمية انا
نلقها على قنطينة وهي العاصمة في
بت الروح العلمية ومكامم الاخلاق من
قديم العهد وهما اليوم تريد الرجوع
الى ماضيها المجيد وتحفظ على مزايا
تاريخها بفضل شبابها الناهض بعد ان
كادت ان تلتحق بصواحبها من مدن
القطر الاخرى -
فالجزائر كانت بالامس تمر عن
امانها صعبة واحدة وتمزقت اليوم
بصحيفة (المنتد) والاتان تعززا
بصحيفة « الجزائر » كما ان التنازع خطا
خطوة اخري الى الامام بصدره مرتين
في الاسبوع وهذه النهضة المباركة لم
يتقدم للجزائر لها مثال في تاريخ
الصحافة فاقطر يشكر هؤلاء الابطال

الاسبوعيات الاحلام الطائشة

بالرؤى عن البشر قل هو غفة العزل
وفناء النسيم وفداحة الاخلاق وانحراف الزواج
التبكري وتزول البراءة
وان شئت قل هو بجمرة من الزفائل
تجعل صاحبا لا يفتق ازاء غطة رسما ولا
يتبعى عند حذرهم فستحسن اليوم ما المستقبه
بلا مبرر يستحق شدا ما عابدا لله على التبت عابده
ومكفنا فلذا عرضت قضية جعلت
الخلاص نذيرة لازوب وذبح الازاء فيها
مذاهب شتى دمه ملشه الى الانحياز
لا ملى الترق المعلقة غير سائل عن احبة
ما تدرى انبه ولا اخذنا لغيره حق من
حرية الانحياز
لكنه لا تفسى الا عشية او نهاما
حتى ترم به عادة الليش في التلق الاخر
ويتقي بشفقة على اصحابه الاولين ويلتزمه
لاقتنر الثابتة به تتبدل نية التواتر ويصبح
لا الى منزل ولا الى هؤلاء
والمرض المشعل والداء الفاك اذا كان
سيرة الطبقة النمل او بباراة (المجاهدة) لا
يتجاوز خيرة اصحابه غيا اذ لا يتكون من
الحدرة في ايدي الناس ما يجعل للكلهم
نفسا من الا اعتبار
وتكن البلاة الكبرى والدائمة الدنيا
اذا كان هذا من المؤمنين او لتغفلين حسب
ما يراه من اللوم حيث لا يكون ضرر فاصرا
على الله وروايت عائدا عليهم غيب الى
ياتهم ذاك انما من الناس ما يمتون
به اراهم من زينة القبول وملازمة الحديث
غصوا ما السنج وضفاف القبول ومن لا
يتسردون على التناقل الدوم والمد والتبر من
الحجر

وما حاته المذاهب الضالة والمال الفاسدة
التي ساءت كل الشرائع البادية في سبيل
قعبا ما اتته به علم الا ولديه تلك
الانكار في كل زمان ومكان وارادنا البسط
في المودوع لما وجدنا لذلك مجالا الا في
الجلادات الفخية
لذلك نك ايها القاري ان التفت في
البلقة المبالغة قليلة الشرور وضئيلة الجودي
لا مبرين
الار الاول ، عدم التفات الناس عليهم
والا كثرات باقواهم واتهامهم
والاني ، ان منهم هذا لا يسل بهم الى
حد المس بصعوبة الدين والازدراء بمادي
الشرعية اذ لا يملكون مبادي اخرى تطمح
قوسهم اليها كينما كانت صفتها
اما لا يخرون لها في ادمتهم من القارئين

نحن تاريخ قديم !!

تحقق ان الانسان كلما قطع مرحلة الى تشخيصها ؟
الى الامام الاحصل له تطور دوسي .
وبدي . وعادي . ولما ان كان توتاما
وتزاعا بطبعه الى الاستطلاع على ما سر
في المصور الحالية . من حوادث وعادات
الامم الماضية - دونت التواريخ ليحبل
فيها النظر . ويطلع على ما غير
غير ان الشعوب الراقية والامم
التي اخذت تسلا واغرا من السادة
لم تقف عند هذا -- لان الناظر
لا يستفيد من التاريخ عدا تخيلات
وهية . وتصورات فكرية . ولان
غالب الناس عاميون لا يحسنون القراءة -
فأحدث ما هو اكبر فائدة واكثر نفعا
اخترعت آلات التمثيل الكهربية
واست الجماعات التمثيلية . حتى يتمكن
كل فرد سواء من الحاسة او من الذاكرة
من مشاهدة الاجيال السالفة وما وقع
في أزمنتها عيانا
لكننا نحن ماسر السامين عموما
والفريقين الشالين خصوصا في غنى
عما حاوله اولئك الذين تبوءوا القصد
للعمل وابتهتوهلا وينفذوا في سبيل
الوصول اليه مهجهم الغالية . وانفقوا
الاعلاق الطائفة والثالثة . اذ لو
اثنين يوم وحاذيقنا في تأسيس المراسم
والسننات يمد هذا الزمل من باب
(تحصيل الحاصل) لان تشخيص الشيء
يحتاج اليه من وقت عندة ثم عدده
اما التاريخ في فترة واحدة فهل يحتاج
والاوضاع تختلف عليهم السالك وتنشعب
امهم المذاهب فيفتقون عند ذلك وقتا
للتهذب في مختلف الجبل فمر كلما ساك
واحدة الا ورجع به حقه الى الاخرى
ينقض بعد ان سلك الجميع ورفض الجميع ولم
يقض من ايامه وطرا
لو الرمت قلبي بكتب حوادث هاته
الفتة لكنته يا لا يلقى ولكن استمعك ايا
القاري وادجوك غدا في الا تصار على سرد
وقائع وجيزة مما شاهدته بنفسي ارق اناء
سلطاني في هاته الايام
يتبع
العرب ق . س . .

الدستور الادبي

تبرع احد الزوايا الاميركيين سنة ١٩١٦
بنسبة آلاف ريال تعطي لمن يضع افضل دستور
ادبي يراه الاولاد في المدارس العالية وعين
لذلك لجنة من كبار الاساتذة بجامعا هه ردا
حكمت الرد التالي بالجزرة وقد ترجمه بنصرف
كن قويا في عزمك . في كل يوم تزداد للتزود
التي عليك ان تبني فيها حكا يثر في حاضرنا
ومستقبلنا فلا تدع ملطفة عارضة تنكب بك
عن السيل السوي . ولا تكن غفيا بل كن
حكما ومبدع ان تبني حكمتك في امر من الامور
كن حازما . ليكون لك غرض سلم شريف

ملخص الاخبار

انباء عن الامم

عن الريف

لا تزال القارة القروسية تصل الى الريف
وسيلع عددها في آخر الجارى الى مائة مليون
وهذا يامن من كل انهم
وقع اعصاب بمل الطيارات وينسب
هذا ليد الشيعة التي يزيد مع اسال الطيارات
لقراب الرقية
رجع المومنان السيلاني (لوزا) واسبانيا
من ميليا وماتانية بعد انظارها لفرار عبدالكريم
هناك وبعد قدم الاخرين لم تبلغ لهم شروط
الصلح
لا يقل عدد آلات التيليفون الاسلكي
بالريف عن ثلاثين وهي مستعدة بجمع اخاه
الريف ويتر عبدالكريم العمل البعض منا شخصا
وله آلات اخرى بعدة مواضع اجنية في البحر
والبادية ونظم البلدان بقدر براسطها ان يعلم
جميع الاعمال الارادية وبلا خصر ما يملق يتزودون
فرسا واسبانيا وما يعين له من العدة وله اخاه
تطمع بهذا الفن
عن الدروز

لا زال الدروز يحاربون لسويدة وتموئها
الان جاز على طريق الطيان
طلبات الدروز في هذا كسرتهم مع قرفا :
١ اخلاء جبل الدروز من القارة القروسية
٢ بناء كل ما خرج الطيارات القروسية
٣ حرية بيع السلاح في جبل الدروز
٤ تقليل عدد الموظفين القروسيين الاداريين
الى خمسة . طلبات اخرى للطرش بانها :
المحرية التامة لبلاد سوريا ويكون لها
برلمان وقوة عسكرية ودولة وطنية بملك او رئيس
ملك مستغنيات بيروت ودمشق بالجرسي
مكاتب الداليل مابل

عن تركيا

جاءت النيابة التركية الى جنيف للدفاع
عن حقوق تركيا بالوصل الملم جمعية الامم
وهذه النيابة كتبت جريدة كيبياي ملي . ما
يالي :
ه فلنكن لارسل نطمة لا تم تركيا بها .
ولنكن فكرة نابة النير عا .
يكون حكم جمعية الامم عدم التفيد لن هي
حكمت ضد حرقا
حكم جمعية الامم بالندبة ظهر لها انها حركة
يايدي الاخرى ولكنها لا ولنا ندائع من حرقا

واسع لتعقيته بزم صميح اسكم طبعك وبواطفك
كن قويا ثابتا يصمد عليك
كن قويا في جسدك . تمر السنون فصر بك
غمر السن التي تكمل نيا قري الشبان والفتيات
لي حينا يصيرون رجالا ونساء حافظا على هذه
القوى ولا تحسي استعالمها فمعدتك المستقبل رهن
صاكتك الصحة فاقدرها قدرها واعين بها .
كن شجاعا

كن شجاعا في قلبك . لقد سمعت كثيرا عن
الشجاعة الجسدية وانت تعجب بها ولكن هنا
لك شجاعة اخرى هي الشجاعة الداخلية وهي
معلم الاحيان ابدء مثلا من الشجاعة الجسدية
الفاول شجاعة تكن يشوتا مثاقلا وابتدع اليأس
والقنوط . الصبر والمثابرة من ارکان هذه الشجاعة
لانها يتيقنك مكا على العمل في حين يقهر
غيرك عنه . كذلك الرجاء والفة من علامات
الشجاعة الصحيحة بها تنظر الى الامام نظرة
الفاول ولا يتغفلان امام منطبات المالة
المخائنة بها تكن مكشوفة بالقبوم . هذا ولا
بد لك من السعي لقم الامور من الماكة ان
تضرب عينك حتى لا ترى الحقائق ولكن حينا
تعرف الحقيقة كن ذا رجاء وثقة في استجلاها
بوما . هذا سر من اسرار النجاح وساعدة
الغير . فالباشة تنيك وتيدكل من يعمل معك
كن شجاعا في اخلاقك . شتى كبريين من
الناس لا يرون الا ما التي تراها انت تكن على
استعداد دائم لان تصلم ورجب دائما بالمق اني
اتى ولكن لا تكن ذا عقيدة متزجرة بل كن
شجاعا في تأييد ما زاده حقا وصوابا سواء ضحك
عليك الذي يغافلونك فيه او قاروك بالقوة
واذا وقتتلك اخطات في امر فسل بخطاك
بصرحة وحرية ولكن ائت في يقيدك حتى
تنتع بفسادها . وما ارتقاء الصران الا نتيجة
نبات بعض الانراد في عتادهم ولو اضهدهم
الناس قائم بيك هذه النزعة العالية
كن وديما

كن وديما في جميع احوالك . كن وديما في
انكراك وكلامك وميلك وعملك . كن وديما
فما تعرفه لانه كلما تقدمت في العمر اتضح لك
جعلهك والانفاه عن ذكر الذات سر حسن
السلوك وحسن الملوك كالكثرت في القطار يمنع
احتكاك المجلات واجزاء الالات فيسبب التلفار
سرا منتظا
كن عطيفا
كن عطيفا للواجب . كن عطيفا للوالدين
ومعليك . ولكن حينا تستغل في احكامك ابدأ
بنفهم معنى الواجب . افضل الحق لانه حق لا
لأناك امرت ان نعمله . فانظم الناس عظم في
انهم يصغون الى صوت الواجب في تقسيم
تيلبون لشارته . لانما نلنفسك ما ترو ان تصل
بل ماذا يجب ان نعمل
والتصلف



المتقد

لسان الثياب النافس
بأقلام المازنرى

نقدات

حول النادي
٥٧٥

لا تقام بنهر العريفة

كانت أكثرية المحضر بالجلبة العامة الفارطة تهم العريفة الكثائية وفيهم عدة قادرين على الخطابة بهاوكثير منهم لا يعرفون الفرنسية. وكانت الأقلية تهم الفرنسية وتغلب بها ولا تعرف من العربية الا الدارجة ولكنها لا تستطيع ان تعبر بها عن جميع افكارها ومن هؤلاء الذين تولوا تحرير قانون النادي لعرفهم وذكاهم فكشبه بالفرنسية التي يعرفونها. دون العربية التي يجاورها فما اجتمع القوم جاء المشكل الحزن وهو عسر التفاهل بين اخوة دينهم واحد ووطنهم واحد ولتهم واحدة بماذا يتفاهلون؟ بالدارجة؟ بالعربية؟ بالفرنسية

اما الدارجة فانها خافت عن الجميع فادرجوها واما العربية فالتقدرون عليها غير مبشرين للدائرة واذا تكلموا بها حرموا الطائفة المتنوعة من فهمها واما الفرنسية فهي لسان اولئك الاخوة المتورين فتولوا اصول القانون بهاوايروا عن آرائهم بها واذا ماولبوا بالترجمة قالوا كئين او ثلاثا بالعربية ثم عادوا اليها فانفصل ذلك الجمع غير فاهم كله تمام التهم لتفصل القانون وما تاله السادة المفكرون نكتب هذا والاسف ملؤ قلوبنا على ضياع لنتنا حتى كاد يشد طريق

اجل رواية نشرت في الطائف للمروعة رواية

الشبح الاسود

(الفصل الثاني)

الطريد

فاخذ ستار الرفعة وما كاد يطلع عليها حتى اصفر وجهه خرفا ثم وضعها في جيبه ونظر في سماته وقال وهو لا يستطيع الكلام لقد حان موعد دفع الستار

حديقة الادب

مرثاة المجدد الدائر

التصيدة الفراء التي انتشعها امير الزمراء احد شرق بك عصر يوم اول آب في الحانة التي اقيمت فكرته في المدرسة المادلية الكبرى التي اغلغها الجميع الملقى في دمشق قمر له

قم نابع جلق وانشد رسم من بلرا مش على الرسم احداث وارسل هذا الاديم كتاب لا كفه له رث المحائف بق منه عوف الدين والوحي والاخلاص طائفة منه وسأره دنيا ويهتف ما فيه ان تلبث يوما بجواهره الا قرايح من راد (١) وانفان بدرا ايسة للانا به ما فتعروا وللأحداث ما سادوا وما دافوا كاترا ملوكا سبر الشرق تحفهو نيل سالت سرير الغرب : ما كانوا عابن كالشس في اطراف دولها في كل ناحية ملك وسلطان باريح تليي أهما انتاب ارسهم سري به الم اوعادته اشجيت بالاس قمت على الزمراء اتيهم واليوم دمي على التبعه هتف في الارض منهم سموات والوية ونيرات وانواء وعقباف مدان المنز قد مل الرغام بهم لوهان في ربه الابرار ما هافوا لولا (دمشق) لما كانت (طليطلة) ولا زعت ببني العباس (بغداد) مررت بالسجد الحزون لاله هل في الملل او الحراب مروان غير السيد الحزون واختلفت على اللابر احرار وعبداف فلا الاذان اذاف في منارته اذ تال ولا الاذان اذاف آتت بالله واستنبت جنته دمشق روح وجنت ورجان قال الرفاق وتهدت خاتلها: الارض دار لها التيهام يستف جري وصق بقلنا بها بردي كاتلك دون المجد رضواف دخلها وحواشها زمردة والشمس فوق بلبن الله عيان والموروني (نمر) (اوحول) (هلمنا) حور كوانث عزيق وولدان (درة) (الواد) جليل رافعة الساق كاتية والشر عرباف (١) هو الراديم اقص الجواهر

والطير صبح من خلف السجون بها والبيرن كا للطير الحلف واتلبت بالتيك الارض غنلها اتوانه فهو اصباغ والواف وقد صفى بردي لريح فاقبردت لدى ستور حواشيين اقتناف ثم اخفت لم يزل ضبا اللبال ولا جفت من الله اذبل وارواف غلفت لبنان جنت التيم وما نبت ان طريق المجد ليفاف حتى اعدت الي فياه وارفة فيها التدي وبها طي وشياف نزلت فيها بيتان جهاجمة ابازم في شهاب الدرغاف بيض الاسرة باق فيهم عيب من عيب نيس وان لم يبق تيجان باقية الشام شكرا لا انتقاه له لو ان احسانك يجريه شكراف ما فوق راسكم يوم السباح يد ولا كارتانك في البشر اوطاف خيلة الله وشنا يدا لك لم لها قيم منكم وجناف شيوا لها الملك وابنا ركن دولها فالك غرس وتجديد وبياف لوبرج الدع مفقودا له خطر آلب بالواحد المبكي كصكان الملك : ان تملوا ما اسلمت عملا وان يبين على الاعمال اتقان الملك : ان تخرج الاموال ناشطة لطلب فيه اصلاح وعمران الملك : تحت لسان حوله ادب وتعت عقل على جنيته عرفان الملك : ان تفلقا في فوي وطن تفرقت فيه اجناس وادبان نصيحة ملوها الاخلاص صادقة والصبح خالعه دين وابسان والشعر ما لم يكن ذكرى وعاطفة او حكمة فهو تقطيع واذنان ونغن في الشرق والقصي يوم جرم ونغن في البحر والالام اخوان (١) هو الراديم اقص الجواهر

حديث الخنيس

سادني اصحاب جريدة المتقد المرحلة، غب سلام عاطر ارجو منكم ما ساراكم به تحت الضمان اغلاء ليكون مرافقا ليوم بروز المتقد بعد سلسلة مقالات انتقادية عادتها التزاعه واسلم الصراحة، وهل تغشى في الحق لومة لائم؟ نعم اني لا اجعل ان من قد انلس غرله، ومن غرله غلوه، ولكن الوطن فوق كل شئ

اي هكذا خلقت

فكذلك من عباد الله من خصهم بترويح السلع الفاسدة والبضائع الكاسدة من قواهم واعمالهم الشيطانية التي يشهد بها من كان نديهم وبجاسهم في نادهم القديم...

هكذا خلقوا وهكذا يعيشون وهكذا يموتون. اخيرا قد سمعنا عنهم وعن شابههم الطرير (ابلاز) (كاتية) في كذف رجال المتقد ومن يكتبون فيه. لاحت اصداقنا فلنا منه انه يحصل بوشايته المحررة في (جوبه) درام معدودة... تدته غوائل هذا الزمان العسر الشديد. وشاية ما اعظمها من وشاية سولها له نفسه الشريرة وضير الخبيث. ونحن نقول لهذا المرواسك عنك يرائك البليغ؟ واتق الله اتنا اناس لا نخشوا البس الشديد ولا تحملوا الضيم كف عن هذا والا فانتقد منك بالمراد الى ان تنوب او يرجع كيدك في نحر

ملاحظة

ان الاعاد التين الذي زاد اليوم ين سلبى الجزان من مأكية واباضية كان من نمة جبردة دة الاخرة والاتحاد التي قام بها ولا يزال يقوم علماء مفكرين من الذين والشيخ ابراهيم طيطيش صاحب القتل الذي نشرته قلا عن مجله - من اياهم لما كان في وطنه وهذا المقال من آثاره خارج وطنه فشكرا له ولاتاله عن الدين والوطن.

عند من؟... من الناب قوم!

عند النابحين...! نصحا لنا بان نكسك عن نقد الفساد الما (وم من اصاره) حتى نروج الجريدة فتك اسبحاشا من قلمهم، ويعرفون الباطل ويضنون الى اهل استئناسا بكثرتهم فبسا اختاروا لا تقم من اس هو وشة القلوب ان كانت لم قلوب، ومن سكرزة هي عين النلة عند علام القلوب فما سم لا يقرن؟ ام لا يقرن؟

الاول - نجيا وكيف تصرف الواحدة من الثانية فانها تشبهان بعضها شيئا غريبا الثالث - وما ذا يعني ان اعرف الواحدة من الثانية...

التزام ينفوا بكل اخلاص نقول لخواثنا الذين برعوا في لغة غيرهم حتى كادوا يفوقون اهلها: يجب عليكم ان تتنوا شيئا بلسك حتى لا يحرم اخوانكم من فهم جواهر مارككم ولا تحرموا انتم مما عندهم كذلك فانه لا يحصل التناهم بينكم الا بها وما خصيكم لها على همتكم وذكاكم ببببب

فكاهات الاولى - لقد قالت لي انها لا تريد الذهاب الى الحفلة لان ليس عندها ما تلبسه. ولكنها عادت فذهبت

ارجو ان اراكما فيما بعد ثم خرج سريعا واطفقت الا نوار وبدا الفصل الاخير من الرواية وكان هذا الفصل يفتضى الظلام التام ولذلك كان المسرح مظلمها والصالة خالكة السواد الا من مصابيح صغيرة عند ابواب الخروج لا تكاد تفوز وسواد الظلام وظهر ستار على المسرح تكنفه الظلمات من كل جانب وقد بدت في عينيه ملامات خفية وسمعت اناشيد بعيدة هائلة

انا شيد ارواح الشر وهبي تنسل في الظلام لتستولى على نفس بطل الرواية وتتغلب على ارواح الخير ولم تر هيلين المرأة ذات الشعر الذهبي لشدة الظلام ولكن خيل اليها انها تراها من برين كهواهر في شعرها واذا اذك انتسمعت حديثاها اذ ظلمت انها ترى شيئا ينسل احدهم من الابواب يتقدم ببطء نحو هذه المرأة محاولا التغلب على نمرها وحسبت نفسها واهمة ولكنها لم تطن صبرا فوففت

دفة بعيدة ورات تلك الخيال ينسل من جوارها ويحتك بها في سيره ورات وجهه فرامها شعرة الاسود المتمهل على اكتافه وانفاه الصغير الفصير وشفته السفلى الضخمة المدلاة على فنته وعينيه المتسعيتين اللتين تفدحان شررا في الظلام واستندت الى عمود وهبي تشعر بخوف لا تدري لاسبابها ولا ذاك دوى في الغاء صوت ضحك ضحك هائل مخيف

اشهر تاجر عربي في لانتسنة بلسنسية
دكان السيد بوالخروف المولود

بلاص دي قاييت عدد ١٠ قسنطينة

BOULAHROUF MOULOU

COMMERÇANT

R. C. CONSTANTINE 88 10, Place des Galettes, 10 TÉLÉPHONE: 4-47

CONSTANTINE

يوجد به جميع الاقمشة المبررة والصوفية والقطنية كما يوجد به جميع انواع الحارم على اختلاف اشكالها
 فاصدوه فانه على الامانة والحق والمساعدة في الاسعار
 ومن ارد من الخارج ان يرسل له ما يحتاجه فليخبره بريدنا اوتيلونيا رقم ٤٧-٤

القوية الاقتصادية



اتوموبيلات «سيترين»

قوة ١٠ و ١٥ من الخيل

هنري فراندو فرير

راسال ٤١٠٠٠٠٠ فرنك - قسنطينة

صيدلية قيسرو

Grande Pharmacie Commerciale
 Rue Curman CONSTANTINE
 R. C. 210

صيدلية تبيع الادوية الرقيقة الحافظة والمقشرات الجديدة
 يكامل انتفاء وزيد اقن وتغطي الدواء حسب تذكرة
 الطبيب بكامل التحري وهي تبيع مرآة العين من اعلا
 ماركة واشهرها وتتكفل بالرسق الى الخارج في سائر
 القطر الجزائري . فاصدوها فانها الصيدلية الشهيرة بهذه
 الديار تجدون بها مرغوبكم

المطبعة الجزائرية الاسلامية

استناعتنا من الشبهة الجزئية لشر العلم والحرية وفق الطباعة بين ابناء الوطن
 مديرها «خليل بن التقي»
 وهي مستعدة لطبع الكتب والصحف والمطبوعات التجارية وغيرها بسرعة واقتان واسعار متعادلة
 شمارها والنظام والاقتان،

IMPRIMERIE ALGÉRIENNE MUSULMANE
 33, Rue Alexis-Lambert CONSTANTINE
 Travaux d'Impression en Tous Genres
 Qualité Supérieure
 Impressions en Couleurs
 Prix Inférieurs

انواع الصباغ للرجال والنساء مطروحات الجلدة على الشكل العربي بامانة

ابن ابراهيم العربي بن محمد وشراذ الشريف
 بالروكوب عدد ٢ قسنطينة

ARTICLES INDIGÈNES
 AVEC MAISON BENMATTI FONDATRICE
Ben Brahim Larbi & Charad Cherif
 2, rue Combes, 2 - Constantine

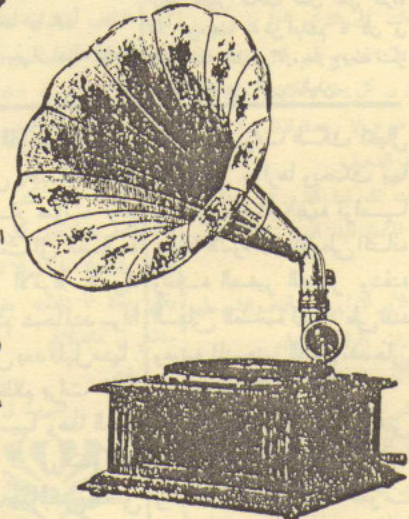
صحن ديسك باتي

ليعلم سكانه المسلمين انه يوجد في دار بنبرون الصكانة بنعج موديس ٣ قسنطينة
 اصمان «باتي» فون من اعل طراز بها اصوات والحان المشاهير والشهيرات من المزيين والتونسين
 وقد احدثت اخيرا اصملا من غناء مشاهير قسنطينة وشهيرات داخل البلد وخارجه
 تعطى الصوت بالديانة قطع، ولها صوت رخيص يحرك للشعور
 ومن التسجيلات التي استعملتها هذه الدار تاويل الدفع الى عشرة اشهر كان نحن اصمانا احطت ثمنها من غيرها
 فان نحن الصحن الواحد باحتين ١٢ فرنكا وهي مضمونة لدى الحكومة فاطلبوها بالفتونان اسفله

J. & A. BEMBARON
 2, Rue Moréas, 2 - CONSTANTINE

بنبرون نعج موديس ٣ قسنطينة

Machines Parlantes et Disques PATHE



المنشور جريدة حرة وطنية تصل سعادة الامة الجزائرية بمصلحة فرنسا الديمقراطية

المنشور

المنشور جريدة حرة وطنية تصل سعادة الامة الجزائرية بمصلحة فرنسا الديمقراطية

تشر الجريدة جميع اسرار
الاتات
وبفق فيها مع الادارة
EL-MOUNTAKID
Le Gérant
Monsieur ben Ahmed

عن سنة
بالجزائر
٢٥ ف
٢٠ ف
٢٥ ف
عن نصف سنة
بالجزائر
١٥ ف

جريدة سلبية تهذبة انتقادية - شمارها : الحق فوق كل احد والوطن قبل كل شيء
تصدرها نخبة من النشبة الجزائرية
صحيفة الخميس من كل اسبوع

باسم مدير شؤون الجريدة :
حاج بوشمال احمد
نفع البكيس لاميير ٣٣ قسنطينة
BOUCHMAL AHMED
Administrateur
33, rue Alexis Lambert
CONSTANTINE

تشر صل عهدة اصحابها
وباشاهاهم الصريحة مصرحا بها
في الجريدة ان شأوا او مخوفة
في الادارة ولا ترد لاصحابها
بحال



هل نحن في بداية نهضة؟؟!!

لمسة الوطنية للفضال صاحب الاعضاء

يسوءني ويسوء كل من ينوي الخير لامة
ويورد سعادتها ان نسال هذا السؤال عن امة
الجزائر متوقفين في الجواب عنه في حين ان الامة
غيرها سارت في سبيل التقدم سيرا حثيثا
ويسوءني - ويربك - استكثر من ذلك
ان يسكن الجواب المطابق للحقيقة سلبا
شفقة على نفسي من ان تنصب على امي
حشرات فاني احملها على الاذن لكل خطابة
تبت انا في بداية نهضة
اذا اردت جوابا سلبيا عن ذلك السؤال فانظر
الى هذه الامة من حيث انها امة من الامة فأنك
تجدها لم تأخذ نهضة من اراضي ولا نهجت
لحياتها ما نهجت الامة الاخرى
واذا اردت جوابا بلا ثبوت (وذلك ما
نعموله) فانظر اليها وحدها ورتن بين غارها
وحاضرها تلف بين جزائري الاسس وجزائري
الجزيرة - على الجملة - فراقا وان كانت
(وبالاسف) قلبا
لكوني اربح في شيء من التمييز بين الماضي
والحاضر بخفف من مالي ويمت في روح الرجاء
التي نظرة اجمالية على ماضي الجزائر قبيل
الاحلال وبداية مختارا للتصير على الاسراف
في التصور
اذا تأملنا هذا الماضي نجد الامة الجزائرية
قد أقي عليها - كبعض اسم اسلامية - غيرها -
حين من الدهر وحيل الاتحاد فيها تصير لا يسع
غير مشيرة واحدة داعي السلام بين قبائلها
اغرس ودليل التقدم اعمى وسلم الرقي غيب
مائل بل
مصر باله من دهر اضعاف على امله -
وعليا بسبه - هدي التمران وبجد المران !
فلم يستفيدوا من المدنية الغربية وهي مجاورة
لهم ما يراقق الدين
مدينة موروثة عن اسلامهم واصولها بلفة
يتكلمون بكثير من التاقل ولا يقصرون في
تقليد واتقانها امدا طويلا
حقا فاقم جهد العلم ولكن لم يكن لفرغهم
جهد النظر
كانوا ذاك لكلهم حامي اهل شجاعة

دنه ٢ ولكن كيف يفتحن بابا ديا بكرت
عليهم
ومع هذا فاني اؤمن بوجود طائفة
شلت عن طبيعة زمانها على خلاف ما عليه
هؤلاء وانا لارجو ان يكون لن يقي منهم آثار
اليوم حسنة لنعزم بناتشة صالحة
اما شباب هذا الدور فقد خرجوا من
تقليد الى تقليد اتس قلبه الغربي في كل ما
يقول فذا اردت ان تقيم عليهم الحق بقرص
طريق فقلهم قل - فلان - ولو لم يسعوا
بلسه قبل ولا عرفوا شيئا من حاله
وسخروا ما كان لآبائهم من الصفات النظرية
اتحاضوا من كرم اولئك كرماء يعود على غيري
جنهم كرم المايات ونهضة الوقت في
منتهلت ١٠٠
ومن شجاعة من قبلهم في ميدان المجاهدة
الواقعة في دور الحيا
ومن انتقامه من اهل الجلبا وكرب قطعة من ولد
التيه بين مجلتي لواعزتها بطرف نوبك وهي
في عموها لا تفتن ومن نوبك على الارض
ولا تفتن تلك الطبيعة فحسب اني اسحب
الحكم على كل الناشئة
هذا جزء يسير جدا ما استفيد من
المدنية الحالية بين ظهراينا - وان افادت اهلها
بغير هذا الوجه -
لم يستند منها الجزائري الجزء الصالح
الذي يرفع به امة من الحضين ويكسب
وطه سعة حسنة وشرفا له به عهد قديم
لا حسب ان هؤلاء ايضا يمدون عذرا
في عدم انضمامهم بشس المدنية الغربية
فان الشمس لا تطلع من المغرب فثابتة
البشر انا تطلع منه لتفهم عقاب ربه
عني ان يثوب اليهم رشدهم ويراجعوا انفسهم
فيرون ان كانوا فيه مرتان ويقلوا عما
كانوا عنه - مرضين
لعل شباب اليوم قد فطنوا لهذا
الانذار ودعوا ان الشمس التي يستفيدون
من اضافتها هي ماطلع من المشرق فاعفوا
في تأسيس نهضة طابن الجهد من باب به
تطير الدين من مجدعات الضالين وبه
احية الله الغربية
ولم يروا كمالها والوادي الرب

الاسبوعيات الاحلام الطائشة

ينما انا في مجلس اخوان جمعوا من
الادب والعرف ماجسقا احسن رؤيتهم حين
المرض العاتية اذ طلع علينا احد الصغار
واخذ يصعد ماذافا بما بينه وبين الدين
ما بين اليأس والفرح
ولما سالت عن خطبه قبل ان احدثه اللعينين
بهذا القطر المسكين فزوت تعبها واستغرابا
ومناضحتني وابكتني اقله على الله
الرية والدين الخفيف وجعلها في ايسر عزيمة
في اليد ولا في الفير ثم طلق يلكر اقراوا
من شاعير الريبل ك (نابليون) (رصفني
كابل) وقال هل ترق هؤلاء بلغة الغربية
فذا اردت ان ادفعه باقي هي احسن حس
فانني احد الحاضرين قللا ان بهاله
البلاد كليا على شاكلته لا يتصور عدد حد
على ان عجمي كان اكثر عدما
رايت جملة (الزهره) المصرية بدمها
العادي في ١٥ صفر ١٣٤٢ تحت عنوان
« الجمهورية التركية وحضارة الاسلام »
سبل الى فاجهم الشريفة فليسوا اخيرا
جزائريين حريتين صلان فتيقنك القابطين
وتوقت طائفة من احرار قسنطينة
للبس ناد عربي لحمة الله الكريمة
في ايام الامة الجزائرية لرجعي الى دينك
ولنه فلن تمنحني الا به ولن تمنحني به الا
باحكم لته
ان دينا خاطئ مزاجنا وتمكن من
شرايين ابدانا لاقتيل فواتا دواء بنيره
ما يخالف طبيعته
ومن حلول اصلاح لمة اسلامية بنير
دينا قد عرض وحدها للاخلال
وجسما للفلاشي وصار هالما لمرشها جبهة
تتبعه
ومن اعرض عن الله الغربية فقد
اعرض عن ذكر ربه ومن يعرض عن
ذكر ربه يسلكه فلان حندا
« مهلك بن هدي الهلي »

قل فيها ان وزير المارف الصومية
(واصف بك) التي خطابا بديعة ماقرة
العلم الجلم الغير من الناس يخطب به
المعلمين والمعلمات يا يجب عليهم نهج في
تعليم الناشئة وتعتيق افكارهم .. قل فيه
(ان الدين الاسلامي كان عقبة في سبيل
التفان نحو الحياة الجديدة) (كذا)
وقل (وقد استخف الترك بقرصهم
والفقا بها الاحالة واعتبر مذ انتعوا
للتعذيب العرف الاجنبي عنهم مسكنا)
وقل (ولما وضعت الحرب اوزارها
تشتت حرب اخري بين القرية التركية
وقناعة العرب وحضارتهم قورض الترك ما
في ديارهم من عالم ثقافة العرب وبذلك
ساروا شوطا ابشروا لهم المدنية الاسلامية
التي استبدت وطهم وحالت بينهم وبين
ترقيته هذا كلام الوزير التركي بالحرف
الواحد وبليت شمري كيف يكون مصر
تكمبا في مستقبل الالام صا كان رايها
ما يقوله (ناصف)
انا لا اقول ان تركيا جسيما تصد ذلك
اذ فيها من العلم والصناعة والتدبيرين
عدد لا يستهان به
وانما اقول ان امثال ناصف يحب
استأصاله قبل ان يروا بحريتهم في اجسام
اهم قد صلم كصف مأكول
ولم تزل هاته بذكرياتي حتى وقت
في اخيرا المرة الثالثة كنت مارا بالطريق
فانادي رجل لائونه ورقة فزنت انها
من اوراق البشرين فاذا هي لاحد
الفتيين يقول صيا صاحبها يجران ليس
(البقرة) في كل زمان ومكان بلا شرط
والاستهانه به ان كنت اسع به قبل انه يقرأ
في مؤلفات السنوسي ويصعب لما تم جلب
اقراوا للاية لا يوجد لها الا في دملته
الامر الذي جعلني لائق بالطرش ولا
بالمصم وذكرياتي قول (الاستاذ الامام)
ولكن ديا قد اردت صلاحه
احادث ان تخفي عليه الصائم
« هذه واته »
امر تضحك الغفاه منها
ويمكن من عواقبه اللب
« الغرب ق. س. »

دعاء الى واجب

ايها العلماء الذين اشترفت لهم الامة بالعالمية وصار
في استطاعتهم انقاذها من مياوي الضلال
انكم تعلمون ان خاتم الانبياء صلى الله عليه وسلم
ابتدأ دعوته بتطهير العقائد من الوثنية

ومعلوم ان العلماء بالدين العاملين به هم ورثة
الانبياء الثقاتمون يود كل محدث خلاف ما كان عليه الدين
فعلام نراكم صامتين لم تكتبوا بالجوائد او
تجمعوا الامة وتخطبونها بما توضحون به نهج الدين النير
خصوصا في هذه الاونة التي صار بعض من يكره الناس
على الاعتراف له بالعلم يقول - الله بريمار في السماء كذا؟
والشيخ الفلاني بريمار في الارض كذا؟ - الى الفاظ
توسع مدلول هذه العبارة وتشرحها

سبحانك لا اله الا انت ءامنت بقولك (وهو الذي في
السماء اله وفي الارض اله) ءامنت بان ذلك
غير خاص بوقت نزول هذه الاية

المرأة في الاستانة

- نزل عربي فدخل -

بين اليزان

ابتدت الحركة النسائية في الاستانة على
اثر اعلان الدستور وتلاه اثرها اولاً في
الازنية فشرت بعض السيدات هناك بعد
المصرية في الدير نحو الجدد ، واول ما
فكرن فيه الاستقاء عن الحريات والملاط
بالعالم ، ثم تدرجن الى تشد القناب
فاخذن يرضن على رؤوسهن غطاء الوجه
معتودا ومجربوا بالبر والدبابيس في غداثهن
حيث يبدن من ورائه الشعر والدق والقلائد
والاقراط . ثم اخذت ملاييسن تنقن
وتقصر وترق وتقصن حتى انضى الحال
الى ما هن عليه الان من السفور التام
والشفن في ميدان التبرج . وقد استشري
داه اتباع الدوات الافريقية في الازنة التركية
في الاستانة واكتبت على كل شيء افريقي

الدستور الادبي

كن ليلينا

كلما قدمت في الدس عرفت جمال
الملك فالتلف وحسن البية أمان لاشع
بها النفس . لقد كنت حتى الان مقفورا
بالف الآخرين والديك واقرائك اما
الآن فيجب ان تفكر في ان تفكر غيرك
بطفلك . كنت تأخذ ولا تفكر فيجب ان
تفكر الآن في الاعطاء لان الاعطاء مغبوط
اكثر من الاخذ . كن لطيفا في معاملة اهلك
في البيت ورفقك في المدرسة وكل واحد

ثورة الدروز

سببها صلاية الادارة

جاءت هذه الثورة بنتنة فلم يدرك الناس
اسبابها ككل شيء مياقت ، ولقد بالغت الادارة
الفرنسية بسوريا في كتم اخبارها وتحويل
شأنها ، والى اليوم لا زالت تنافسها انها تستقر
من المصادر الاجنبية ، ومن تلك المصادر ومن
جرائد سوريا قد عرفنا السبب الحقيقي لهذه
الثورة المجهولة العاقبة . وهو صلاية الادارة .
كان الكابان في الدرة القاطرة حاكما على
البلد فرأى منه الدروز ضغطا لم يتعودوه
ووقعت منه اهانة لبعض زعمائهم لم يصبروا
عليها ، فلما ذهب الى فرنسا برغبة راحة
وجاء بدله غيثه الكابان ريو وشاهدوا
من حسن سلوكه معهم ما يحيم فيه - اوفدوا
وفدا الى م سري يطلبون منه ان يامر ريو حاكما
عليهم دائما بدلا من كاربييه فالي المنزال
سري من مقابلة الوفد وتهدم بالتالي اذا حرك

خطاب ابن عبد الكريم

لمجلس الامة الفرنسية

نشرت جريدة السيلة في الشعر الماضي
نص هذا الخطاب ونشرته الصحف الانجليزية
واشارت اليه الصحف الفرنسية . وفي الاسبوع
الماضي نشرته جريدة « لومانيي » ونشرت
نفسا مترجمة عنها بعض الجرائد الفرنسية ونشرت
« الزهرة » تليفا عليه من باريس في تنفيذ .
وعن نشر في هذا العدد التعليق ونشرت في العدد
القبال الخطاب بجماله
تعلق على خطاب ابن عبد الكريم
« باريس - تحت عنوان « مذكرة »
نشرت جريدة « لومانيي » كما اخبرنا في غير
هذا نص كتاب مترجم بالبربر الى الانكليزية
وسما الى الفرنسية - لا ندرى متى وكيف
بث به ابن عبد الكريم الى مجلس النواب
يشك في ابن عبد الكريم في هذه الرينة
للمتابة المذكر وكشر والصلح الافرنسية الاسبانية
الزعومة التي طيرها البرق من تالون
وكذبها وزارة خارجية باريس وحكومة
مديريه صراحة من امتناع الحكومة الفرنسية
في كبار رجال الدولة وبلاد المارشال لوي
في سنة ١٩٢٣ من اقبال رسله او الدخول في
مذاكرات معه

تلقى به . وكان لطيفا على المحصور نحو
الصفاء والشفاء والسليين . وباسم في رجوعهم
وقل لهم كلمة لطيفة او مد لهم يد اقوية
تقدم
يجب ان تكون حذرا ولكن العدل
وحده لا يكفي لانه لا يصل الى القلب .
« للتصطف »

اما الرينة في حفظ العلاقات الحسنة مع
الجمهور الافريقية واليهود المبرلة للصلح
وتروق الامة الرينة الصغيرة الياسم كما اضلرت
اليه الرينة قد سحت لما فرصة استثنائية
للتحقيق وذلك ان الحكومتين الاسبانية
والافرنسية كانتا اشتركتا في سجن ايجوان القلوط
في تحرير شروط صلح سنية للثابة وايضا نصحا
ثلاثة اسابيع تحت طلب ابن عبد الكريم فلم
يتزل حتى راسل مندوبين يمثلونه بصفة
قانونية للاطلاع عليها بحيث اضطرنا في هذه
الايام الاخيرة لاعادة الامور المكلف بمرضا الى
مركزه . كما اضطرت الحكومة الاسبانية
لاسترجاع مندوب كان ينتظر ببلية عينا تقوم
مندوب الزعيم الرشي . وهكذا اقام ابن عبد
الكريم بمرضا لا يبدن على صدق . احصلته .
الردادية ورغته في العيش بسلام مع الامة
الافرنسية .

« الزهرة »

ملخص الاخبار

انباء عن العالم

عن الدروز

استنداد الثورة الدروزية . التي الجند
الفرنسي مع الدروز ونشبت بينها معركة
شديدة بشمال دمشق واخذ الدروز خربت النفر
كما وقت مائات اخرى قرب اوري .
ثم هاجم الدروز الجند الفرنسية الحلية
بنوطة الكافة على ميلين من جنوب دمشق .
احدثت الطلقات الفرنسية بهمشق
خسائر عظيمة للفر من قتل وجرح .
اقتطعت المذاكرات مع تصمم رؤساء
الدروز بطليم الموقوف التي لتقبلها فرنسا
وهي الان تتيق لتقع الثورة نهائيا .

وقد ورد ان السلطان اطرس يسي في
تحرش الشايفين كلهم على الثورة ضد الحكم الاجبي .

عن تركيا

مشكلة الوصول

عارضت تركيا امام جمعية الامم واعلنت انها
لا تصاحل مطلقا فيما تكيده انكلترا ، وقد اخذت
كل الاحكام لحماية حقوقها وحدودها الارضية .
ويوجد الان جم غفير من الامة ومهم عساكر
بجند الوصول .

عن انكلترا

تأتي الان انكلترا زائدا عدد تارك المل
الذين امح عدم يبلغ للالين وهو الان اكثر
منه في العلم للانسان بملات الاوف وتري بعض
الجرائد الفرنسية في هذا انشي من تحقيق
انكلترا على فرنسا في مسألة دفع الديون التي
يلو عليها نحو مذاكرات لوندرة .



٥٧٥

نقدات العمارية

في الجزائر - العاصمة -

انبتنا وصيغتنا الجزائر بما وقع في زوايا الطريقة المارونية بالمعاصرة من الفتن والوشاية حتى اقتلت الحكومة تلك الزوايا الا واحدة ولما كانت قسنطينة لم تخل من مثل هذه الفتن فنسعرض لها في عدد قادم .

همة قاضيين

قاضي

يأتي لادارة « المنتقد » معجبا مسرورا فيشترك لئنه ولابنه وقاض...
يرفض الاشتراك بمدخلة اعداد والجدد ان مثل الاول في تضاعف كثير . ومثل الثاني فيهم قليل .

البنات قوم !

يحسبون انهم على هدى من دينهم وانهم هم الماخذون ويلدزون كتاب (المنتقد) الداعين الى صريح الدين الملتين غير مامرة بان من ظهرت له مآرضهم فلينشرها على صفحات الجرائد غير ان اولئك الملقين ... ما زالوا يرففون في المدينة - ولا ندري اينوا عدد تمة ؟

اجل رواية نشرت في اللطائف العصور رواية

الشبح الاسود

(العمل الثاني)
الطريد

كان ضحكا رفيقا ولكن كان له صدى مرعب ورات ان هذا الضحك صار من المرات فالت الشعر الذهبي فتقدمت هيلين الى الامام وملا صوت القوم يستنكرون هذا الضحك

حديقة الادب

نحية

شوقي امير الشعر

— قصيدة شفيق بك جبري في حفلة تكريم امير الشعراء —

حت الي بردي فمي رجلا الله مكن في العيون مثالا
تلك الامير لم تزل معقولة من عذرو من اجل مثالا
عبث اليلة ما يقتل حالما قرآن احد ضامن امثالها
في الفوطين الى الكفاية زعة لم تلت كان العوى مثالا
كبتن تضطرب العروبة فيها حتى تبول على السنين مثالا
ان رامها صعب الحوادث زلت مصر واربع جلت مثالا
واذا الشدائد بالكفاية احنت وثبت دمشق قسطنط امثالها
لوتنتكي مصر اذى بشمالها بمرت ربورع الفوطين مثالا
بالله ، بالقرآن باليت الذي قذفت اليه جرم امثالها
لا تقطعوا صلة العروبة ينسا حتى تدل على القى امثالها
ان العروبة في الشام تأصلت كر الالي ما يطيق امثالها
لماذا مصر ، وكلنا ظمي الى مصر يا جعي امثالها
الذائفون عن الديار عنوها الدافون الى الردى امثالها
الباذون فنامهم في ارضهم حتى تحقق ارضهم امثالها
باب القوس السالكات على القبي الياثبات على القنا امثالها
الريغيات ، الزبدات عظامها اسدا يناعها الردى امثالها
التترات وقد امض ديارها رق تنفلق في الديار امثالها
بهتت الى الاغلال نخعة واتى بالله حتى حطت اغلالها امثالها
وتبانت حرم الهوى فاطلها نص الذين يحارون امثالها
ما ضرها حزب يحز وبالحا زغلر يدفع بالرجال امثالها
تل للشعب الطامخت الى الاذى مغللا قد سم الاذى امثالها

من ان يكون رفض الصحابة بالكلية
وانقل الى التصوف تماما) فاحتجنا
بمحاولته هذه الى هذا التفرق ما بينها
سيدى عمراني لا اتول في شتمك
الاخيرا . ولا اذبح امالك السابقة
وطرقتك القديمة الا بالشكر والشاء
وانما حديثي منك وهو حديث اخ مخلص
في سلوكك الجديد . واذا كنت قد
نشرت فكري على الامة وانت بالطبع
تريد ان تبك في فلا شك انك تبك
لي ان اعرض انا الاخر فكري على
الامة واحاول ان تبني فيه . وانت
يا سيدى لكونك صحافيا قديما يتبع
صدرك لناقشتي اللطيفة مع حضراتك
بل يرجى منك ان توسع ايضا صدر
غيرك ... والى اللقاء .

محمد المزوى حوحو

ملاحظات

نظن ان بنات الاستاذة قد
طاح القال . عندنا من اغوذجن
لكن في التبرج والتفرنج : لاني التلم
والتقدم . وهؤلاء التريكات المتلمات
مهما خسرن فانهن لا يخسرن قومتين
واما الاني عندنا قاتن . ان لم يتدارك
امرهن . بخسرن قومتين في اول
ما يخسرن ، فليذكر هذا من بيدم
امر التلم من اعضاء المجلس البلدي .
نود ان تكون المحاوراة بين السيد
الزوزي والسيد ابن قدور على منصات
هاته الجريدة معادوا قاضين اديين باخلاص
وانصاف ونزاهة شان كل مفكر يريد
الحير لوطنه وانت .



حديث الخسيس

اصحاب ؟ ام صوفى ؟ !

ان التصوف بالمعنى المتهوم اليوم
لم . وقبل اليوم يدعو الى العزلة والحوار
والتسليم ... والرضا ... والاكتفاء بالسير
من هذه الدنيا .. والصبر على البلاء ..
وكيد الاعداء الخ ...

ولا نحتاج ان قول ان الصحابة
الحقيقية تدعو الى خلاف ذلك . لكن
سيدى عمر بن قدور الصحافي القديم
يظهر انه يد الجح ما بينها (ونثره

عندنا ؟ ..

عند الناقين

نتموا علينا ان قلنا الحق الذي
ملاا كتموا وازنا الطريق الذي ملاا
طسوا . وقديما نتم مثلهم ... من
مثلا فا بالوا بهم بالة . ولا اعتبروا لهم
قالة . وكنا . وهم مع الحق : دائما :
غالبين وعن اهل الجبل معرضين .



ويؤلون الكلام حسب هواهم
ويارضون اسام من لا يفرق بين
الحقيقة والوم

ان كان بك عيب يا كتاب
(المنتقد) فهو صراحتكم وشجاعتكم
(على قلتم) ككتابة وصديا وان كان
لكم فضل يا فاعلون ... فهو الافراط
في الجبن تاملون ان الامة معكم ثم
لا تارضون من تنمون منهم بالكتابة
على الجرائد ان في هذا الجبن سرا
يدركه اليب

ترجع من كان حول المرأة
الميتة منعورين مند ماسمعوا هذا
الاسم الرهيب . وما لبث هذا
الاسم ان تنافلته الشفاء همسا
وحل بالقوم رمب خفى محرب
وفد ختمت المرأة ضحكها
بانة حاة طويلة ثم صمتت
الصمتة الاخرى وفد صارفت
روحها لاجد وقال بعض الناس
: — لفد ماتت ولكن لن انسى
فطصوت هذا الضحك المخبى
وقال اخر : — وماذا كانت تعنى

ولكنها مستمرة في ضحكها ووقف
القوم في مكانهم مصعوقين
ينظرون الى هذه الحسناء وهي
في حشرجتها تفهقه بضحك
مخيف وفد تقلصت عضلات
وجهاها وظهرت دوائر سوداء حول
عينيهما التائمتين . ثم
نظرت حولها للمرة الاخيرة
وهست وهي في نزما لاخير
فائلة : — مستر ... مستر شى
(الفصل الثالث)
الموت الضاحك —

على غنى كبير ولكن لم
ينهل القوم لذلك وانما فعلوا
لما راوا راسها ملقاة على مقعد
وبدها العارية ممتدة على كرسى
بجوارها وهي تفهقه بصوت فير
ماضى ضاحكة ضحكات طويلة
مستمرة لها لوى مخيف
وبعد قليل سقطت المرأة على
الارض وبدها معلقة على الكرسى
لاخر وملت وجهها صفرة الموت
واطعى نور مينيها وذابت الحياة
في وجهها وهي تجود بروحها

ويطلبون اسكات الضاحك
ولكن الستار اسدل سريعا
وانبرت الانوار وفام القوم من
امكنتهم مذمورين واسرعوا نحو
الجهة الصار منها هذا الضحك
وهناك وقفوا ذاهلين حيارى
فقد كان امامهم مشهد غريب
واجتمعت الانظار كلها نحو المرأة
نلت الشعر الذهبي وكان جمالها
الغريب وزينتها كفارجة من
المالوف مما يستلفت الانظار
والجوهر البراقة في شعرها تدل

اصبر صابر عربي سي لانتيسة بلنسية
 دكان السيد بو الحروف المولود
 بلاص دي قاييت عدد ١٠ قسنطينة

BOULAHROUF MOULoud

COMMERCANT
 R. C. CONSTANTINE 88 10, Place des Galettes, 10 TÉLÉPHONE: 4-47
 CONSTANTINE

يوجد به جميع الاقنعة المهمة المريرة والصوفية والقطنية كما يوجد به جميع انواع الحارم على اختلاف اشكالها
 فقصده فانه على الامانة والحق والمساعدة في الاسعار
 ومن ارد من الخارج ان يرسل له ما يحتاجه فليخبره بريدا او تيلغرافيا رقم ٤٧-٤

الاقتصادية



القرية

اتوموبيلات «سيتروين»

قوة ١٠ و ١٥ من الخيل

هنري فراندو فرير

راسال ٤١٠٠٠٠٠ فرنك - قسنطينة

صيدلية قيسرو

Grande Pharmacie Commerciale
 Rue Curman CONSTANTINE
 R. C. 210

صيدلية تبيع الادوية الرقيقة الخاصة والمقطرات الجديدة
 بكامل انتقاء وزيد اقن وتطلي الدواء حسب تذكرة
 الطبيب بكامل التحري وهي تبيع مرآة العيون من اعلا
 ماركة واشهرها وتتكفل بالرسق الى الخارج في سائر
 القطر الجزائري . فتصدرها فانها الصيدلية الشهيرة بهذه
 الديار تجدون بها مرغوبكم

المطبعة الجزائرية الاسلامية

استنها نعمة من الشية الجزائرية لنشر العلم والعربية وفن الطباعة بين ابناء الوطن
 مديرها «خليل بن القشي»
 وهي مستعدة لطبع الكتب والصحف والمطبوعات التجارية وغيرها بسرعة واتقان واسعار متبادرة
 شمارها والنظام والا تفتان

IMPRIMERIE ALGERIENNE MUSULMANE
 33, Rue Alexis Lambert CONSTANTINE
 Travaux d'Impression en Tous Genres
 Qualité Supérieure
 Impressions en Couleurs
 Prix Inférieurs

انواع الصباط للرجال والنساء مطروقات المجلد على الشكل العربي باصنافه

ابن ابراهيم المريني بن محمد وشراح الشريف
 بالروكوب عدد ٢ قسنطينة

ARTICLES INDIGÈNES
 ANCIENNE MAISON BENHATTI FORDJAH
 Ben Brahim Larbi & Charaf Cherif
 2, rue Combes, 2 - Constantine

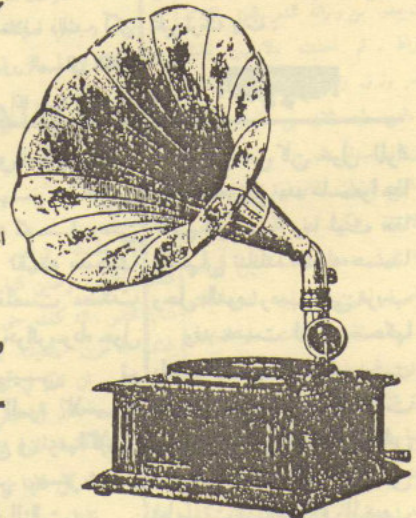
صحن ديسك باتي

ليعلم سكانه السليين انه يوجد في دار بنبرون السكنانة بنهج موديس ٣ قسنطينة
 اصصان «باتي» فون من اعلى طراز بها اصوات والمان المشاهير والشهيرات من الفرنسيين والتونسيين
 وقد احدثت اخيرا اصصانا من غناء مشاهير قسنطينة وشهراتها داخل البلد وخارجه
 تغطي الصوت بالديانة قطع، ولها صوت رخيم يحرك للشعور
 ومن للتسهيلات التي استعملتها هذه الدار لتجيب الدفع الى عشرة اشهر كما ان ثمن اصصانها اعطى ثمن غيرها
 فان ثمن الصحن الواحد باحتين ١٢ فرنكا وهي مضمونة لدى الحكومة فاطلبوها بالصفون اسفله

J. & A. BEMBARON
 3, Rue Morée, 3 - CONSTANTINE

بنبرون نهج موديس ٣ قسنطينة

Machines Parlantes et Disques PATHÉ



البريد الجزائري

البريد

البريد الجزائري

تشر البريدة جمع اسراع
الاعلان
و ينفق فيها مع الادارة
EL-MOUNTAKID
e Serank
Among ben Ahmed

عن سنة
بالجزائر ٢٥ ف
بونس والمغرب ٣٠ ف
بقية البلاد ٢٥ ف
عن نصف سنة
بالجزائر ١٥ ف

جريدة سبيلية تهذبة انتقادية - شعارها : الحق فوق كل احد والوطن قبل كل شئ
تصدرها نخبة من النشبة الجزائرية
صيغة المحبس من كل اسبوع

باسم مدير شئون البريدة :
بوشمال احمد
نعم اليكس لابيير ٢٢ قنطنية
BOUCHMEL AHMED
Administrateur
33, rue Alexis Lambert
CONSTANTINE

تشر صل عدة اصحابها
و باضافاتهم الصريحة مصرحا بها
في البريدة ان شائوا او عفرقة
في الادارة ولا ترد لاصحابها
بحال

خطاب ابن عبد الكريم — الذي وعدنا بنشره في العدد السابق

كتاب مفتوح

من الحكومة الريفية — الى مجلس الامة الفرنسي بباريس

الحادث اللامع بشرقا مع اننا كثيرا ماخطبناه
بخصوص ذلك كما خطبنا اولي الامر والشان
يرم كذا بباريس والنسبة للفاقة في جعل حدود
ملومة ينشأ حتى لا يمكن لاحد منا مجاوزتها
كل ذلك حفظا على دوام الود والصداقة التي
بيننا وبين فرنسا يدلكم على ذلك زيارتنا الى
باريس اذ ما قصدناها واقتضينا الشكائد بانفسنا
والذين هم من الذين يخادعون انفسهم وامتهم بالادغام
الراهية لكن عا قابل يستفتح لكم كل ذلك
علانية يوم يطلع بقر الحقيقة واما وتترق شمس
التي غير متعارية يسحب هناك تنكشف سائر
تعودات هذا وما كن يدور بجلدنا ان تقع في
شرا وما قننا فيه من عذرية فرنسا لولا الاضطرار
محافظة على حياة الريف ودبا عن كياه وحقوقه
التي عزم الارشال ليوتي على ان يفسا بانفسه
بدعا وبالمطلق انا جماعة تفرقا كذا عتقا بكون حق
وانا حياتنا الحرب ونايها الحرب الى غير مايرمينا
ه ذرا وبهتنا

لنا الشرف بان نضع خطابنا هذا الى مجلس
الامة الفرنسية المحترم ونعني الواسع حضرات
الوالب الاجلاء بيد اداء واجبات الاحرام
ما نحن عليه من الاسياف العظيم من جهة ما
يروج غنا دولة للارشال ليوتي وحتى صحف
باريس من الانشاعات التي لا تدخل تحت حصر
تشويها لسمتنا عندكم وسطا من كرامتنا
وما لنا كثيرا انكار بعض الرؤساء من الذين
يدم تقليد الدولة ولديهم صيغة الفوز بالبرلمان
الفرنسي حيث نأقوا في مجلس الامة بدون خجل
مكتوبين معرفتهم بنا وتصرفهم لمكتوبينا وحتى
حسبتم لم يرم كذا يترس سنة ١٩٢٢ عجم
راه في الصحف الباريسية . مع اننا كاتبنا اولئك
الرؤساء مرارا وشانهم حتى بالكلام مثل
م . بلوتي رئيس الوزارة الحالي كما سبق لنا
الكلام مع م بوانكاري بالواسطة واعربا للكل
ما تطري عليه ضامنا من الوداد نحو فرنسا
التي كنا نظن فيها ان تكون اول مساعدا على
ناييد مطالبنا والاعراف بتقوتنا العائدية التي
لا يمكن لنا ان نعيش بدونها

الاسم اتهم الاولون من يحاربون عن كيان
فرنسا ويقاتلون عن حياياتها الي آخر نفس ولو
ادعيت ما دميت من حب اثير والسلم فكذلك
الام الضيقة اجبا ولكن الباشا ريشال ليوتي لا ينظر
الاجين واحدة
على اننا ماينا بباريس وقصدنا ام المدن
ومنع الحرية ودار السابات واعطاه الحقوقي
الانطا في الشعب الفرنسي التيبيل ورجاء
الاحرار الطائري الصيت في الاخذ يد الضيف
واناقة اللهوف ان يسعوا ندلا ويعترفوا حق
الشعب الرضي الذي لا يقاتل الا عن واجب
ولا يدافع الا عن حق ولا يفتني من كل ذلك
الا ان يمش كلام حرة ولستقلا ومع مجاريه
بالسلة والولم . لان بادنا التي لسا عليها
لهضتا القومية لارمي الا الى غاية واحدة وهي
الوصول الى السلم الذي هو شمشا ناشورة ل
الاستقام حيايات الادبية على الود الهذا كل
هنا اما مغرض به من الحرب في الب...

فما تشود عنه من اول نشأتنا ليتني بفنك على حياة
الريف لان من مطالبه بمد ما تين عجزا بيا
الاستيلاء علينا والحق بلادنا بحكومة مراکش
كي يشنوه ان يستبدنا كما استبد رمايا للرب
لسلطته الذين حكمهم بالقهر بدعا ارمين
بيوت الشكيت ولذا عصبنا مكتفين وملازمين
باقاع الحرب مع جنوده ورد هذا التيار
للارشال ليوتي من اول يوم لم يربا بين الرضى
الجزائري ليقف عند حده
زيادة على ذلك فان الارشال ليوتي ما نذر
رسمنا في تحريك التبال ضدنا من الجاورين
ملكتنا وتحريضهم على الاعتداء علينا فيجد السبيل
لنقوم بحربه هناك . ومع ذلك فاننا ما عشنا
هذه الحرب مع دولكم حتى وقع الاعتداء معنا
اولا ببلاط الدافع على حملتنا وقذف الطيارات
بلودنا التي كنا وجهناها لاديب بني زروال
من الذين كانوا في الحيايد حيث اعتدوا ونقموا

اين الجمعية الودادية ؟

لحضره العلامة صاحب التوقيع

تالفت هذه الجمعية في العهد القريب وانتظم
في سلكها كثير من رجال حياة القضاء الشرعي
قصد ربط صلة الوددة بين افراد هذه الولاية
المحرمة ورفق منار القضاء الشرعي الى مسواه
الطبيخ — فاجتمعت عدة مرات في هذه السنة
وكنا ننظر منها ان تشر قرارها البالي فينا بئنه
من الاصل الجلبلة ولم نزلها مع الانس على
صيفة الجلب سوي تنظيم ادارتها وترتيب
اقلامها وماليها واعضاها — نكا في هذه الجمعية
بت اليوم حيث لم نتبي من تشكيل ادارتها
بالرم من انها وليدة سنتين فأكثر
فالرض الذي من شان هذه الجمعية ان تنه
به كذا لا يعني على حياة القضاء المحترمين هو
الحاضرة على مركز القضاء الشرعي والفتاح
عن الناموس الالامي حتى ياعد مسواه مع
القضاء المدني في الاحترام وصدور الاحكام
وتنفيذها والسلطة التامة داخل اختصاصات
هذه الحياة الشرعية — ولا يم ذلك الاجتف
المواد القانونية التي من شاما عطلت كثيرا
من الاحكام الشرعية المختصة بالقضاء الشرعي
الذي اصبح في دائرة ضيقة بمجم القوانين
الاستثنائية — ويجدر بهذه الجمعية اجبا ان
تحفظ بحقها من الميراث التي تالست مقام
رجل القضاء بمجم القضاء للمدين —
وهذا هو الفرض المقول من تالست هذه الجمعية ان
كانوا رجالا عاقد بين الحناصر باخلاص على ترقية
القضاء الشرعي الاسلامي — ولا يعني عليهم
ان هذا القسم الذي تحمل به انما يم
بمد مدة ان وجهت الجمعية عنايتها لان
طبيعة الاصلاح يجرها زمن واسع لمطالبها
فلقدار في من يردم اصلاح حياة ان يدام
مع العمل لان التاربة على الطلب الواحد
بالوسائل للشرعة تلك الجلب الراسية
وهل الجمعية شرعت بهركوها الملقق
دشرحه ليااة الادارية ورست لفسها
عطة تير عليها في الوصول الى مرامها ؟
لم لالكت في ترتيب اضافها الي يرم
ييعون

رأي متفائل في مستقبل

العلوم
سيرتق السلم فوق
ارقاته
والقنون
حق تعار عقول
فما تراء الميون
وسوف ياتي زمان
تموت فيه النون
تنور الحياة خلودا
والمشكلات تهون
والطبيعة سيغ هذا -
الحياة شؤون
الزهاوي

حول الطرق

الانتقاد العنيف

تحت العنوان اصلا وصلنا من
الناقل صاحب الامضاء ما يلي:الناقل المحترم سيدي مدير جريدة
المنتقد المحترمة تحية وسلاما واوجب منك
نشر ما يأتي بجريدتك القليلة وحسن
خدمة الامة
اذا قضى الله عليك ان تكون
سلكك التي تدعو الناس الى الاقبال
عليها هي الافكار وسفنها التي عملها
هي الجرائدفكن واسع الصدر ولا تألم ان
رودت عليك تلك السلة التي لا تطلب
عليها اجرا
واعلم ان من حسن حظك -
او هو حسن الحظ بكماله - ان ترد
عليك غير مصحوبة بقلم يذوي عباراتان الرد اللطيف لا يفصل الا عن
الان عفيف مرعب عن ضمير طاهر
وعفا ما رغب فيه ونود لو تصد
في كتابنا ولا تب منهم اتحادا في
الا فكار ما دامت طروق العلم يبتنا غيران احببت ان ترى مثالا للتقد
الذي فالتق نظارة على المقال المنشور
جريدة التجاع الفراء بالعدد ٢٢٨ تحت
عنوان (علوا وما علوا) تجد فيهتلك السيل التي نرجوها من كتابنا
مقال حلتى على الاعتراف بفضل
آية هلالى الذي لا نكشك في انه
ليس بهلالى النسب وانما هو هلالىلهمة او بدريا
غير التي دأبت به ما لا اتقمه فيه
احببت ابداء رأيي فيها اخالفه فيه
وايس اعترافي بفضل باتاني منذلك اذ ليس الانتقاد دليلا على سوء
اعتقادي في المنتقد عليه ما دام الكلام
نظيفا
انما يدل على عدم اتعاد المنتقدمه فيما انتقده يقول الناقل (هلالى)
علم الكتاب ان الحكميم يبالغ الميل
شيئا فشيئا حجا تحمله قولا
فا لكتاب الامة لا يخذلون سبيلاوسطا ؟
هذه الفقرة يظهر منها ان المراد
بالكتاب هم الذين اشتهروا بحالات على
المتدعينوترمز الى ان كتابها موافق لهم
في الناية مخالفت لهم في السيلوتصرح اخرى بما رمزت به هذه
وهي قوله علم القوم ان من يحيل الدين
سيلا لجلب الدينار والدرهم والاشتياء
على افتكار الامة ما هو الا امر في
صورة زاهد يبتني ان يتفق على صفته
كل الخلفينغير انه عني علينا مقصدا من السيل
الوسط فان اردت التسهيل مهم والاختصار
عن بعض ضلالاتهم والاختصار بقدر
بعضها فاذا اعترفوا بها واقبلوا عنها اتكلالكاتب الى بعض آخر منها وهكذا
حتى نصل الى الناية وهي تطهير الدين
ما الصلة به «المصوص» كما سام
فهذا شيء لم يزل في تاريخ دعوته
صل الله عليه وسلم والذي عليه هو ان
لا تساهل في المنتقداوذي رسول الله صلى الله عليه وسلم
في دعوته التي كانت على غاية الصراحة
اي ايداه وقول مع ثلة من اصحابه
وعشيرة بشبمكة ثلاث سنين ولحقهم
منا شديد حتى قال بعض اصحابرضوان الله عليهم تناولت مرة شيئا
وطبا ووضعت فني فواض ما ادرى ما
هو حتى اليوم
وقال صلى الله عليه وسلم والله لو
رغمنا للشمس فم يضيء والقمر فييسارى على ان اترك هذا الامر حتى
يظهر الله او اهلك في ما تركه
هذا والدين لم يترفع بهما الخلقون
له فكيف يداجي الكاتب او تساهلمع قوم خالفوا بعد الاعتراض به ووجود
اصوله التي تعاكس اليها يبتنا
انا لا اخال الدعوى اليوم الى صريحه
الانكشاف في بدايته (ولم اقل اشد لانهما بعد الحقيقة الا الفلق وهو ما تعاملوا
وتحت بما للدين مرتكبه - وادى ان
فهم هذا الحق من تلك الفقرة بيد بدا
يقرب من بد المي عن الحقيقةوان في السيل الوسط الملائمة
في التمييز وتهدى الحقيقة وترك السباب
وكل ما يحفظ المخالف ان كان سليم الطبع
لا يؤذيه الهواء الطلقفهذا حق جاء به الدين وتكرر
الدعاء اليه في غير ما آية قال تعالى
ولا تسبوا الذين يدعون من دون
الله فيسبوا الله عدوا بغير علموقال تعالى ادفع بالتي هي احسن
فاذا الذي ينك وبينه عداوة كانه ولي
حميم
الى غير ذلك مما هو في معنى ماولكن ما وانا فيما قرأنا من مقالات
صلى الله عليه وسلم في امره جوده في امره قرب
بهدى السيلالكتاب في هذا الغرض ما يخالف هذا
السنن ويقول في آخر مقاله
علم القوم ان الطرق من احسنالطيمات الحفوية لو ساد بها رؤسا وهادى
منهاج الدين القويم وترسكوا بدع
الدجاله الضالين المتفلين
فا لخدمة الامة لا يكونون لها منالمصلحين ولرؤساها من المهادين ؟
قلنا هذه الفقرة بتأيا لانا ربا
تتم السيل التي يريد الناقل (هلالى)
من الكتاب انتاجا وهي الاعراض عماتستقده الامة في ائوئك الرؤساء من
الاحاديث الخرافية ومقدمات الشرك
- ان لم قل هي الشرك - والتناقل عما
يستقده الرئيس والمرؤس في اجنداتاموات مخصوصين
وصرف الضاية الى قلب الزوايا
جميعات خيرية
ومعلوم ان رؤساها لم يسلخوا منالثقة الى درجة اننا نكل اليهم امر القايض
والمخارج بل لا بد من هداية تيسر بالمالية
في وجهها شان الطيمات الحفوية وغيرها
وهذا علاوة على ما فيه من اهلشان العقائد الذي هو التقصد الاول من
الشريعة الاسلامية وعدم تصح الامة في
الحلق الاشياء سادتها يحيل عملنا عقيم
الاتاج اذ كيف يرضى احد من اصحابالطرق ان يقبض المال باسمه واسم جد
والناس لا يملونه الا التماسا لبركه
ورجاء صالح دعواته لا يسألونه
بعد عن وجه افتاقهثم يخرج من يد من طواعية في
مشروع خيري وعليه مراقبة في كتابنا
الحالين
على ان في التفسير يعلم القوم اشارابان الطرق كان تأسيسها بصفة جمعية خيرية
يجمع القامون بها المال بكيفية منضبطة
ويوزعون كذلك
وما وانا في تاريخ الطرق هذاواستطيع ان اعلم وانسى عن الكتاب
الناقل ايضا هذا العلم كما تحمك جنبه
في القوم
لانكر ان اصحاب الطرق يطمعونخديتهم وبعضا يسمح بطعام افراد من
السج ولكن لا يبلغ ذلك الوفاق واحدا
من الذا قيس بدخول الرسيم والمخرف
ان السقام خليق بزيادة البحثقرب من الكتاب اعطاء الاقلام طاهري
الضائر مثل الناقل «هلالى» ان يسطروا
الموضوع حق كي يضع صبح الحقيقة
وتستدير السيل وتعد واجهة الكتاب

تكذيب اشاعة

الناقل الاجل المحترم سيدي مدير
جريدة المنتقد ادام الله وجودها ووجوبك
وبعد السلام عليك فاني ارجو من حضرتك ان
تنشروا في جريدتكم التي ينشرها الحق في كل احده
هاته المقالة اخفاها الحق وابطالا لبعض الاشاعات
الكاذبة التي سما بعض المفرضين في هذا الشأن:
انما يرتد الى الوجود جريدة المنتقد وينتج القس
بحسن لطفا بانه بعض صاحب القرض الى سنيها
لاين ياديس وقطروا ويزموا بانه خطب رحلها
وبعث روح الحيلة نيا الخهاته الامة لاني لا بدس ما يزيد
طبا شرقا ويكسبه سنة وصبا حسان
خدمة الباد والبلاد ما يجد عليه الانسان
ويزدى في شرفه غير ان هذا يقبل كله غصة
وتجبا وزدوا ويثابوا وكذا وضلا حيث
يصاحبه الحق الذي هو انشرف من كل شيء
ورفوق كل شيء. وهذا الحق هو ان ابن ياديس
ليس له ادنى علاقة مع ائمة هاته الجريدة ولا
عليه البتة ما حيز رت ترقل في حلالها تبجها
كامة مجلس واعلمتم وبادر للاشفاق فيها
وما ايد الشيعون لذلك به غرضهم في
سنيها الثاني اغنيها ليا سم اتني والحق لآخر
باعتة مثل هاته لو كانت صدرت مني حقا
ولكن حيث لم يصدر مني ادنى شيء من ذلك
فلمت من يجر على نسبة الحاسن للموهبة له
«والفرشون يفتنون اتني» تصغر مني
احسان مثل هاته لا اكذبها عندما عند
الحاسن ان كانت مطابقة للقيقة ولا اكون سيا
وبما في نسبة هاته الجريدة لا (وقد
كذبنا ذلك كما رايت) واتق ان نثرت بها
عدة مقالات وصادت تصديق بالطرق العرفية
والكلام على المرافين لما خربن والقابرين وعبارة
اهم بالكلام في علم القوم الخ مسمى بعض من
سولت له قسه في نشر وترسيع طرق الصيغ
بين الناس بسبة تلك المقالات الى جريدة
تسب لاني لا بدس وزادوا في الطين بلة وفي
الطير رنقة وغرغتهم القلم في ذلك واضح
تترو من يائهوع كوني لا اتى بلامه للقلات ولا
لرد عليها فاما كليا سفاة بسية كتابها وتلقاها
فان كنت ثم ععدة فليس للاعل اصحاب الامضاء
واثن ايضا ان الجريدة بسب الطريقة التي
ارستها نشر جميع ما يرد عليها من المقالات
والاصناف كما حتمت جواب كل من تصدى للكتاب
نكتات لا بدس الواحد الذي من شانه الكتابة
في جرائد المسلمين وفيهم وهو الشيخ عبد
الحيد كليا حصة بسط يد من القليلة نسبةفان البطل لا يبيش الا بشواري
الحق فاذا جاء الحق زهق البطل وهي
سنة لا تخبر يرشد الى ذلك تركيب الاية
ان البطل كان زهوقاولا يفت في عهد نصره الحق قلتم
فان صورة الحق ترسيع بهم على اخصامهم
وترهم في امين غيرم كثيرين
قل لا يستوي الخبيث والطيب ولو
امحلت ككرة الخبيث والله يقول الحق وهو
سليقالرائدة ومن قبل ذلك كاسر اضطراري وقد
درينا لذلك ملزمين من عدة وجود على اقا
ما كنا نغضب من الحرب الاولى مع اسبانيا الا
الرجسول في نوال - فترتا بالهزيمة والوصول على
الواء والدم الذي لا يبتني سواه وما الحرب
الا وسيرة لذلك غير اننا ما كنا نقاض من هذه
الحرب ونادى الى الصمود حتى يبرمت فرنسا
تقاضى سبنا وازدت التلبن بلة - ليس بدار ان
يود مدرك عظيمين من دول اربا لولات
الفر والانس وتصلوا في ان واحد على شب
دخيل لا ياتك الا اربوا حلسة وتلقا حيا يرون
يتعجب من سبل الحقلما يريتنا به البارثلي ليري ومن كان
في ذلك من تته توجند فيلاديا يد اجنية
لو تته ودر عار جي فذلك ما لنا كبريا بارغم
من شانه كذبنا ذلك مرارا على صفحت الجرائد
وربادة في ذلك فن لا ياتنا معتقة الا يرب لن
يريد ان يريها من مراسل المصنف او من يسه
تقريب ذلك اننا لندعنا اكبر دليلوالبينة - ان لنا غنى لجلس الامة فرنسي
والذي لا يجن بل كل ما يروج عن هذا القيل
لن ان يورد البشاعة كبريا بارضا نكل ذلك
سار من العدة لا يوجد له البتة - ان لا يمكن
للكاتب ان يثبت في روج بين المسلمين واداهممتكبرين باداب انهم ان الكرم
كأن يسه اجنية تله يمكنها لا الا لاسرى
والا يبين الاين تاجر شورتا ودة لا تير سواه
المراد اننا لندعنا اكبر دليل
ان ترونا عفا في حلالنا على ذلك الا بواسطةالامر والاربع التي زلنا اياه الاستيلاء على
الامر التي تاجر شورتا - غير ان الدولة
انما ليست لديها عفاة تملها ولا مواصلة لما
بناش حتى تير تصد الحق بالواقع ولا يوجد
ما يبين لنا يراض اركك المنكرينالذين يرفونا كما يرفون اياهم حتى يكر
الشعب الرعي ان يزل بصورة معتقة عند حكومة
باريس فنسحق لئدنا الذي ردنا عفاه مرارا
وتسلك معنا سبل الانصافعلى القوم لو اعاروا الفضا وحصل حسن
التفاهم في تقع ما وقعنا فيه من الحرب
والحرب ولا يمكن ان نعيش بامدانة والعفة
مع دول الماملة الحسنة والمعاداة المودة مع كلتجار وارتكك البارثلي ليري في الا ان يفتد
براذبه الاستعاري الذي لا شك ان يقضى على
الام الطامعة بالحرب والاضمحلال لان الحق
مع الذعوف وان الحق لا يقدم اعدائي آل صر
وجيل مادام في الوجود اعداهوفي انعام نرجوا من مجلس الامة الفرنسي
ان يفتد بجلد نقتي احتراماتا ومغناياتا الودية
في اخير والاسلام تقريبا في المسكر العام بالمط
نيطوري ٢٥ تمدة سنة ١٣٤٣«عبر بن عبد الكرم المطاطي»
«عن النور»
فتحت الثاني«ان يري بقتله في الغلط هذه الاكاذب
التيمة بدان تيرت بسب جرمه على الاراضي
الوايمة ليس حاشا ما نع تومعه عليه سريا من
صفحة ٢ ان جرمه وقع عن خلة
وبعد اعدت للكتلين بالذراع عفا واضطرنا
دعنه بالذراع عفاة من ودة وثقة وناس»

حديث الخسيس
ما تبعه الحكلف

لهذا كانت كتابتك محضرة لإقناعي في المسائل
الوطنية كتابة صحيحة غاية صراحة . أما كتابتك
في الصربية فباسمك في يدي أن أقول لك
بكل اعتزاز وصراحة أنها باردة ذليلة ، متعقبة
مما لم أدلك بحسروتي في كتب الغرب ، أما
وجدت في الغرب أن يكتبوا التعديلات للصحيحة
ما يكتبك من أخطاء ، إنهم في الحقيقة
مكتسبا لا يخطئوك صفة التي في بلادنا ،
على وجهها لا لا يخطئ بشرهم . اعتقدوا لأنهم
رسخت قننتهم وأنهم يتكلمون بالفرنسية
والسبوع في الغرب في حين
رأي أن لا يستطيع في هذا الكتاب
والتعديلات صيرا .

الاجليتيين النعمان... ولعلهم تهادوا في
الحرية للصناديق خربة للاحاد، والكريمة
الذئبل صاحبا. فل لا امك لبي
نما ولا حرا برفقة ما يغندون برة
الذهب من دم ابن يطرب.

والنا هم طريفة عامة بينهم الكائن والنام
الا من حروب الله على قلوبهم بازليكت
لا يتكلم معهم ليجر تم بؤس محقق
ولا سر مكتوم بامر الله الا انكسب وجو
وليتا والنسة وحرر سيلا . ومن زاد
واستند عبر العروبة الزلجي هساد
فوليك هم لاخرون

ملاحضاتی

لقد رأينا خطاب امير الربيع تعليلات
الصحف البرسوية ليعلم نراوا اليه
البرسوي امام في ذلك الخطاب

فما سئوال ملائحة حیات بهایکوانیز
منشیالادله و میریایم علی الکتابه
والیکبر و المخلقة همس ان یصالی
ذلک عنهم اسرار



حديقة الادب

نفثات الشعراء

• عن العلاج •

الا لييا الغزي ما بال خلحك من الهدفيكم ان رأيي الشرق عبا
 ساتك بالرب الذي تبدونه للاها وانسا وروحا مقدسا
 متى كان هذا الدين دينا مسلحا فيدمي وما ادمي ويتر وما قسا
 اخذتم موجا مضار مقوما ونحن اخذنا قاتما ختوما
 ولا عيب في الاديان الا باعلها فن شاء اعلاها ومن شاء نكسا
 تركنا لكم حل السلاح واصبحت حصون حثا من لمل ومن عا
 كان لم تثر حربا ولم تنز غزوة ولم تتخذ علما ولم تكن مفلسا
 فله در النرب اذ صار مشرقا وعاد بنا الشرق النور حثدنا
 فاقتم بهذا والمال يتبع الملا ونحن بهذا والاسا يتبع الاسا
 . الامير عادل ارسلنا

عند بلدة الحروب وامثالها
عند بلدة الحروب وامثالها

من اعظم ما يروى من احواله من البز
بين الجناس السكين لاقى ديارنا
البز الذي نصاد في معامل
والمرات وان عيت ان تعلم هذا
في محضه البز التي نصاد في معامل
البز لانه في وعاء البز للسكين والظفر
في عهد هذه وسعد تلك وما
في ذلك على طلب السلم اذا
ان كانت البز التي نصاد في معامل
من ذوي الكمال والقدرة.

ومن لنا ان نعلم هؤلاء ان الناس
يظنون بانهم يملكونهم ولا يملكونهم
والاولى ان يملكونهم ولا يملكونهم
والثانية ان يملكونهم ولا يملكونهم

عن الدروز .
ذهب الجنرال ثايلين الى الشام .
قطعت طريق صحراء الشام فصار البريد
من بيروت الى بغداد يذهب على طريق جديدة
القدس اتران .

المنتقد

لأن التلب التفاضل
بالنظر الجزائري

سؤال

عليه جازة

في عقيدة شرقي بك للشريعة بالهدى الماضي
ت صنعت حقيقة تنسرك لها عاصمة العالم
العربي باجمعه بتألم وتأثر. فمن اثنائها عاين
يان لوجه ذلك فيها باعصار فله اشتراك في
التفلسفة. الاجوبه تقبل منتهى الى شهر ربيع الاول
ان الرافضين كلمه يطعون اليم لسلطة واحدة
حاكمة لا كانوا عليه قبل من ان كل قبيلة
تكون في نفسها.

تأميم المدد والعدد كما ان لهم ادارة صناعية ،
ويصل ما يابى الذين منهم في التراب الاساسي
١٠٠ مدغ و ٦٠.٠٠٠ بدقة . الواجب علينا
خزينه قدم بكل ما ز الامكان .

عن مجتبع السلم

اتفق مجتمع السلم على ارسال طلب الجمعية
للأمم المتحدة لحل مشكلة الحروب الاستعمارية
والأخرى مشكلة الحرب الرضوية .

عن تركيا
ضحت الفارضات في مشكلة الوصول الى
جمعية الامم فانقذت ناز حرب الكلام بين كل
من توفيق رشدي علي وزير خارجية تركيا وم
سيرير وزير للمصنعات الانكليزي واخذ كل
لما يصعد جوابا دولته ويصدق جوابه بالمجيب
بانه على الخلاف القوي الموجود بين الوثنيين
ان مجلس جمعية الامم لم يصدر حكمه في المسألة
انه لا عن لجنة لسام دفاع البعثيين وللنظر في
جميعها .

عارض توفيق رشدي باني امام جمعية الامم فيا
ملكه الكثر من اهل الجرد والطيارات الى
للود التركيبة ومن العمليات البحرية في بحر
مجي . فكذب الخبر رسميا . امري وزير
استمرات الانكليزي .

شيء فريد وهو محض باسم غير ان الفرض
يعنى ويصلى وعلى كل حال فيها كانت حائفا
مع اولياء الله فانما لا رضى باي وجه ان يجزا
كاتب عليهم كما لا رد على صاحب مقالة لان
ذلك لا يبيننا وانما متصدنا هو التصل كل التصل
من ذلك

وعلى ذكر الشيخ عبد الحميد قال قد عثت
في الاولياء والعالمين مرقاة في دروسه وفي
زياراته لاضاحتهم يعلم هذا منه خاصة السبع
وعشرون ومعه في سيرتنا جميعا قدس الاولياء
وتعظيمهم ونظمهم كما ذلك لا يحتاج منا الى دلائل
فمن اكتفى بهذا الصرح مع اتقنى هو
الحق الصرح لاينا وعليه المقضي باسم الياسين
جميعا ينظر به رئيس العائلة فيأخذوا ومن لم
يكف بهذا القدر وبقي مصاعيل غرضه الكلد
في نسبة الهمدانية والعاقبة بجائزنا جميع ما نشر
بها ما ينظر انه لا يرد في المراتب مائة من القراء
فليكن على علم اننا فضلا الاربى وكل الراجب
ولا تقي بالامراته ان الحق لايت امامه شيء
ابن اديس عبد الصلطي.

ملخص الاخبار

انباء عن العالم

عن الشريف

اعتمدت ملاقات توفيق الدين والاحتياط
 بعض القوات القروية الاسيانية المحرم عظيم
 علم السلطان الرفيع . واخذت القوات البحرية
 والجرية في تخريب خليج المحاسل منذ مدة .
 الذي الرقيقون نشالوا عظميا في جميع الجهات
 الحربية لما علموا من المحرم القروسي الاسياني
 فلذلك . قبل نزول الجند الاسياني بسيدى
 الدريس لينهب بعد غارة احدى غارات الرقيقين
 على مركز بن كرش الحامي ليطولون وكذلك
 على اسوار القني لازل محاصرا وتلوت هجمات
 رقيقة بهذه الناحية . وقد تكبد الاسياني خسائر
 عظيمة في الدلة الأخيرة
 تأتي الزواجر للريف مع وجود المحاصر .
 ينتهم اسما دالات الحفر .

فل الجملہل رمجو در پورا في خطابه مع مكاتب
 جريدة ا. ب. س بطيوطان وان لسايا
 الآن في وقت حرج بسبب ما يطلب منها من
 القوة التي تضعف عائلتها الاقتصادية لكن لا بد
 من كل ليل الجبودات لللال التائر الرخي .
 ليس الرضيون اليوم هم في عام ١٩١١
 ١٩١٢ ١٩١٣ بل ولو ١٩٢١ .

اجمل رواية نشرت في اللطائف المصورة
رواية

الشبح الاسود

(الفصل الثاني)
الطريد

人

وماذا كانت تعني بذلك
اسم نذر شی. مهل هو هنا
— بلا شک وهر فائدها —
ولکنها غیر مصابه بای جرح.
وسالت هیلین وهي تحاول
الغناک حواسها: — ومن هی

لجانب هناك اثر وخزائير
في النواع الامن كانه اثر
حفنة

- والضحك يوجد
بعض عقاقير سامة يحدث
اضطرابات مصيبة ويثير الضحك
العنيف حتى يقضى على
الانسان

- ان فهذه جناية قتل
لا يمكنني ان اجزم بذلك
لان قبل تشريح الجثة -
ولكن اثر هذا الوخز لا يدل

والآخر خفيف طويل الفامة
وكان هذا الأخير هو موريس
بلاك مفتش البوليس
فاضطرت هيلين لرؤيته
وتساءلت هل ريشارد كليل هو
مستر شي وهل يرتاب بلاك
في أسرة
وحقق البوليس مع كل الموجودين
واستجوب كلا منهم سائلا اياه
عن شخص ومنوانه
ولما تم ذلك ممله له للطبيب
وساله :- هيه مارايك

أركان الملعب وفدسها ابوها
:- لماذا نركت اللوج فجاة قبل
ان يحدث ماحدث فقلت وهي
تحاول ان تنخلص من الجواب
- اذننى اسفة بالي لاني جئت
بك هنا وكان رجال البوليس
فداحطوا بالكمه ومنعوا الناس
من الاقتراب منها وحاصروا
الملعب من الخارج
تقدم طبيب شرعى من الكمه
لفحصها ومعه اثنان من مفتشى
البوليس احدهما ضخم الجسم

هذه المرأة فاجتهدت امرأة
جوارها الا تعرفنيها. هي الممثلة
شهيره برجينيا دارد وحضر اذ
ك ستار وبعض الممثلين
اسرع المستر هارديك نحو ابنته
ما لبث ان حضر رجال
بوليس وانسروا باغلاق الابواب
بعده السماح لاحد بالخروج
من الملعب حتى يتحفظوا من
خصيته وجلس كل واحد
في مكانه وكثر الحديث واللفظ
جلست هيلين مع ابيها في احد

اصبر صاجر عربي من لافسة بلنسية
دكان السيد بوالحروف المولود

بلاص دي قاييت عدد ١٠ قسنطينة

BOULAHROUF MOULOU

COMMERCANT
R. C. CONSTANTINE 22 10, Place des Galettes, 10 TÉLÉPHONE: 4-47
CONSTANTINE

يوجد به جميع الافسة المهمة الحربية والصوفية والقطنية كما يوجد به جميع انواع الحارم على اختلاف اشكالها
فأصوده فانه على الامانة والنقطة والساعة في الاسعار
ومن ارد من الخارج ان يرسل له ما يحتاجه فليخبره بريدا او تليفونيا رقم ٤٧-٤

الاقتصادية



القوية

اتوموبيلات «سيسترون»

قوة ١٠ و ١٥ من الحيل

هنري فراندو فرير

راسال ٤١٠٠٠٠٠ فرنك. قسنطينة

صيدلية قيسرو

Grande Pharmacie Commerciale
Rue Curman CONSTANTINE
R. C. 210

صيدلية تباع الادوية الرفيعة الخاصة والمتطلبات البلدية
بكمال انتباه وزيد اذن وتعطي الدواء حسب تذكرة
الطبيب بكمال التحري وهي تباع مرآة العين من اءلا
ماركة واشهرها وتنكفل بالرسق الى الخارج في سائر
التاجر الجزائري. فأنصدها فانها الصيدلية الشهيرة بهذه
الديار تجدون بها مرغوبكم

المطبعة الجزائرية الاسلامية

استنها نغبة من الشبهة الجزائية لشر العلم والعربية ومن الطباعة بين اياه الوطن

مديرها «خليل بن القشي»

وهي مستعدة لطبع الكتب والمطبوعات التجارية وغيرها بسرعة واتقان واسعار متناهية
شعارها «النظام والالتزام»

IMPRIMERIE ALGÉRIENNE MUSULMANE

33, Rue Alexis Lambert CONSTANTINE

Travaux d'Impressions en Tous Genres

Qualité Supérieure

Impressions en Couleurs

Prix Inférieurs

انواع الصياط للرجال والنساء مطروقات الجلد على الشكل العربي باصفاه

ابن ابراهيم المريني بن محمد وشراح الشريف

بالروكوب عدد ٢ قسنطينة

ARTICLES INDIGÈNES

AVOIR MAISON BERRATI FONDATION

Ben Brahim Larbi & Charad Cherif

2, rue Combes, 2 - Constantine

صحن ديسك باتي

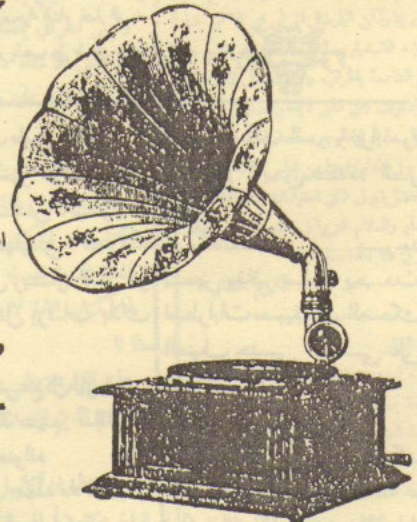
ليعلم كافة السليين انه يوجد في دار بنبرون السمكينة بنهج موديس ٣ قسنطينة
اصحان «باتي» فون من اعل طراز بها اصوات والمان المشاهير والشهيرات من المزيين والتونسين
وقد احدثت اخيرا اصحان من فناء مشاهير قسنطينة وشهيرات داخل البلد وخارجه
تمتلئ الصوت بالديانة قط، ولها صوت رخيم يحرك للشعور
ومن التسجيلات التي استعملتها هذه الدار تاويل الدفع الى عشرة اشهر كما ان نحن اصحانها اعطت نغما من فيها
فان نحن الصحن الواحد باحنين ١٢ فرنكا وهي مضمونة لدى الحكومة فاطلبوها بالنولان اسفله

J. & A. BEMBARON

3, Rue Morée, 3 - CONSTANTINE

بنبرون نهج موديس ٣ قسنطينة

Machines Parlantes et Disques PATHÉ



الاستاذ الكاشف

المنشقة

الاستاذ الكاشف

تشر الجريدة جميع اسواق
الاعلامات
وتعقد فيها الادارة
EL-MOUNTAKID
Le Gérant
Among ben Ahmed

عن سنة
بالجزائر ٢٥ ف
بنفس والجزائر ٣٠ ف
بقية البلاد ٣٥ ف
عن نصف سنة
بالجزائر ١٥ ف

جريدة سياسية تهذيبية انتقادية - شمارها : الحق فوق كل احد والوطن قبل كل شيء
تصدرها نخبة من النشبة الجزائرية
صبيحة الخميس من كل اسبوع

باسم مدير شؤون الجريدة :
بوشمال احمد
نهج اليكس لاسير ٣٣ تنظيمية
BOUCHMEL AHMED
Administrateur
33, rue Alexis Lambert
CONSTANTINE

تشر عمل عدة اصحابها
وابناءاتهم العربية مصرحها بها
في الجريدة ان شأوا او مخفوفة
في الادارة ولا زد لاصحابها
بحال

الى المتعجب !!

رد يصادف محله !!
لمفزة العلامة صاحب الامضاء

رأيا منذ ايام قديمة من الكلام صدر بها
العدد (٤٥) من جريدة التقدم التي تصدر
بمدينة (الجزائر) بعنوان [دعوى الاصلاح
وكيف يجب اربابها] حلولها كالمناهي
ونظروا لانه بحلول امره انجزه التصريح به حكم
حكما خرج به عن قصد الدل وخطه الاضاف
وذلك شأن التصريح بامر والمحكم لم يره . . .
لما نحن نقول بلا مواربة ولا عتاة : ان
المالمة شرعا وفرا وطولا وعرضا يخالف هذا الكتاب
في رأيه ولو كان مازعه وحاول ابياته حقا
رأيا صحيفة واحدة من الصحافة العربية النافذة
والواقع يشهد بتقريب هذا . . .
كل الاجترار بك ايا الكتاب السبب ان
نقد على من يحرر قصه في زمرة ارباب الصحافة
وهو ليس من اهله . ولك الحق ايضا ان
قول : لاني فسين غلثت اقواله الصلة وبل
وفي برأيه وما علمه اول الامر من صحيفته
وكنا نملك في هذا الرأي ومن كان كذلك فهو
ليس من رجال الصحافة وليست صحيفته عند
اهل هذا الفن بصحيفة كاملة . . .

وان تصيب فلا يجب في هذا الباب من
وتوف مقادير الطرق وارباب الروايات ومن تلك
الا فكل في صفوف رجل هذه الملة III
وان كنت لا ترى مصيبتك لذلك وتقول :
ان الناية تبرر الوسيلة . فأنت اذا لست من
رجال الصحافة وحكمك عليهم بذلك الحكم
اتلقى مردود عليك . ان الحكم على الشيء فرع
عن تصوره فدع الامر لمن يعلم في هذا المجال كل
شيء ويمكنه ان يقصد عليك كل شيء . سرك
لو انفضك . واني اسمك ايا المتعجب .
القائد والاخلاص
هل اذا اتخذ النقد على من زعم ان
في الحياة البشرية رجلا من غير الاية يوحى
اليهم يوحى لا كوحيم وهو من كلام الله ١٢
يرى ان قوله ان تلاوته مرة واحدة انما
يصدق من ثلاثة اقراء
هل انما هذا الفيل في
وذهب زنا مثل هذا يلزم على هذا عدد
ويصير غير علم حتى بهذه المسألة البسيطة في دينكم

من الضلال والضليل والتدجيل والوقيص ويتم
وين نديم لكن الاولون الذين لم يمكن تير
اعالمهم البرة الكرام ، وان كان الحق يقضي
بان قول : وانق شطب .
وكاين رأينا منهم بعد ما اضحوا صفر اليدين
من مواعيد القليلة بسندوا في التلقين بغيرت يكونون
بها حجاب اكلامم لكنون هي جيتنا تقدم
التي بها يتاملون مع زياتهم الفاضلين ابراهيم لاني
كل خليط من الاكاذيب ، بلقنه ذلك الرط
ويقتله في جسم الامنة لانه وجد لعله رابعا .
حق ان البارع في احداث اللذاهب والولويات
يا يترق به الحربة ، واخراج الايائل والترامات
وتصويرها في صورة الحقيقة لا يحسد الفنى على
غناه ولا يفتبه ، سببا سرعة بل ناك الجرثومة
استطاع بها ان يجد في كل نافذة وفي كل شارع
من يتاع منه ما يحتاج اليه بهالة تارة وباسمار
لا تليل المارة مرة اخرى حسب التوايس
لا حصدية المارة في المواقف الاعراض والافراس ،
(يشرون الضلالة بالهدى فما رحمت آياتهم
وما كانوا متدين)
وان قبض الله من يعرف للدين حظه اللولوب
للوطن حقه المدارس ، وله ارادة قوية على
تجديد الحقائق والغرب على ايدي الحاملين
الراضين بالحياة الراكدة ، وعلى تعريب سبب
التدليل لكل حبيب الحيت من الطير ويحل
الحيث بعضه على بعض فتركه جميعا نأى ذلك
الفرق ويبلغ صراخهم السماء :
دعوا الناس في غلثهم ، اناروا لانتقاد باقوم
ان البقاء على ما نحن عليه اربى ، والركون الى
السكون اسم واجدي ، ودعوا من مشاكل
بجديدة تدع الدبار بلاتق ، وان كان الدين هو
الذي يمي علينا تلك الحال فان اقرار اليده
المألوفة خير لنا من تبسج ساداتنا وكبرائنا . . .
واذا رضوا لاقصم بهذا التفل قصد ان
يجلهم الجمل ، قبل يلقى بالسلم ان يسفل الى
هذا الحد ايجل بالوطنين نأخذ منه العروس
والارحام هذا المأخذ في طريق الارتداد ؟ والى
متى ونحن لساري الجبن امام دنيا المنفى اضحي
فريضة في غلاب الجمل ؟ واذا كان كل واحد
يحمس في عقله هذه الحارث ويصورها في كل
خطرة اراد ان يخطرها ، وفي كل لفظة يجهلها
(البقية على الصفحة التالية)

من الضلال والضليل والتدجيل والوقيص ويتم
وين نديم لكن الاولون الذين لم يمكن تير
اعالمهم البرة الكرام ، وان كان الحق يقضي
بان قول : وانق شطب .
وكاين رأينا منهم بعد ما اضحوا صفر اليدين
من مواعيد القليلة بسندوا في التلقين بغيرت يكونون
بها حجاب اكلامم لكنون هي جيتنا تقدم
التي بها يتاملون مع زياتهم الفاضلين ابراهيم لاني
كل خليط من الاكاذيب ، بلقنه ذلك الرط
ويقتله في جسم الامنة لانه وجد لعله رابعا .
حق ان البارع في احداث اللذاهب والولويات
يا يترق به الحربة ، واخراج الايائل والترامات
وتصويرها في صورة الحقيقة لا يحسد الفنى على
غناه ولا يفتبه ، سببا سرعة بل ناك الجرثومة
استطاع بها ان يجد في كل نافذة وفي كل شارع
من يتاع منه ما يحتاج اليه بهالة تارة وباسمار
لا تليل المارة مرة اخرى حسب التوايس
لا حصدية المارة في المواقف الاعراض والافراس ،
(يشرون الضلالة بالهدى فما رحمت آياتهم
وما كانوا متدين)
وان قبض الله من يعرف للدين حظه اللولوب
للوطن حقه المدارس ، وله ارادة قوية على
تجديد الحقائق والغرب على ايدي الحاملين
الراضين بالحياة الراكدة ، وعلى تعريب سبب
التدليل لكل حبيب الحيت من الطير ويحل
الحيث بعضه على بعض فتركه جميعا نأى ذلك
الفرق ويبلغ صراخهم السماء :
دعوا الناس في غلثهم ، اناروا لانتقاد باقوم
ان البقاء على ما نحن عليه اربى ، والركون الى
السكون اسم واجدي ، ودعوا من مشاكل
بجديدة تدع الدبار بلاتق ، وان كان الدين هو
الذي يمي علينا تلك الحال فان اقرار اليده
المألوفة خير لنا من تبسج ساداتنا وكبرائنا . . .
واذا رضوا لاقصم بهذا التفل قصد ان
يجلهم الجمل ، قبل يلقى بالسلم ان يسفل الى
هذا الحد ايجل بالوطنين نأخذ منه العروس
والارحام هذا المأخذ في طريق الارتداد ؟ والى
متى ونحن لساري الجبن امام دنيا المنفى اضحي
فريضة في غلاب الجمل ؟ واذا كان كل واحد
يحمس في عقله هذه الحارث ويصورها في كل
خطرة اراد ان يخطرها ، وفي كل لفظة يجهلها
(البقية على الصفحة التالية)

من الضلال والضليل والتدجيل والوقيص ويتم
وين نديم لكن الاولون الذين لم يمكن تير
اعالمهم البرة الكرام ، وان كان الحق يقضي
بان قول : وانق شطب .
وكاين رأينا منهم بعد ما اضحوا صفر اليدين
من مواعيد القليلة بسندوا في التلقين بغيرت يكونون
بها حجاب اكلامم لكنون هي جيتنا تقدم
التي بها يتاملون مع زياتهم الفاضلين ابراهيم لاني
كل خليط من الاكاذيب ، بلقنه ذلك الرط
ويقتله في جسم الامنة لانه وجد لعله رابعا .
حق ان البارع في احداث اللذاهب والولويات
يا يترق به الحربة ، واخراج الايائل والترامات
وتصويرها في صورة الحقيقة لا يحسد الفنى على
غناه ولا يفتبه ، سببا سرعة بل ناك الجرثومة
استطاع بها ان يجد في كل نافذة وفي كل شارع
من يتاع منه ما يحتاج اليه بهالة تارة وباسمار
لا تليل المارة مرة اخرى حسب التوايس
لا حصدية المارة في المواقف الاعراض والافراس ،
(يشرون الضلالة بالهدى فما رحمت آياتهم
وما كانوا متدين)
وان قبض الله من يعرف للدين حظه اللولوب
للوطن حقه المدارس ، وله ارادة قوية على
تجديد الحقائق والغرب على ايدي الحاملين
الراضين بالحياة الراكدة ، وعلى تعريب سبب
التدليل لكل حبيب الحيت من الطير ويحل
الحيث بعضه على بعض فتركه جميعا نأى ذلك
الفرق ويبلغ صراخهم السماء :
دعوا الناس في غلثهم ، اناروا لانتقاد باقوم
ان البقاء على ما نحن عليه اربى ، والركون الى
السكون اسم واجدي ، ودعوا من مشاكل
بجديدة تدع الدبار بلاتق ، وان كان الدين هو
الذي يمي علينا تلك الحال فان اقرار اليده
المألوفة خير لنا من تبسج ساداتنا وكبرائنا . . .
واذا رضوا لاقصم بهذا التفل قصد ان
يجلهم الجمل ، قبل يلقى بالسلم ان يسفل الى
هذا الحد ايجل بالوطنين نأخذ منه العروس
والارحام هذا المأخذ في طريق الارتداد ؟ والى
متى ونحن لساري الجبن امام دنيا المنفى اضحي
فريضة في غلاب الجمل ؟ واذا كان كل واحد
يحمس في عقله هذه الحارث ويصورها في كل
خطرة اراد ان يخطرها ، وفي كل لفظة يجهلها
(البقية على الصفحة التالية)

من الضلال والضليل والتدجيل والوقيص ويتم
وين نديم لكن الاولون الذين لم يمكن تير
اعالمهم البرة الكرام ، وان كان الحق يقضي
بان قول : وانق شطب .
وكاين رأينا منهم بعد ما اضحوا صفر اليدين
من مواعيد القليلة بسندوا في التلقين بغيرت يكونون
بها حجاب اكلامم لكنون هي جيتنا تقدم
التي بها يتاملون مع زياتهم الفاضلين ابراهيم لاني
كل خليط من الاكاذيب ، بلقنه ذلك الرط
ويقتله في جسم الامنة لانه وجد لعله رابعا .
حق ان البارع في احداث اللذاهب والولويات
يا يترق به الحربة ، واخراج الايائل والترامات
وتصويرها في صورة الحقيقة لا يحسد الفنى على
غناه ولا يفتبه ، سببا سرعة بل ناك الجرثومة
استطاع بها ان يجد في كل نافذة وفي كل شارع
من يتاع منه ما يحتاج اليه بهالة تارة وباسمار
لا تليل المارة مرة اخرى حسب التوايس
لا حصدية المارة في المواقف الاعراض والافراس ،
(يشرون الضلالة بالهدى فما رحمت آياتهم
وما كانوا متدين)
وان قبض الله من يعرف للدين حظه اللولوب
للوطن حقه المدارس ، وله ارادة قوية على
تجديد الحقائق والغرب على ايدي الحاملين
الراضين بالحياة الراكدة ، وعلى تعريب سبب
التدليل لكل حبيب الحيت من الطير ويحل
الحيث بعضه على بعض فتركه جميعا نأى ذلك
الفرق ويبلغ صراخهم السماء :
دعوا الناس في غلثهم ، اناروا لانتقاد باقوم
ان البقاء على ما نحن عليه اربى ، والركون الى
السكون اسم واجدي ، ودعوا من مشاكل
بجديدة تدع الدبار بلاتق ، وان كان الدين هو
الذي يمي علينا تلك الحال فان اقرار اليده
المألوفة خير لنا من تبسج ساداتنا وكبرائنا . . .
واذا رضوا لاقصم بهذا التفل قصد ان
يجلهم الجمل ، قبل يلقى بالسلم ان يسفل الى
هذا الحد ايجل بالوطنين نأخذ منه العروس
والارحام هذا المأخذ في طريق الارتداد ؟ والى
متى ونحن لساري الجبن امام دنيا المنفى اضحي
فريضة في غلاب الجمل ؟ واذا كان كل واحد
يحمس في عقله هذه الحارث ويصورها في كل
خطرة اراد ان يخطرها ، وفي كل لفظة يجهلها
(البقية على الصفحة التالية)

العلم نفيس

وهل بالنفائس يشتري الدون ؟
لمفزة الاديب صاحب الامضاء

المسؤولية قبلية ، لكن ايا يحصلها ؟ ليس
من السدان نأتي على كامل طبقة العامة ، لان
الكلهم بسيطة لا تجاز دائرة ضرور بانهم
الشكرية ، وان كان لهم من اعيان المسؤولية حظ
متى عرفنا باعتبار آخر ان الجاهلين لا عرفهم
بحال ، وان ما يندفعون به من الدعاوى للتبوة
لا يدفع عنهم سوء ما صنعوا ، ما دنا لاغنى
في الواجب الديني لونه لاكم ولا نحاي فيه احدا
اياك
والى الامام اذا في سبيل البحث عن مادة
المشاكل التي اجتاحت هذا الشعب السي الطالع ،
وكما فشنا وتسرعونا درس ربط الاسباب
بسببها وجدنا للمسؤولية جذورها على كاهل
طبقة العلماء ، الذين اوصدوا باب الارتداد الى
الحقائق الدينية الصحيحة ، اوجروا مسؤولين من
جبهة تكيهم عن النسل في انفسهم يا يارحم به
ويعم ، ومن جبهة اقاء جبل التآمرين يعلمونهم
واعلمهم من العامة على غاربهم . وكناها جناية
كبيرة ، نشاهد اثر العقاب العارم عليها في كل
فر من الجوع الجزائري ، وسالة منفرة باضمحلال
كل ما بقي بايدينا من تلك السالة
فلترك الحرامين يتحللون للعلماء المخلصين
براهيم من الاحداث ما شأوا ، فان كل من
سبر احرامهم بسبب الحكمة والانصاف قضى انهم
لقس اللجنة وارحم الحكم ان لا يقيم لهم ولا قولهم
وزنا ، لان كل ما يدلون به لا يخرج عن
قولهم : ان العلماء يوزم لبث ما اتوا من الحق
القوة المادية التي يمكن ان تنفع فيهم روح
التشاك للاصداق بكل شيء ، وعن قولهم : انهم
ما صكروا الا التقدم اصلا لا يؤمنون دعوتهم ،
وعا شاكل ذلك ما لا يزيدون به الاضطراب عن
نور الحق الشروع
اما الحكم الذي اشرب حب سواه السبيل
يصر غلظهم في شيء واحد ، الا وهو البدع عن
روح البين الصحيح والالاص بجهوده ، اذ لو
نعموا وتوسوا به لكن غلظهم من النور حظ
اولئك الذين يمل عابنا التاريخ اعالمهم المألدة .

ملخص الاخبار

انباء عن الوطن

حول سطيف

كنت واعدتكم ان انبئكم بها لاحسنه في البلاد التي مررت بها بعد استيفاء البحث وذلك اني رايت حالة الزراعة سيئة بها تكثر على الزرع من نزول البرد بحيث لم يرك ثيل ولا كسيرا في بعض المواضع كمين ولكن داس الوادي وضواحي برج بوعريج ورايت القلق سائدا في الاهالي ووقت المسمر قرب واجل الديون النولية حل وليس في ايدي السكين ماسدون به هاته الحلة وقد عيل اصحابهم في الناص الحيلة ولم اتف في ذلك افرقت على من دفع شكروا الى المراجع العالية حتى اجتمعت باحد الاغنياء المملعة في مملكة البلاد وهو الوطني القيور السيد احمد القلي نائب للجلس المالني فاني اتيته قام بهذا الوجيب وشخص الحالة لدى جناب الوالي العالم بصادقته والسيادة المملعة على مودة الخطاب الذي قدمه واهم منتظرون النتيجة ونحن لايسوا الا الشاء على همة هذا الوالي الصالح وزملائه الذي ضوا اصواتهم اليه وزوجوا ان تتوحد اصواتهم في سائر اعالمهم الاصلاحية نائب المنتقد

محمد بن العابد الجلاي

بسكرة

فضائح البوليس

لايكاد يمر يوم من الايام لا تسمع فيه فضائح التي يرتكبها البوليس ببلدتنا كان صديقا المحرم السيد احمد بن المايدي العتيقي يوم السبت ٢٩ اوت واقفا باحدى الشوارع وبه المدة الثامن من جريدة «المنتقد» الفراء فاجابه السلي البوليس وهو على حالة سكر فانه بان ينهب منه الى ادارة الكسارية فالتالا ان القانون يقتضي علي بان انهب بك الي الادارة لم تدر ان قراة الجرائد العربية ممنوعة وخيرتها بلا يتعمد الفصل فخب به الي الادارة.

فوجد هناك نائب الكسار لفتته خارله السلي جريدة «المنتقد» واخبره بانه وجدها في يد السيد احمد بن المايدي ثم التفت نائب الكسار اليه فالتالا له اسم الجريدة فاجابه بالها جريدة «المنتقد» فتهاله مرتز فاجابه بان هذا هو العدد الثامن ثم كلفه بظنرة بان القانون يجبر عليك قراة الجرائد العربية (تلا لفتنا وقويتنا) وهنا اوجه سؤالا الي السيد نائب الكسار هل حشرت جميع الجرائد

الهيوية وحتى التي تصدر بطنزنا ١١٢٢... واذا صر امرت بصحيتها لا اذا تلخرقا

عليه ولعل صفحات الجرائد الفرنسية ١١٢٢... اما الجرائد الفرنسية التي حشرت المحكومة

مثل جريدة «الثقفة» وجريدة «هواهب» فاقا بمرأى وسع منها ثم اجابه السيد احمد بان السبب الحامل له على رفع الجريدة هو ان

السيد تافني الصلح «المروج» طلب مني اسم المطبعة التي تطبع بها جريدة «المنتقد» واسم الشيخ الذي هي به ومعه فاريده عرضا عليه

لمسته لخصني معه ولما سمع كلام السيد احمد امره بان ينهب منه الى مكتب السيد تافني

اتي بها انزله قلمي عن قلمها وشرح المراد منها وهي ان اراد الاطلاع عليها من اهل النظر واضحة المقصد معروفة الى ابن يشار بها ومن هم الذين ينبغي عليهم صلاحهم او اصلاحهم جناب مرشدنا الوجيه.

اخشى ان عقلت عليها ان اص بشف الكتاب او امنه سيفقلبه كما مس هو بشرف الاسلام فيها وطنه الطمعة النجلاء في قلبه. فليتبها لها المألون.

ولكن اختم البحث معه بنقل عبارته التي ترجم بها لرجال الصحافة وزعماء الامة المسلمين حيث يقول: «اتقد خالطام شرقا وغربا واستطلنا احوالهم دينا ودنيا فوجدنا الضرور قد خدعنا فبعثت حيث انهم لم يكونوا امام الدين الاسلامي الاكائي جهل في ايجاد اصوله وفصوله ومع هذا يدعون الزعامة عليه

واحقية التنكيت والانتقاد على اربابه سيما وراه الفضول ودعوى التنن في كلشي جهلا وعروا فا اشنه من عادا هذه الجمل الاخيرة التي ختم بها الكتاب او المالك بالحجية على الصحافة المدرية والزعماء المسلمين شرقا وغربا لا انتقدوا ولا اعلق عليها بشي بل اكل امر ذلك الى اصحاب جريدة «المنتقد»

وحدم لا ليجزي عما يحوم حولها من النقد وبيان الدواد ولكن: «لا ر ما جعب قصير انه» ولحاجة في نفس يسوب قضاها.....

الصحافة في بلادنا اليوم اصبحت لها شان واهل «الجزائر» لم يتودوا النقد فيما علته بهذه الاساليب وقد شاهدتهم تدر بهم مقالات كثيرة هي محل نقد فلا تحرك لهم ساكنا ولا تثير لهم عاطنة لهذا احببت ان اتي عليهم هذا الدرس في هذا الموضوع. وحيث ان (المنتقد) هو الأقرب والاحق بالشفعة تناسب ان اشر هذه المقالة على صفحته ايضا.....

امقالة (الصحافة ورجالها) فأسخض بها جريدة (الجزائر) الفراء وللشقيقة مما لاحتها نصيب ٢٢٠.

(تنبيه) حضرة الكاتب (المنتج) لا اهرق شخصه ولا اسمه الذي سرفنا

الى الآن. ورددي عليه انما هو من باب ما عسى ان يكون عرفة جنباه من بلاد

الشرق ونقول كتابه: [الكلام مع الكلام] لما شغفه فله مني مزيد الاحترام.

[بسكرة] «الطيب العتيقي»

منك في الحياة البشرية... ولكن يكتفي بدقولك هذا وحكك على كل جريدة تصدر في عالم الصحافة العربية وكل زعيم يقوم بين المسلمين وكل صاحب رتبة نائية او دية اوشرية بهذا الحكم القلي والقي لم يبق لتفكير ان حكم به فيدل هذه القضية: يقرنا ان نالك هل من فاقه لوجود الصحافة العربية وهل ترى من النافع وجوعها في العالم اليوم ٢٢٠.

ام انت تحك عليها يقتبس قولك هذا بالاعدام. وزد على كل كاتب يجرى وجود الصحافة من ضروريات البشر التي لا ياتي اياها ام اوي شيب عنفا وهل من ذكرهم من الرضا والنواب لا فائدة لوجوعهم ١٢٠.

وهل اذا كانوا هم والصحافة العربية لا فائدة من وجودهم والكل يحكمهم عليه بالحجية من عندك تكلفي زعيم واحد في الامة يكون طلب راحا وغرنا الفرد يده التصريف واليه يرجع الامر كله او بترجم منك وهو وحده يشغلنا هذا الفراغ ونفع الجميع وزيج من محارة الاصلاح وطلب دعائه يد فافرة واخرى لا شي فيها ٢٢٢.

ثم قال جناب الكاتب الفاضل والمصلح القذافي في الشرق وفي الغرب زعماء كثيرين مسلمون يدعون الاصلاح. ومصلح كثيرة عربية منتشرة يتبعج اكرها بالاصلاح وفي الواقع عند البحث لم نجد في اخلاق الزعماء ارباب دعوى الاصلاح والصحافيين المتبعجين بها صلاحا يتمكن لهم بقوته اصلاح وتحسين اخلاق غيرهم. ومن هذه الحجة خات مساعي اكرمهم في سبيل الاصلاح الحقيقي وحيل بينهم وبين ما يشتهون.

هنا لنا ملاحظة خاصة نقلت الانظار اليها وهي لماذا يخصص حضرة الكاتب الزعماء الكثيرين الذين حكم عليهم حكمه هذا بالمسلمين في الشرق وفي الغرب ٢٢٢.

ولماذا بقيد الصحافة التي عناها بهذا الحكم ايضا بانها عربية في الشرق والغرب؟ عجيب غريب هذا التقييد والتخصيص واعجب منه تسميم الحكم على الصحافة العربية والزعماء المسلمين شرقا وغربا!!!

ثم الحجة التي لاجلها حكم بهذا الحكم وهي الصلاح الذي يتمكن بقوته اصلاح وتحسين اخلاق الغير. نحن لانواقه

عليها لان الصحافي او المطلق رئيس او زعيم لا يشترط فيه ذلك وانما هو شرط في مرشد السالكين ومرمي المريدون على

مذهب القوم لا على مذهب الصحافة والسياسة. وما ذكرنا حضرة الجناب

سلمان مشربه صوفي كما يقولون. واهل الصحافة وزعماء النباة من الامة الاسلامية شرقا وغربا لا يشربون من هذا المورد

ويتسامون الورد من منهله المخلص قروم كحضرة الكاتب. في الامة قايلون... انظن الكاتب فهم بعد هذا البيان اننا فهمنا، وعرف من جشامه اتنا عرفنا... بقي من مقال الكاتب جل

وكل صاحب رتبة نائية او دية اوشرية الا وتجده متكبيا على دعوى الاصلاح والاعتناء برفية الشأن المشرط بأمور دينه واكرهم في هذا السبيل ما الصانعة والصحافيون. يترى من قولك اياها المنتقد على كل من ذكرت انهم جميعا في ظرك على حد سواء ولكن القسم الذي في نفسك حوارة منه هو قسم الصحافة والصحافيين بولك الحق ومثلك من يجد على هؤلاء ويضاق كثيرا لما يكتبون. ودليل على ما ذكرت هو قولك: «نقلنا تجد جريدة عربية صدرت دون ان تبصع في كل عدد من اعدادها الانبائية بنسوى الاصلاح وتيق في تكررها عند كل فرصة تسبها لتسبب ظنون رافها فيها وتوجيه الا نظار لفناء ضاعتها ونحن نقول لمرة الكاتب البليغ لقد صدق المثل القائل: (وكل اياه مادي فيه ينفع).....»

«قد حكيت ولكن فاك الشب» اردت ان تنتقد ووجهت ملامة ولكن: (ما هكذا بل بعد تورد الابل) - واذا شئت ان يظهر لك صدق قولنا فاعد نظرا في مقالك بشرط ان تكون غاليا مع نفسك ومستحسنا لقولك العقيلة ورشدك.

وقلت: اياها المتعجب ايضا: «و قد جدا القيور الفروري باكرهم (اي الصحافيين بلا شك) الى دعوى استنقاد كل شي ومعرفة الصالح والقائد من كل شي فكانهم احاطوا بمل اعاق كل شي» هكذا قلتم باجناب الكاتب وبهذه العبارة نلقم ونحن ما رأينا ولا سمعنا صحيفة عربية نقلت بمنطوق هذه الجملة بل ولا بنفوه فعل لكن ان قيلوا ولو بلس جريدة واحدة من هذه الجرائد الكثيرة التي تملأ هذه العبرة عنها؟ وبذلك تكونون من المرشدين ولما نتخذه استاذنا انا في هذه القضية. واذا لم تفضلوا علينا بذلك فأنكم تكونون في تسبكم هذه الجملة الى اكسبر الجرائد التي هي ذات تهور غروري من الكاذبين. فهل تدلون بعد هذا كله بحجة

نفي دنكم وصمة الكذب الذي يحكم عنه وتور وانكم مد ٢٢٢. اسبح في فاني الى الآن لم اتخذك شيئا. اذا فانا لت عقلا لثيني ولا اند سينا الادب اذا قلت لكم حكمكم بما ذكرتموه من هذه العبارة اردتم ان تفهموا معنى قولكم (هذا على اليد) وتشرعوا لنا مثل التفتاه (زاه وحده) في امره بالرفق واتم عليه الحمد ١١١.

وهذا غريب جدا وموجب للتعجب من حضرة (المتعجب) ١١٠.

واصرح جارة ترجمم لنا عن احاسات هذا الكاتب الخاصة بآراء الصحافة ورجالها وتبرر لنا غبا خبير هي قوله: «والحقيقة انه ما تم اصلاح ولا مصلحون ولا اعتاد ولا منتقدون وانما هي افراض واعراض واعراض تحدث في

الادمنة كما تحدث الامراض في الاجسام فتصير للنفس الجالمة على رعونتها بان في استطاعتها ان تصل للاصلاح وتفرغ في نخوت الصالحين.

وهن تقول لمرة هذا الكاتب القدير والصحافي الذي لم تتأ له مقدرة الصحافة ان

يستاصلا ارتقا صحيفا لصالحا آخر غير لا في الشرق ولا في الغرب. اما المنتقد اردنا

مشطة منه ولعلك شعرت بمراة طمسه فزعت ان انتقد موجود وهو بما يدرك بلس والدوق. واما الاصلاح فكل من طهر الله من خلال

المجالية الاولى وحجيم فانه ينظله ويسل له وهو موجود ايضا. والمصلحون محد الله كثير ولكنهم ما استطاعوا الى اليوم ان يؤثروا على

وتنم من استنادنا على عقيدة ككته لكونه غير عالم بركن شر ٢٢٢.

انونا مأجورين ثم نرجعهم عديم الماخذة فانما البعث من الصحافة ورجالها. واماك من رجالنا وانت من اهل المنفعة كما يقولون. لو رجل الباطن حتى في هذه الصناعة ايضا. لانك اغتبت وابتيت ان تظهر لنا اسك الشريف. فلم نعلم هل انت غوث او قاطب او على الاقل وتد من تلك الازداد. كما اننا نعلم في ايدج انت ولا في ايدج. وعلى كل حال فان الله رجلا ولا يبعد ان تكون انت من رجال هذه البلاد. نعمنا الله بركناكم... آمين.

اداما الى هذا كله اياها السيد والي اعتقاد ما ذكر في حضرتكم القدسية - حاكمكم على كل الصحافة العربية شرقا وغربا غير ما تفك في الحكم به عليها رجل الظاهر الذين اناني جاعتهم اصعب ومنهم اعد ولا فخر... غرا اياها الكاتب فاني اكتب منذ اليوم واياك في موضوع واحد وهو التصريف بالصحافة وان كنت اساك غير مسلكك في هذه الوجبة واخالفك فيما تريد انا في واد وانت واد:

انا واد انك ما قلت في لافيا من مشجرا انت تنتقد الصحافة وتعارض استقلالها شرقا وغربا... وانا ابين الصحافة وارجم رجالها وادو للسلط منها رفا وللنسط رفة وعلا. كما ارجو لدعاة الاصلاح تحقيقا للعوام وسأله الله ان لا يكونوا من المحكوم عليهم بالحجية. واني لا اكسك اياها السيد اني احزن كثيرا

لمية ارباب الصحافة ودعوى الاصلاح. وادو ان لو ترحم معي اذا نجحوا... ما تيك بعد هذه الكلمة بقل تقرأه على اعددة «البرار» انشاء الله تعالى ابين لك فيه الصحافة وارجم لك فيه عن رجالها الاحرار ولا اهل وصف المحكوم عليه بالحجية منها على رأيك ولكن لا اتي لهذا التدم المارت بل لمية. لا اوم على ولا تشرب اذا رايت في هذا المثل الذي اعدك به فائرة الظهور ولم يرق لديك لانك انت الذي ينهني لما ذكرني بهذا الموضوع بعد ان كتبت فيه ما كتبت. (وذكر بان الذكرى لنفع المؤمنين) وسوف يبين لك الفرق بين من يحكم على الصحافة بالاعدام والحجية وبين من يوضح شكلها ويرجعها ديام الرقي والانتشار.

لا اريد اياها الكاتب ان امر بكلاما مر ليم لا يتصرف للحق والحقيقة. بل لابد من وقفة معك وزكك بمرطولة.

لم تصكبت صحافتنا الجزائرية في الرد عليك شيئا مع ما جرى لي من انك تصعدنا وتقدم الكذبات... قبل الجنبه بلعالم من فصاحتك ولا غشك الصحافية ٢٢٠. اما الصحافة الفرنسية فكن على ثقة انها لو اطلعت على مقالك تشيبك روا.....

واذا لم يكن كاتب في هذه البلاد ساجي الى الرد عليك فانا اذا لا افانك حتى اغندك من اجل من مقالنا فاقا لقراء الذين لهم لم

يظلا على رأيك هذا الا لشره جريدة بالقدم التي هي فرنسية اكثر منها عربية. وقراء الدرية

اكترم بيجلون اللغة الفرنسية التي تصدر ثلاث صفحات من هذه الجريدة ذات الوجهين بها

واليسك باسم القراء جلا من مثل هذا الكتاب المتعجب تدلون منها انا في مناقشته

المطاب عتقن قال: «كل جريدة تصدر في عالم الصحافة العربية وكل زعيم يقوم بين المسلمين

نحسب نخبه نهضوا واضحو على (نادي السادة) عاكفين
تالوا نتمرن نقة ادرات لنا اليليا والشرف السكين
بهم نرق الى شرف ونسوا على هام السهم متريسين
شباب قنع لاعيب فيهم سوى الاخلاص فوق الخاضعين
يسوقهم الشهور الى نضال به يقضي على الساديين
تسوقهم النفوس الى جهاد جهاد الجبل والتجاهلين
يسوقهم النفوس الى نزوع لآباء مضوا في النابيين
هي الاخلاق ترفع من ذورها منارا خافقا في العالمين
اليحكم ايها النبلا اليحكم زرد امكم صوتا حزينا
سراحا للتحاب والتأخي وكونوا على الول متاهدين
على نشر المعارف في صغار على روح التقدم في البين
على بث الزراعة في صكول بها تستخرج التبر الثمين
على نصيح الالى زعوا وقالوا جلتا للبلاد مهذبين
على بذل التجارة في شيوخ بها نتمسك الجبل التين
على قتل الماسد في جوع تزام للفتا متعبرين
فليس العيش البسطا عشا وليس الجبل عند الله دينا
لكم من مانع الحنات اجر به تحزرون اجر العاملين
ومنا ايها النظاء شكر غيازي به جزاء الحسين
فدوموا ولتدم لكم المالاي وعشوا عيشة المتكافين
الفريق الثاني

حديقة الأدب

الى رجال السبل الى الشياخ الناض

الا فنع التفرل في غوان تلك طرية.. المستهزين
وما شان الدامة في سكوس بما تسترف القل، الثمين
فن صوت البلاد لنا ندا. يناد الرأ اسمه اتينا
فن جرح تفلل في بنيا الى جرح يضاف لآخرين
كنى بالام يقتلها ليقط على عظم الأمانة في البنية
فهل لك يا (جزائر) من ابني يمز عليه قدرك انت بعوث
ينار عليك من ضيم وذل ويميك حى الامد المرن
فانت الام ان دعيت اجيبت ندافع عن حياتك ما بقنا
لنا في عدل دولتنا رجاء به نقضي على الساطلين
وحوش يشربون على فضاء دماء العجز المستغنين
اذا مارام مصلحتنا نهوضا اباحوا بالدماء مجاهرين
سالت لاية الحنات جاءوا فقتلوا البلاد معمرين
قلت نعم ولكن بالمخازي على رأس الخليقة ظاهرين
اولئك يا اخا الوطن المندى اولئك نخبة التتدين
بهم امست بلادك في عاء يقل قوادها داه دقينا
فلا من صدهم عا ارادوا ولا من راقب الرحان فينا
فنحن الوحش تاكلنا ذباب طلما سائفا للاكلين
وقفوا يابني وطني وقفوا على ساق المزيمة مسرعين

الصلح لعل هل هو صادق في مقاله لم لا فلفها
جيبا ويد نائب الكيسار جريدته والتقد
فلها الى السيد قاضي الصلح وتس عليه القصة
وساله هل للمضى عليه صادق في قوله ناجابه
بالاعجب وحيدنا وره هل اطلق سيله لاورعه
الحسن ٢٢١١

قاره السيد قاضي الصلح بان يطلق سيله
لان المسألة طيفة لاستوجب شيئا قانونا ثم رجع
به الى مكتبه ومجل اسمه واسمي والديه وساله
هل هو متزوج اعراب ووضع الجريدة مع تلك
الاوراق ثم اطلق سيله ولولا وجود احد القنصلين
الاحرار الذين اشربت قلوبهم حب للسلوات
والعدالة مثل قاضي الصلح لارود هذا المسكين
الحسن من غير جرم ارتكبه اودب اقربته كا
وقت واقعة قريبة من هذه يوم الخميس ٢٧ اوت
كان احد الاعاليين مارا باحد شوارع بسكرة
التقية ويده جريدة « الجناح » التتطينية فتفاد
اثنان من الجندرية وسكا الجريدة من يده وسأله
عن اسمها وعن البلد التي تصدر فيها

فاجابها بانها جريدة « الجناح » التي تصدر بتتطينة
وسأله هل عندك احدى الجرائد التتطينية

فاجابها باللب

نشر هذه الرقعة احتجاجا ولستقلانا لانتظار
لولي الملل والقعد الى هذه الحالة التي اصيحت
لاطلاق فعل في البلاد عدالة وقانون ام نحن
تحت ظلم البرليس ورجحه ٢٢٢ ..

- (بسكرة) - مكتبكم

انباء عن العالم

عبد الكريم يقول

قد اضطرت الجمهورية الريفية

لتسلي على طريق كان الريفيون يرددون

في تحديا وهي

١- كل فرنسي حقيقي ياسر الريفيون

سيما كاسير حرب

٢- كل مراكشي او سلم من شمال افريقيا

يحارب على جانب الفرنسيين سيما

حتى اسر كائن لجنه ومقتدلا

٣- كل اجنبي ماجور يحارب من اجل

الاجرة او من اجل المناصرة على جانب

فرنسا وضدنا سيدم ريبا بالرصاص حالما

قع في قبضتنا

ويقول : ان التمولين هم التسببون في

الحرب من اجل مناجم النحاس الاحمر

في بلاد الريف

وان فرنسا قد خسرت ثمانية الاف

رجل من ابنائها واربعة عشر الفا من

ايتامهم مستتراتها في ميدان القتال

واته اسر اكثر من خمسة الاف جندي

وان خمسة وعشرين الفا من جنود

للمستعمرات انضموا اليهم كل معداتهم

وانه لم يوسر من جنده اكثر من

مائة واثنا قد غشنا منذ بدء الفرنسيون

الهجوم علينا خمسة وسبعين الف بندقية

ومقدارا جيبا جدا من الذخائر و١٢٠

به وتسله من الحشيشي ولاثمان يكم يولا

طيارهم مع مراكز الجوية

اعترفت فرنسا في اذاعتها باننا

استولينا على ١٦ مركزا من مراكز جيشها

ولكن هذه الاذاعات يرد فيها دائما

في اليوم التالي « ان الفرنسيين قد

استردوا تلك المراكز »

واقع الحال هو ان جنودي تهاجم

المراكز الفرنسية ليس لتحتفظ بها بل

لتأخذ ما فيها من اسلحة وذخا ومنى

احتلتها تنقل ما يكون فيها من المعدات

الحربية وتتركها واذا كان من دواعي

الرضى للفرنسيين ان يعودوا اليها

فنحن راضون ايضا لاتنا في اثناء الشرب

الاخيرين قد استولينا على بعض تلك

المراكز اربع مرات وفي كل مرة تأخذ

كل ما نجد فيهم من التاد الحربي انتهى

ملخصا من تقرير منسوب لابن غيد

الكريم نشر بمجريدة نيويورك اميركان

وقد تلقته المجردة المذكورة

بواسطة احد وكلاء عبد الكريم

المالين وحرثه جريدة الهدى . وربما

كان مبالا فيه لمخالفته للاخبار الرسمية

عبد الحق

(البقية من المقالة الاولى التي في الصفحة الاولى)

غلا غارا فله فلاخير يرجي . ولا اصلاح يدور

ولا زرية صالحة ترفع الشب الى السرى الاتي

به وتسله من الحشيشي ولاثمان يكم يولا

تكون الوحدة جمع التمل يظفر الى يوم يعثر

الى هذا ملخص تلخيص العلماء العالمين الذين

لا يرغبون ولا يهجون جبارة التمولين ولاسلطة

التتطينين ولا من كثر اعيد الفرض والمراقات

التيقة للمسلمة عن الاسلام لحاجة في نفس

معتوب . وما عليهم وهم في ذلك القلم الاسمي

لا الاحكام والزام الحقنة بالاصلاح وانفس

للشعب . وكما اقراهم بكلمة نرة الحجة وتفتيش

تكررة الدين الذي اضافوه من الظلم اغتيال

وما علينا ونحن هدف للخطر الذي جوعدنا دائما

الا موازاة كل مستعد . بكل ما في مسطافنا

وما كنا لنقد بالاعتقاد رمي الشخصيات التي

سماها الشرع المصون دامت لاعتلاقها بالصوماء

اولريد باغافا الذين غرهم اهلهم سوا

سوي قدوم ما عرج . ثم لا يلبثون ان هم صبروا

الاض امواتهم لاصوات المصلحين بان الاعتقاد

هو روح الاختراع والتفتيح والتبريز في الفنون

ولولا ما عطلنا ولا خطرة واحدة الى الامام

لا عرفت اننا بن كلمة (ايجاد) ولطفة (اخطا)

فبق بذلك نرسف في قيد الجاهلية التي ان نلتقي

الفنون بالنفيس من الحياة من حيث لا نتمريما

فضلا . ونحن المثلون ونحن المثلون و...

عبد الحق

المنتقد

لسان الشياخ القلعش
بقلم المزمري

نقدات

ليس فيك رجل واحد !!

فلما ان اهل من البصا كلهم (يمد يدا)

انفروا على مرشحهم وينسكي للبابية منهم

في مجلس الامانة ما يدل على بطلان الرجال

او بطلان الانظار . وكذا ذنوب ذنوب نذرة

الاسم . وسعود

لاسترف بالمجهول

جاءت رسالة من فصر البخاري بامداد

زيد . حاول كائنها ان يزد على نصيدة (الى

الدين الكامل) ولو صرح باسمه لنا لنعرفه

باسم . مستقر هل هو مستعد لهذا

لاقبلوا للتغير شانا

في فسطاطة ودية بونسوية (لغة) صعب

بالجرائد الاستعمارية الكبرى بهجنت داتها

اذنية الاحمال بالبيت والسيد وقد نازل

في فسطاطة مرة بصحبة صيغة لانزال اثارها

في فسطاطة لم هو لا يتنازل اليوم حتى

للتسريح باسمها . وانما ان يقول للكتاب

يجب ان لا نعمل لها دانا بدخا لميتها

وامامت سادرة في جنوها التصبي فلذا

رجعت يوما (وما ابدع منها) الى رعدنا

وكنت بقى من السفل خاطبنا كما

لخاطب التتطينين من اهل مذهبا ..

عنزمن ...؟

عدد الكفوف والهدايا
وضر العلم وطول اللسان . والرمي بالقول
بلا حجة ولا برهان . . . والاعتلى ما لم
يلموا عليها . بيتات . ايدلوما اديها .
الا ان هذا الدين ليس بقال بلان او بلان
وانا هو فالت السنة قال الفرمان وهذا
هو الذي نصلي عنه حوصلة للتدبين وتنسج
له طلوب العربيين ونفترج له صدور
الارمنين . ولتكد لله رب العالمين

من الناس قوم ١٠٠

مذخر ما بقر مسجد للوهم
وان بنا نجرم ما اجسونا عادوا
فدوت بهم نفوسهم الصعقة من الفتحام
الدماب . وهدوت بهم مصمم الفاسرة عن
معالي الزلف . بليسا من المهد في غير
ولا في غير . ولا من البيع لاي غليل
ولا في كثير . ولتتهم لم يهتروا كما لم
يتروا . ولم يهتروا كما لم يهتروا . ولكنهم
عدا من مبهود . وبكت ورا ما يملون

ملاحظات

لاستاد صاحب المال قال من العلماء
المصلحين الذين ما انكسروا بيقين روح
الكية في القصب متفرقين . بالمنتقد ويتهم
باصفاء الى حزب لاصلاح ومندبة
لايستكره على صهياد
البيت فرنسا وابيلينا محسن معها . بمراد
من صفار المتورين . كالتتكررين سية
مالي بسكرة . لا يزلون في سبيل اذنية
لالايل عديسون فرائين فرنسا وعديسون
مردودا رماياها عليها . هل لروسة الامارات
ان يطهروا اداراتها من هذه الكرامات الهائنة
قول ان يتعلم خطبا . وانما هم حسنا الطعن
سبة الروس . لا نجهل انهم عليهم مسؤولية
مردودا . لا ادرب وان التتكررين بسكرة
اصب الينا من زياده لانتهم جلت لا انا
انطروا . تتكررت الروسة اليها

اصبر تاجر عربي سي لانسة بسنطية
دكان السيد بو الحروف المولود

بلاس دي قايث عدد ١٠ قسنطينة

BOULAHROUF MOULOU

COMMECANT

R. C. CONSTANTINE 88 10, Place des Galettes, 10 TÉLÉPHONE: 4-47

CONSTANTINE

يوجد به جميع الاقشة المهمة الحريفة والصوفية والقطنية كما يوجد به جميع انواع الحارم على اختلاف اشكالها
فأفصوه فانه محل الامانة والخفة والمساعدة في الاسعار
ومن ارد من الخارج ان يرسل له ما يحتاجه فليخبره يريدها او يغيرها رقم ٤٧-٤

الاقتصادية



القوية

اتوموبيلات «سيتروين»

قوة ١٠ و ١٥ من الحبل

هنري فراندو فرير

راسال ٤١٠٠٠٠٠ فرنك - قسنطينة

صيدلية قيسرو

Grande Pharmacie Commerciale
Rue Caraman CONSTANTINE
R. C. 210

صيدلية تبيع الادوية الرفيعة الخالصة والمقطرات الجديدة
بأكمل انتقاء ويزيد اقن وتغطي الدواء حسب تذكرة
الطبيب بأكمل الحرى وهي تبيع امرأة المدين من اعلا
ماركة واشهرها وتتكفل بالرسق الى الخارج في سائر
القطر الجزائري . فانصدها فانها الصيدلية الشهيرة بهذه
الديار تبهودون بها مرغوبكم

المطبعة الجزائرية الاسلامية

استانبة من الشبهة الجزائرية لنشر العلم والحرية وفق الطباعة بين ابناء الوطن
مديرها «خليل بن القش»
وهي مستعدة لطبع الكتب والصحف والمطبوعات القارية وغيرها بسرعة واقتان واسعار متبادرة
شمارها «الظلم والاقتان»

IMPRIMERIE ALGÉRIENNE MUSULMANE
33, Rue Alexis-Lambert CONSTANTINE
Travaux d'Imprimerie en Tous Genres
Qualité Supérieure
Impressions en Couleurs
Prix Inférieurs

انواع الصباط للرجال والنساء مطروحات الجلد على الشكل العربي باصنافه
ابن ابراهيم المرصين بن محمد وشراذ الشرف

بالروكوب عدد ٢ قسنطينة

ARTICLES INDIGÈNES
ANCIENNE MAISON BENHATTI FONDÉE EN 1880
Ben Brahim Larbi & Charaf Cherif
2, rue Combes, 2 - Constantine

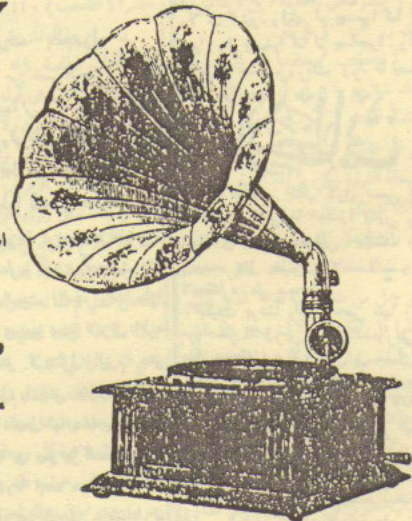
صحن ديسك باتي

ليلم كافة المسلمين انه يوجد في دار بنبرون الصكائنة بنهج موديس ٣ قسنطينة
اصحان «باتي» فون من اعلى طراز بها اصوات والحان المشاهير والشهيرات من المزيين والتونسين
وقد احدثت اخيرا اصحاناً من فناء مشاهير قسنطينة وشهراتها داخل البلد وخارجه
تمطي الصوت بالديانة قط، ولها صوت رخيم يحرك للشعور
ومن التسهيلات التي استعملتها هذه الدار تاجيل الدفع الى عشرة اشهر كما ان تمن اصحانها اصط نفا من غيرها
فان من الصحن الواحد باحثين ١٢ فرنكا وهي مضمونة لدى الحكومة فاطلبوها بالفضول اسفله

J. & A. BEMBARON
8, Rue Morde, 8 - CONSTANTINE

بنبرون نهج موديس ٣ قسنطينة

Machines Parlantes et Disques PATHÉ



الرسالة الجزائرية

المنشور

الرسالة الجزائرية

نشر الجريدة جميع اسرار

الاعلان

ويتفق فيها مع الادارة

EL-MOUNTAKID

Le Gérant
Amor ben Ahmed

عن سنة

بالجزائر ٢٥ ف

بنفس والمغرب ٣٠ ف

بقية البلاد ٢٥ ف

عن نصف سنة

بالجزائر ١٥ ف

جريدة سياسية تعذية انتفاذية - شعارها : الحق فوق كل احد والوطن قبل كل شيء
تصدرها نخبة من قسبة الجزائر
صحة الحميس من كل اسبوع

باسم مدير شؤون الجريدة :

بوشمال احمد

نعم اليكس لاميير ٣٣ قنطنية

BOUCHMAL AHMED

Administrateur

33, rue Alexis Lambert

CONSTANTINE

تتمر صل عدة اصحابها

وبعضاتهم العربية مصرحاً بها

في الجريدة ان شأوا وغفرلة

في الادارة ولا تزد اصحابها

بحال



بيان

لايس فيه

« اجابة لصوت الواجب »

~~~~~

جه ننا المقالة للامانة الاستاذ  
صاحب الامانة تحت الصواب  
اعلاء فادنا بشرها ما كرين

سيلي مديره المنتقد • نيك الله • سلام

عليكم . اني وان كنت اثيرف بان احد من

خدمة كل مشروع عظم كشر وكم فاني لاحب

ان يسب الي جميع ما يرم به غيري من المايلين

وقد علم ان كثيرا من يقولون ولا يحقون

سيرا لهذا الخير جميع ما ينشر في صحيفتك باسفان

صريحة لكتاب عليه مشهورين لهذا الكوكب

لايتق غارم وهذا يلبدي غبط بيع وكذب

خبرت وجب علي ان ابراه منه علي لسان

صيفتك الصادقة ، سكا ارض منكم ان

تشرنا الي هذا • البيان • لطمة الحق

وليس المراسون اني اذا اردت ان

اصكب فاني لاصكم لسي . هاهنا البيان

قد علم كل مومن ان الله من عباد اولياءه

وعرف كل تال للقرمان بغم ( من نص

القرمان ) انهم اهل الايمان والقوى ، وان

جوامع ان لاخوف عليهم ولا م يمزون

وان لم البشرى في الحلية الدنيا وفي

الاخرة ، وان اهل الولاية مغاوتون فيها

يخوتهم في ايمانهم وتفرام اللذان ها

السب اليها ، وانه لاسل لمن لاايمان او

لايتقري له في شيء منها •

هذا بيان القرمان الذي ما بعده بيان حقيقة

الولاية رحتها ، ولتفاوت اهلها في منازلهم ،

ولجزائهم للظاوت كذلك عند ربهم .

يشته مابة الولاية من سورة يونس بصفا

وسموا ولسلربا نظلها وسكن الاسم

لوصول منها .

فولام الذين لو اقم احدم على

الله لا يبره هؤلاءم الذين من آفى منهم

ولما قد آذنه الله تعالى بحرب ،

وقد كان اظلم من هذه الامة

( باجماعها ) واهل القرون الثلاثة

منها ثم من بيه يهدم من اقصى ازم

وسلك سبيهم ، وما كانت سبيهم التي

توازت عهم الامعة ذلك الرسول الاعظم ،

علم بلا تلكف ، وعبادة بلا قطع ، وزهد

لا ترهب ، وارشاد للخلق بتصور الكتاب

والصايدت حد صل الله عليه وآله وسلم .

وقد كان في طبقت هذه الامة • عدد

الله • من ائمة العلم وشيوخ الزهد وولاء

الحكم من ساروا على منهاجهم وبلوا

البهد في القلوب ، فكانوا على عصب كل

منهم ما يسهل مشتركين في اصل الاعتناء

بهم ، والسعي الى الناية الشريفة التي يسمى

اليها جميع ، وهي تروين التوحيد والنظرة

والاخلاص والسلام .

مضرا في سبيهم رحمة الله عليهم لا ينعون

لا تقسم سلطة خاصة على الحق ولا تصرفا في

الكون ولا على بائبق ولا يضمنون لاحد من

ايمانهم او ايمانهم فوز الجنة ولا نجاة من

نار ، ولا يسمعون كلامهم في الاستدلال به

بالكتب والسنة ولا ينعون لاقسم في

قول ولا على شيئا من الصمة ، بل يصرون

بني هذه الدعاري كلها ويبرعون من

اهلها ، ومن وقف على شيء من كلام

اية العلم في مثل • جامع • ابن عبد البر

ونفي من كلام شيوخ الزهد في رسالة

التشيري عرف حقيقة ما قول ، ووقف

ثم على ما يسهل عليه جلبي في مختصر

هذا القل .

ثم لقد ادخلت على نط الحكم الاسلامي

النوردي بلمعة الاستبصار القرصي التي امانت

ضائر الام ونعت بكبر يات المالك .

كما ادخلت على ملعب اهل العلم

بلمعة التقليد العام الجامد التي امانت الاحكام

ورحات بين طلاب العلم معين السنة والكتب

بل صيرتها في زعم قوم ، غير محتاج اليها

من لاية القرن الرابع الى قيام الساعة

لا في قته ولا استبصار ولا تشريح ،

احضنه ههنا • دعوا • بكتب القرون

ومالار السلف من ائمة العلم وشيوخ الزهد .

من النون والمحصرات فانرض الطلاب عن

التفقد في الكتاب والسنة وكسب الائمة

وصارت معانيها الظاهرة بله الخفية مجهولة

حتى عند كثير من كبار المتصدين

وكما قد ادخل ايضا على طرق شيوخ

الزهد التي سادها اهلها الاولون الا الى

تذيب الاعلاق وتكبل الصفات وتطير

القلوب وتعليق النفوس هل البدع والسمطي

ما اخرجها عن حقيقتها ورسمي بها ضد

غايها وصير اكثر للفتن اليها على غاية البعد

والضادة لما كان عليه اترك الشيوخ الاخيار

فقرى اكثر شيوخ للتبيين اليهم • على ما

يعجبون ببلان ان يتناسوا في تحقيق اتباعهم

يتصورون في تكثير اتباعهم ، وبلا من

ان يصرفوا من اهل العلم اداب السلوك

وسير الصالحين يحدون عهم بل منهم من

يفسر اتباعهم منهم ويغالون في اترك

الايراد بما يشرع الصالحون رضي الله

عهم • فصبوا لهم التصرف في الكون ، والله

قد بين في نفي ما مابة من كتابه ان اشرف

خلق الله لا يملك لنفسه نقما ولا ضرا ، وزادوا

مقالوا يملون التيب والقربان ينفي ذلك

عن حد صل الله عليه وآله وسلم وزادوا

زادوا • ما لاعل لتفصيله الان .

وهذا كله ناشي عن الاخلال باصل

المادة والقوى وهو الرجوع الى السنة

والكتب ، فان اخواننا هؤلاء اغفلوا بكل

ما نسب من الاقوال والافعال والاحوال لشيوخ

الزهد جملة كما يؤخذ ما ثبت عن ثبت له

الصمة اغفلوا به من غير ثبت في النقل

ولا عرض على الكتب والسنة وهدي السلف

ولا وزن يميز الشرع ، وما اشد خضبتهم وحيثهم

عند ما تذكرهم بان الشيخ الزاهد ، وان فاق

اباندر الامام العالم ، وان كان اعلم من ابي

بك ومصر غير معصومين من الخطا في القول

والعمل وان الاجماع مشهور معلوم على انه

لا بد من الرجوع الي المصوم . فيكتلون

يسطون بلقين يظنون عليهم عايات الله في

اثبات هذا الاصل واروم العمل به وان

تركه هو سبب كل هلاك وضلال هذا

والاصل المذكور تواتر معاه بلايات والاحاديث

ومالار السلف من ائمة العلم وشيوخ الزهد .

ولا انقب بالقاري بيديا ولا احله من هذا

كثيرا بل احصر له على قتل واحد عن

شيخ كبير عالم زاهد ، وهو سيدي احمد التيجاني

رضي الله عنه فلقد قال : « ما وجد ثمره من

كلامي موافقا للكتاب والسنة ففيلوه وما

وجدته غفلا فطرحوه . اوما هذا معناه

فرحم الله هذا الرجل العظيم وامثاله الصالحين

وجازاهم عن الاسلام والسلفين خيرا ، فلقد

بروا ونصروا ونجروا بهذه الكلفة ومثلا من

كل تيمة تورط فيها للتورطون من بعدم

من عند اقسم ،

ثم من اعجب واقع حل الكثير من اخواننا

هؤلاء ( عفا الله عنهم ) انهم اذا قام اخوهم مسلم

يصرغوا عنه السليبي الى الرجوع الي الكتاب

والسنة وكلام الائمة ويدعو الثنتين الي شيوخ

الزهد خاصة الي اقتنائه تار شيوخهم

والرجوع بالطرق الى ما است له وكانت

عليه في زمانهم - اذا دعاهم اخوهم الي هذا

قالوه بالصلاة والصاد ، وصقروه بالسنة حدادا

ورموا باكثر والاحاد ، وغر جوا في اقا به

من حد الشرع والقول ، وقولوه ملا

يقول : « اقل ماله عندهم انه انكر الولاية وتقي

الكرامة وحارب اهل السنة الى غير ذلك من

التليس والتدليس والقطيل والتوريط • والله من

ورائهم عيط .

يرون اخوانهم اهل الدعوة والارشاد بهذا

دم يملون انهم ما انكروا عليهم شيئا مما استنبوا

اليه من الحق ، وانما انكروا عليهم شفقة ونصحا

ماتورطوا فيه من الباطل ، وانهم لا يذكرون اهل

الولاية وسلوكهم ، وانما ينسكرون ما احذته

المحدثون يهدم . وسكثيرا ما كان هذا منهم

سببا في اخراج الدعاء وانصاتهم حتى يقابلهم

بشدة التكسير عليهم خضع شقة الخلاف بينهم

ونعزم الامة من ثروة ذلك الارشاد •

لا تبة على الدعوة من ذلك قائم في سبيل

واجب يملون الحق ولا يولون ما داموا ينعون

السييل بهم بالحكمة والمروضة الحسة ويجادلون

فيهم يي احسن ، ولا ننس ان من المستحكة

الافلاض اسيملا على الماالدين والنمعتين .

ولا على العلة ( في الجملة ) لانهم اتباع

متقادون .

ولكن التبة كل التبة على الرقعة ، من

الشيخ والعلامة الذين ربا عرفنا كثير منهم الحق

ثم سكنوا مدارين ويجارون او مرادين . او ... ؟

ولست المدارة ولا التجارة ولا المرافاة مما يقيم

لهم شبه عنده الله واللسين .

بل الواجب عليهم ان يستنوا القول فيعبروا

احسنه ، وان يكتروا قدوة للامة في قول الحق

ويقوله من جه به ، وان يكتروا دعاء لما الى

مادعاهم القرآن اليه ولا يابن الا به ، ولا نجاة

من الحشران الا بسببه ، وهو : التواصي بالحق

والتواصي بالصبر . وبذلك يؤدون امانة العلم ،

ويقومون بواجب الصعبة في الدين ، ويتالون

رضي الله رب العالمين .

وانا الخيرة كراحد من يسبون الي شيء

من العلم قد رأيت بعض الواجب علي بهذا البيان

في غير عفت ولا وجل ، انا متشقا ، لا عدوا

خاصا ، غير حامل بين جنبي لآخراين السليين

( علم الله ) غير الحب والمخاض والصبح والاخلاص ،

وهذا هو الذي يعلمي علي معارجهم بلحق الذي

قد يغضب بعضهم ، ودعائهم الي اصل السعادة

الدنيوية والاخرةية للذين جاء بها الاسلام

وهما : التوحيد . والاخاد ، وانما لحقي في هذا

السيل اذني من اغرابي فاني موطد عزمي

( ان شاء الله تعالى ) علي ان اقول لهم دائما

ما قاله يوسف عليه السلام لاختوته : بفر الله

لكم وهو ارحم الراحمين .

٢٣ - ٢٤ • عبد الحميد بلويس

## ذكرى وعبر

ان في حية الامة من الامم تطورات عي

سيرها . اما حسنة تنبئ بمجبل زاهر واماسينة

تنبئ عن فاسد ذلك المستقبل وهذه التطورات

وهية الحوادث وحسب مقدار الامة الاخلاقي

والعلمي والسياسي والمالي . ومركولة اينا بلندي

سبيريها وولاية امورها .

فاذا كان هؤلاء حريصين على شؤون ائمتهم

ومرئيين الخير لما فاتهم لا يتذكرون عن مواصته

الصل لاية بلادهم يسعون لاستعداد لما للقدار

الكلقي من العلوم لضيها لما سبل السعادة ومن

فترتي المادية والادائية لصفحت عن كياتها . سنى

لا يريجد من يذربها ولا من يدارستها فيسبيلها

الشل .

كل ما ينشئ لادام النرق نبذة تنقذ من







من بعثت ولا اهل الك لا يبعث لسكرين  
تقدمت انك خذت ستمعين عليها  
تكر وان في هذا لسكرين الاول لابل  
تقبل كتاب ومن يمس محمد فوسد  
السلام  
مكاتبكم بعين اليه  
ورجوه



اصغر تاجر عربي في لانتسنة بسنطينة  
**دكان السيد بو الحروف المولود**  
 بلاس دي قاليث عدد ١٠ سنطينة

**BOULAHROUF MOULoud**

COMMERCANT  
 R. C. CONSTANTINE 88 10, Place des Galettes, 10 TÉLÉPHONE : 4-47  
 CONSTANTINE

يوجد به جميع الاقمشة المبريرة والصوفية والقطنية كما يوجد به جميع انواع الحارم على اختلاف اشكالها  
 فاقصده فانه محل الامانة والثقة والساعدة في الاسعار  
 ومن ارد من الخارج ان يرسل له ما يحتاجه فليخبره بريديا او تليفونيا رقم ٤٧-٤



اتوموبيلات «سيترين»  
 قوة ١٠ و ١٥ من الحيل  
 هنري فراندو فرير  
 راسال ٤١٠٠٠٠٠ فرنك - سنطينة



صيدلية قيسرو  
**Grande Pharmacie Commerciale**  
 Rue Caraman CONSTANTINE  
 R. C. 210

صيدلية تباع الادوية الرفيعة الخاصة والمتطلبات الجديدة  
 يكامل انتباه وزيد اتقن وتغطي الدواء حسب تذكرة  
 الطبيب يكامل التحري وهي تباع امرأة المهدون من اعلا  
 ماركة واشهرها وتتكفل بالرسق الى الخارج في سائر  
 القطر الجزائري. فاقصدها فانها الصيدلية الشهيرة بهذه  
 الديار تجدون بها مرغوبكم

**المطبعة الجزائرية الاسلامية**

استنها نخبة من الشية الجزائرية لنشر العلم والعربية وفن الطباعة بين ابناء الوطن  
 مديرها «خليل بن التشي»  
 وهي مستعدة لطبع الكتب والصحف والمطبوعات التجارية وغيرها بسرعة واتقان واسعار متبادرة  
 شمارها بالنظام والا تاتان

**IMPRIMERIE ALGERIENNE MUSULMANE**  
 33, Rue Alexis-Lambert CONSTANTINE  
 Travaux d'Impressions en Tous Genres  
 Qualité Supérieure  
 Impressions en Couleurs  
 Prix Inférieurs

انواع الصباغ للرجال والنساء مطروحات المجلد على الشكل العربي باصنافه  
 ابن ابراهيم السري بن محمد وشراذ الشريف  
 بالروكوب عدد ٢ سنطينة  
**ARTICLES INDIGÈNES**  
 ANCIENNE MAISON BENHATTI FONDÉE EN 1868  
**Ben Brahim Larbi & Charaf Cherif**  
 2, rue Combes, 2 - Constantine

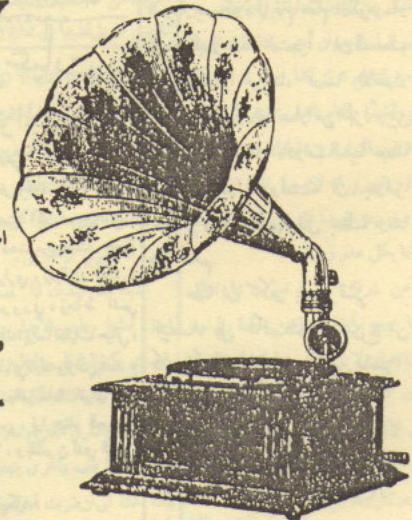
**صن ديسك باتي**

ليعلم كافة المسلمين انه يوجد في دار بنبرون السكائنة بنهج مودرس ٣ سنطينة  
 اصعان «باتي» فون من اعلى طراز بها اصوات والحان المشاهير والشهيرات من المزيين والتونسيين  
 وقد احدثت اخيرا اصعانا من فناء مشاهير سنطينة وشهيرات داخل البلد وخارجه  
 تعطي الصوت بالديانة قطع، ولها صوت رخيم يحرك للشعور  
 ومن التسهيلات التي استعملتها هذه الدار تاويل الدفع الى عشرة اشهر كما ان نحن اصعانا احط ثمنها من غيرها  
 فان نحن الصن الواحد باعدين ١٢ فرنكا وهي مضمونة لدى الحكومة فاطلبوها بالنون اسفله

**J. & A. BEMBARON**  
 8, Rue Morde, 8 - CONSTANTINE

بنبرون نهج مودرس ٣ سنطينة

Machines Parlantes et Disques PATHE





المقتد

# المقتد

الاشتراكية الإسلامية

تسهر الجريدة جميع اسواق  
الاعلان  
وتتفق فيها مع الادارة  
EL-MOUNTAKID  
Le Gérant  
Amor ben Ahmed

عن سنة  
بالجزائر ٢٥ ف  
فرنس والجزير ٣٠ ف  
بيجة البلاد ٢٥ ف  
عن نصف سنة  
بالجزائر ١٥ ف

جريدة سبيلة تهذيبية انتقادية - شمارها : الحق فوق كل احد والوطن قبل كل شيء  
تصدرها نخبة من الشية الجزائرية  
صبيحة الخميس من كل اسبوع

بسم مدير شؤون الجريدة :  
يوشال احمد  
نصح اليكس لايبير ٣٣ قسنطينة  
BOUCHMEL AHMED  
Administrateur  
33, rue Alexis Lambert  
CONSTANTINE

تسهر على عدة اصحابها  
وبما انهم المبرمة مصرح بها  
في الجريدة ان شأوا او عفوطة  
في الادارة ولا ترد لاصحابها  
بحال

## نعمل لخدمة الأمة الجزائرية بمساعدة فرنسا الديمقراطية

### المنتقد والوشاة

ظهرت حاله الجريدة بظهر الصدق والبراعة والصرامة من اول نشأتها فانه الذين اعتادوا التلق لم بالكذب صدقا ، وكبر على الذين اعتادوا بالتفاني واللداجة في مبادئهم صراحيا ، وهال الذين اعتادوا الجبن من الرؤساء او اعتادوا الجور من الاعيان صراحيا ، ومن هذه الطوائف ومثلا تكونت حزمة كبيرة تاصبها الدناءة وتحاربها بالافتراء وتشبهها عند الجلاء وتثلي عليها البذاءة ثم اجتمعت امرها قفة من هذه المزمة على استعمال آخر سلاح عندها فاخذت في العاية والوشاة وحمل الحطب للمايع البيا

لم يجعل رجاله المنتقد ، ما سبقوه من هذا وما هو اكبر من هذا من مثل هؤلاء الساكنين في سبيل مبادئهم الصحيحة وغايتهم الشريعة ، فلتطوروه كله وولموا قروهم للآفاته ووطئوا غرائهم على معانته وتعاقدوا بشرق الاسلام وجد الجزائر على النبات عليه الى ان لا يتبق منهم من ظرف ولا عقل يعرف وعلى التهور به ولو سقط ( لا تدر الله ) الف مرة وان لا ياتوا به حتى يفرقوا هذه الدنيا بالمرت تبعد هذا بحسب اوركك الاختلافات انهم يكذبهم وما يسمون بكونهم حجية في طريق هذا المشروع العظيم فيقولونه ان يحولوا مجرا ٢ كلا ١م كلا ١

لا والذي طبع السرب على الانفة والحمية ، ورهم باغلامهم وبلاسلام عن كل دية لتنفذ الى غايتنا بانن ربنا بين اسامعنا وابصارهم وم كلهم

اتقول ايها القاري الكريم ماهذه المباشي التي يستعمل فيها اصحابها الى حد الاستهانة ٢ وما هذه النابية التي استعملوا في سبيلها كل صمم منفيين اليها املا لا لتفادع ٢

احسبك ايها القاري على اللقال الاول من العدد الاول فيه الجواب الثاني والبيان الكافي يقرمون ، وانما لم يكن عندك ذلك المذد فاعرف غايتنا ومبادئنا من الكلمة العليا في كل عدد والتي صدقنا بها هذا القال :

( تصل لسعادة الأمة الجزائرية بمساعدة فرنسا الديمقراطية ) نحن فصل ولا عمل الا بالصدق والبراعة والصرامة وسعادة الأمة الجزائرية ولا سعادة لها الا بالاصلاح الديني والذري ، وبمساعدة فرنسا الديمقراطية الأمة التي كانت فضتها اساما لكل نهضة الى اليوم والتي استطاعت ببيلتها وقوتها ان تجيع العالم للشحن حولها وتخرج فازة من اعظم حرب عرفنا التاريخ على اقوى جند اذ ذلك على الارض ، والتي تعد الجزائر جزءا منها وتلبسها لها حتى صارت هذه الجزائر عند الناس مقبلا لقدرة فرنسا على التدين وتربية الامم ،

هذه اياها السائل حقيقة غطينا بالشرح والاختصار . ثم الا ياخذك العجب بعد هذا نقول : ماذا يتق عليكم القانون ؟ وماذا ينكر عليكم الوشاة التامون ؟ نعم ! نقولنا من العدل لا نهم قاعدون فاعلموا يلتقون في طريقنا بالشبه والتمثيل ، وانهم ان حميت الطريق تدوسا مجلات السيارة ونظائر نظائرها عينا وشيلا ونذهب تلك القوة القارية الى غاية السيل .

تدوسا ما تألوه الاصلاح الديني والذري لان ذلك يلعب بدجل دجالين واستبداد مستبدين وناس متوسمين ، فاعلموا بمرمنا والتذائف ويقلون علينا المتناقض ويقرمون غا العامة المتهودين ، وانهم ان الله تعالى لا يد ان الحق والحق ويبطل الباطل ولو كره المجرمون ، وان التلبة للصالحين ولو كره المنفدون .

نقومنا مناصرنا عن صدق وشرف بمساعدة فرنسا الديمقراطية لانهم اولا يصحون انهم احتكروا فرنسا لم وحدهم بترائهم للقرت ووشائهم الكاذبة ونحو ذلك مما لا يصدر الا عن نفوس ضعيفة حقيرة لا غير عذها ولا فائدة فيها لاصحابها ولا لمن انتبت بذلك الخلق الذمير اليه

ولان هذا التصريح ثابيا يبطل عليهم كل وشاية في حقنا امم القلاء من الفرنسيين فاعلموا بصورنا لما سكتكنا وروا بصورة الاعاءم الجيبن والشبان الطائشين والمصوم الثانيين ١ وانهم ان فرنسا لم الاحرار تعلم ان الذين يطلبون مساعدتها برفسولا يسمون ضالرا لاحد من الذين يبررون لما حين تحسن اسماها ولا يبيعونها

سابقة فيهم وبعد ان فسدت السلاقي وصارت الثقة العربية لانتال الا بالتعلم والتلقين اخص فيها طائفة العلماء وكالوا كثيرين ثم اخذوا يتلون حيا ترفق فهم العربية على موضوعات اخرى عرفت بالارام الآلة استمت هذه العلوم الآلية بعد زمن من وضعا اسما شغل جل القادين بها عما جعلت وسيلة اليه حتى صارت كلها تصورة لذلنا ونشرها في رجال لم يكن لهم ذكر في علوم الدين الحقيقية واضحا من ست بهمة المعرفة هاتيك الاصول من صدرها اشد الناس تبا واسوجهم الي ذكته فادرسين به على اتقان تلك الرسائل ليسكنه الاضاه منا الى القاعد قبل ذهاب عصر الشباب وزمن قرة الادراك

ورما حاول بعض الخلوص الى المقاصد قبل احكام الرسائل وتصدر للاته والارتداد فكان من تطلعي العلاج قبل ان يعيد معرفة طابع الناس وخواص الاوعية وكما ضمنت الترائح لبستان اصحليا بنظم السؤلية فقولوا بين المارفين حقيقة بالديانة وتعدوا قصصهم بضرب البدع وصرفوا العامة اليهم لا ين الجرح من حلة الجبل في الجبله ومن هنا نشأ الحريف في تأويل كلام الله وتفسير حديث نبيه التذين بها المربع في ذلك واكثر الاصول تحرفنا اصل الاختلاف الذي مناج القائم به الى اكثر مما يحتاج اليه فتد كان في كل عصر وكل قتل رجل كل يقبهم وصحت عدهم يكررون على معاصريهم بسندهم الذي الصقرا - تبرعا ميسم - او ( لنرض ... ) بالدين الصحيح ويلتقون في ذلك اشد الشعب ويلقبهم بزمع بصبروا احسن الجزاء ولهذا العصر في هذا القتل حقه من اوركك الرجال جاهد كل منهم وحده غير علم بنصيره حتى طلعت اخيرا بينهم جريدة ، المنتقد وقرأوا في اول اعدادها مبداهما الذي جاءه في غصته قولها :

( وتحارب على المصوم البدع التي ادخلت على الدين الذي هو قورم الاخلاق فاقصدته رعاد وبيل ذلك الفساد علينا وتأخرنا من حيث يكون بتدونا الخ ) فكذلك هذه التسعرات احسن في ندم

ومن اجل خلقه جملة الناس كثر المدعون له كي يحصلوا على مناصب بين العامة ومن اجل احتياج القائم به عن ليانة واعاية

وليس خطاينا موجهنا الى من ينسكركنا ساوية هذه الديانة قائمة على اصول ثلاثة هي الاعتقاد والاسكامم الاخلاق والسنن والجمع لملد الاصول هو الكتاب الذي لا ياتي به الباطل من بين يديه ولا من خلفه وحديث من لا يلتقي عن الموى صل الله عليه وسلم كانت هذه الاصول يشترك في بعضها من مصدرها وتطيق كل الناس ايلم كانت الرية



اليهم ولستبشروا بها لستبشروا يعقوب يقيس يوسف عليا السلام والرا سكنتهم في الدعة الى صريح الابان وشاهدين خلقهم من عيسى ثم حريف الكلم من مواسمه ومن لا يحسنه وتقولوا عليهم ما لم يقولوه

وقد نشر الكتاب بذلك فدعوا على لسان بحر يدهم من علقهم الى معارضهم كآية فكلوا بها وجنوا الى التضليل القوي ونظم من يمد ابلهه بالانبياء ويصد قسه غزالي زمانه بكونه نظم من بحر نظم فيه النزالي كان الغزالي صلح حجة الاسلام بالنظم في هذا البحر ٢٢١

كتب الكتاب في التفسير من البده فاشاعوا انهم يكونون الولاية والكرامة سارت مشقة وسرت مقربة

شأن بين مشرق ومغرب شفتة اخزية وسلاح وجد قبل عصر المجاهدة يحاربون به المصلحين غشية ان يفرط منهم فقد العامة مورد ثروتهم

لولا جانا على ذلك بشواهد من كتابة الكتاب انشدكم الله الذي حرم عليا وعليكم الاتزاه الا ما اجب من ان نعمتم انكارنا الولاية النافذة بالكتاب الذي دعوناكم ولا زال ندعوك الى طرح ما يغالته وفي ابي جملة رايته عدم الاعتراف بالكرامة وهي عقيدة السلف وغن سلفون نرجو ان تلقى الله سكتلك

معلوم ان البده هي احداث ما ليس من الدين في الدين وقد قل من شهد له به بكل التبليغ

من احداث في ديننا هذا ما ليس منه فهو رد ولو كانت البده تريد في الدين

(كا زاد في عرض الادب الا كارع) لتلقا لم تنفع ولم تضر فما لنا والغرض في شأنها ؟ ولكنا ازلنا الى الحضيض وقوضت صرح مجد شيده السلف بحكمه بحقيقة الايمان وشاهدين الدين في زمن يسير ولم يستطع اعادهم هذه بيوتهم فاستطاع ابيه بايه هذه يدعهم وجب كان اصل الاخلاق اصلا عليها والقانون عليه (اصحاب الطرق) ايضا الكتاب بانقادات ايجابية في شأنهم متابعين عن الشخصيات لهم ان يصلون ما اجعلوا بد واجبين ان يدي الله منهم من يكون السبب في صلاح العامة ولو اضرب ذلك جرته وتقس من مداعيله ترجعها لما يبق على ما يرضى وصلا بحديث

لان يدي الله بك رجلا واحدا غير لك ما طلعت عليه الشمس

والذي يريد بانقاده الاصلاح انها ينتقد الاحياء لانهم الذين يرجى منهم الرجوع الى الحق لامن قضى فيه فانا لنعمله فيه ولو حقق لنا التاريخ عدم صلاحه فليعلم القراء هذه الحقيقة حتى لا يظنوا بانا سوا في جانب الاموات رحمهم الله

والاعتقاد بهذه الطريقة التي سلكها الكتاب وهي الاعراض عن من الاعراض امر معروف في القرون الثلاثة وما قرب منا فقد كان الصحابة يريد بعضهم على بعض وهم الذين لا يبلغ احداثا ووافق مثل احد في سبيل الله مداحهم ولا يصفه

وكان مالك بن انس رضي الله عنه يقول ما من كلام الا وفيه القبول والردود الا كلام صاحب القبر الشريف

وكان الليث بن سعد رحمه الله كثيرا ما يرد على مالك بن انس بعض ما يلفه من فتاويه ويرسله في ذلك

فهل ترونا اذا اتقنا على بعض اهل عصرنا اثنا يبعد من القول ؟

لو فرضنا احدا لاحياه - لان الكلام ليس مع الاموات - تحققت ولايته اتروته جوة من الاعتقاد (او عبارة مألوقة معصوما) ؟ كلا ثم كلا

فدعوا التعصب لقبير الكتاب والسنة بجانبنا وان جاهدنا خلقنا جاهدنا واستلوا عنه اهل الذكر الحكم واعصوا بحبل الله جميعا ومن يمتص بالله قد هدي الى صراط مستقيم

• مبارك بن محمد البلي •

### التريق ونحن

الام الحقة تنص بالهداياتها كي تصل الى التريق وانما ترى ان التريق مروق من الدين فهذا هو اعتقاد في التريق الحديث ولا يتبعون من التريق سوى اشد ذلك لانهم لم يجدوا لفظ التريق

في كتب الحرافات التي يطالعونها ويؤمنونها ولبثهم نهوا ان قولهم ما يخالف الدين الصحيح الذي هو روح التريق واغنى به ما جاء به القرمان وات به السنة وبدون من ان الامم الراية اليوم ما تزلت الا بفرجه وانما في سبيله النافذة وما يراه من غيالف الدين فليس من الدين في شيء فاعلوا حالنا التي كنا عليها واعلنا حالهم التي كانوا عليها فبمسلم بدل الاحوال - فيايها الله الى متى واسمنا نحن نومة اصحاب الكهف والى متى هذا الجود الذي عشن وباض في افكاركم ينزل تلك الامة الحاققة للدين فاروها الطريق المستقيم على نرجع واتهدوا بها نهضة بابانية فم يكون هذا يا ترى ؟ يكون جعل اجتماع علم لكافة علماء الجزائر بعد ثلاثة اشهر مثلا كي يصفى لكم الوصول الى مائت غيرون . فعادوا على البر والقرى فان الامر بالمعرف والهي من المنكر من واجبك يا دولة الاله اسم الله الذي قال صل الله عليه وسلم في حكم هذه امي كاليه في اسرائيل . اسم للثمن في قوله تعالى (شهد الله انه لا اله الا هو والمسلمة ولولا العلم لما

بالمقتضى) باقيد الاخير فتم صار التبليغ في حكم واجبا ولا عليك في هداية الامة لانكم لا تبهدون من احبيهم ولا تقولون كا قال الله الذين هم في الحقيقة يجاهدون ان انشا لاتنقاد ولا تسفهم وجبه الانسان يفرغ جعده فيشي لا نتيجة له لا فعل ! نحن نقول لولا ان الله ان يسي وليس عليه ادراك للشي . ايها الله لا يبي تفرقه ولا رسول ايضا بل بالعرف وينى عن المنكر . فلنكن منكم طائفة يدعون الى الخير ويلبون بالعرف ويهون عن المنكر وارثك هم الفاعلون . فان حالة امنا تعية يرضى لما وما ديت انها على حالة كذلك فاعتدنا صار

عتراد بكوة بعيا . فان جمع الكلمة يكون سهل اذا سبغ وليس على الله يستكر ان يجمع العالم في واحد ايها الله العمل في العلة تعزله

والصية عمت فاجعرا امركم فان للسوقية تكون عليكم يوم تبدل الارض غير الارض والسوات ايها الله اصعدوا بلقي وارتسكوا المارفين يهون فان لوك المارفين يجاهدوا وجاهلوا لاهل العلم اعاد . ايها الله ان احتاج الامة الى العلم اكثر من احتياجها الى الطريقة للبية

على غير اصول الشرع . ايها الله ان اول واجب تعلمون فيه امكن من القنون في التاريخ كي ترق بين حالنا الآن وحالنا بالاس والرجوع الى الامم باذي سبب ولحسن -

( جعلا لكل شيء سببا ) - الله الهادي الى الصراط المستقيم

مكتبكم بين البيضا

### نادي صالح باي

سيدى مدير جريدة المتقد الفراء السلام عليكم ورحمة الله ما دام الاعتقاد الصحيح مصلحا للبلاد ومزبلا لكل فساد وبعد قد طلبتم منى ان ابن لكم ما كان مبدأ نادى صالح باي المتوفى وما قام به من الاعمال وما سبب اضماعله لملككم تجدون في ذلك درسا ينفع الامة في مستقبلها فانا نحيي طلبكم ذكرا لكم ما بقي في حافظتي من اعمال هذا النادي الحطير فاقول اسس هذا النادي جماعة من الفضلاء والاهيائن تحت رئاسة احد فضلاء الافرنج الذين تحققت ان العالم الاسلامي في نهوض والتبناه لا يمكن ايقافه بل يجب اعانه والسير به الى عدم الخروج من طاعة الدولة وكان مبدؤا تعليم الامة وتهديبها وجعل الرابطة بينها متصلة وتاليف شبه قبايت لجميع اهل الصنائع لتعين حالهم وتيسر معاشهم والتوصل لاهالة التقدير والمرضى والمصابين بحصية بكل ما في وسع القباية من المال وغيره للتأدير في كل المسائل النافعة

للامة وتهديبها لولاء الامر ولما تشكلت ابلية تركب مجلسها من اربسين عضوا رئيسا واربسة خلفاء وكاتبان وقاضيان واتقسم الى عدة لجان لجنة التعليم والمسامرات ولجنة النقابات ولجنة الاعانة ولجنة المراقبة وغيرها من اللجان فشرعت الجمعية بمسامرات يفت فيها مقاصدها وحشت الامة على الانحطاط في سلكها فاثرت مسامراتها تأثيرا عظيما ووقع القبول على الجمعية ثم استست قباية الحرازين وكان القصد منها اعانتهم حتى لا يلجأوا

الى بيع مصنوعاتهم بائس الاحتاج الى بيع مصنوعاتهم بائس

وامتنان قومنا بتقليب السلع ورد المنشوش منها وجعل لها مجلس يفصل ما يقع من الشراخ بين المبلين والصناع حسب العرف الجاري عندهم والزمو

بذبح فرك واحد من المائة من اثمان مبيعاتهم يدفع منا اجر عملة المكتب وما

بقى يكون محفوظا لياخذ منه ما يحتاجه كل من لم تبع سلته التي بالمكتب حتى

تباع ثم جعل لهم خاتم تختم به جميع السلع المروضة للبيع يستدل به على

صحتها وخلوها من النش ويكون ذلك طريقا لمنع النش وترويج السلع الصافية

فسارت في اول امرها سيرا حسنا ونست ما ليها حتى تمكن اعانة كثير من

قرايها وخرجهم من سيطرة الدلائل والدباغين ثم دخلها النقاد من الذين لم

يجدوا للنش سيلا هذا ما يتعلق بقباية الحرازين ولما غيرهم من اهل الحرف فلم

تؤسس قبايتهم تاسيسا حسنا في بدا امرها لشح رجالها بالقليل من المال الذي

يوجه عليهم انطراطهم في الجمعية الا انهم مع ذلك تنهبوا للاسواق في امور

كثيرة ثم الآن يجنون قاندها ولما لجنة التعليم قد حاولت في اول امرها اصلاح

التعليم بالكتاتيب القرآنية الا ان اهل الجود والحفاظة على القديم وان ثبت

ضروا عارضوا المصلحين بان ذلك يؤدي الى قطع ارايق المبلين ودخول بان

تموت الآلاف من الصبيان بداء الجبل ليعيش عشرة من المبلين ولم يؤثر الاصلاح

الا قليلا في مكتب او اثنين ثم خضعت الدروس البلية بالكتاتيب ودامت ثلاثا

او اربع سنين ظهرت فيها نتائج حسنة لين فيها المؤسسات ان التعليم حسب

البرامج الصحيحة ياتى قسطا بنتائج

الحدود بين تركيا والشام لا زالت لم

سرية ان كان القائلون به يصلون باخلاص وكان عدد التلامذة لا يقص غالبا عن مائتي تلميذا ثم شرع في تهيئة مدرسة لتعليم التتئين حسب المدارس المصرية وعلى مثالها كما اردت جعل معمل للصنائع على مثال معمل اليهود الا ان المدرسة والمعمل لم يرد للوجود لاسباب اهمها حسد بعض الاعضاء الذين لا يرون نيا يديه غيرهم من الافكار والحسنة الاضمتهم الخاصة فان وجدوها علوا وان لا عرقلوا

هذا مبادئ نادى صالح باي وهذه اعماله وما سبب اضماعله فهو دخول

النرض الفاسدين اصفاه ونيل بعضهم مقاصدم وذهب ماليهم فساد طريق ادخال اشتراكات المشتركين فوق

المامولين عن العمل وغاب لهم الادل وان كانوا ممن لا تاتر فيهم التكببات ولا تردم النقبات

«مطلع»

الموصل فردان تركيا

قراي في جريدة الماتان ١٣٣٥

المقال الاتي

فاحبينا تحريمه لقراء جريدة (المتقد)

قال الكاتب تعادلت اسم مع لحد نواب الترك قال لي ان تركيا تعتبر

الموصل كکردان تريد ان تكون ولاية الموصل لانها تضمن امنها انا تاما

وان روسيا والبايلا يستملان المحال لا قاننا في سبيل شديد خطر

وهيا سفير السوفيات وسائل احداث هيجان عظيم في حكومات الانتداب

وايجاد ثورة بالمرق وما وراء النهرين وسوريا وفلسطين ان رفضت جمعية

الام مطالب تركب كما يترجوه ان الروس يصلون منذست سنوات لاحداث

المهيجان بهاته الناحية ويظهر جليا انها تبيد السيل لقاء بذور الشقاق والعصيان

وتستمد على غضب الوطنيين

واما الالان فانهم يحجزون انفسهم لجل تركيا ترسختا على ومدنا تستنل

قد عرضت على تركيا ان تقوم لها بتنظيم معمل اسلحة ودشعات وبخار خاق

وتستفيد باعياتها تركيا تجارة اسواقها واقطاعاتها وما توصي تركيا بصنعه لها

هذه اهمية ما نحن متنازمون لاجله ولا يمكن ان لا ننتم هاته الفرمة ان

الحدود بين تركيا والشام لا زالت لم



فولاء الناس لم نسا يومهم نعيش بغير  
اكتيل واكتداع والادجيل والمراوغة بهم يفلزون  
لارادة العامة كسبي تنزل العامة لارادتهم  
وسموا مايسمون كسبان للربهم وسروا  
مايسحب الحكمة والسيلة ولا ذهاب والجمهوريون  
في عالم الغرابة عليهم فيصنفون انوارهم  
ويصنفون افعالهم وينصرون لصدورهم ويصنفون  
لرصاصهم ويصنفون منهم حتى بالكلمة والبيت  
ويصنفونهم بما لا يوصف به ابتلاكة الكرم  
وحاشا يسع الكثر على الرافق وتصل  
الساعة الى حد لا يراى في الادوية يفتري  
الواحد منهم اذا وصوه بصداد المرائي وجرة  
الفرجة والحكمة والسجوة انوارهم واسروا  
ولم لم يفتري حيلة ماكنم ولا يفتري  
السفير لاجل اذا وصف بالعلماء اجاب  
كما سئل وابني في كل مايرى عليه  
غير نظر ويدين لامل ويرمى بدل لا يفتري  
غير كراش وينقلب «مدل زورا وانكس-  
هجورا يسير» اكل يطبخ البقال  
الفريق ن. س.

## الدستور الادبي

كن نظيفا  
الانظمة عند الاطلاق لا تاتي الثقافة الجسدية  
قط بل تشمل قلة العقل وطهارة الاخلاق من  
الافكار والعادات الفاسدة . نكن طاهرا شريفا  
في افكارنا وقرائك واقبالك مع جميع الناس .  
وتجنب النظر الى الصور الفاسدة والفقر بالاقوال  
الذميمة واتيان الاعمال غير الصالحة . الطهارة  
ثروة الحياة فحافظ عليها

كن مجتهدا  
كن كفويا . قد بذلت تملك قيمة العمل  
نظم عملك ومن قسك على اذمة وعدم  
التبذير ولا تكف بسل ما اذا كان ناضا  
خذ في اعداد خطة لمسيرتك . فاهي الامور  
التي تملك اكثر من غيرها . وما هي الاعمال  
التي تجيدها . والي ماذا يحتاج العالم . هي  
تسلك لمسلك للتبيل  
( التلطف )

## ملاحظات

قد ترجعنا ملخص القتل الاول لتفرد  
الادارة مباشرة وليلم للبلدون اننا صرنا  
بالبلدين .

في القتل الثاني بين يمتن به الصفوف .  
ويجد له المرءون .

وانت من حاتم كا اعد غيرم على  
بالمسلم لحدث الامة بخت من بلاد كثير .

في مقال « مطلع » صفحة من تاريخ اول  
تدلس في قسطنطينية يفتري بها على المصور  
المسلمون لخاصة السادة اليوم اعلمهم الله .

نفتري الى كتاب الصفح في دته  
الايام الذي زدى عليهم الرشيد وهدمهم .  
الفتا - في الاقصر على هذه الرسالة وعدم  
نشر غيرها .

## يامعشر اللغة الفصحى

يا من يرى اللغة الفصحى وقد تكبت  
بكل ذهاب ددت نورها ظلما  
هوت من الذروة العليا وبث لها  
شر الفوائل قوم ضيقوا الهما  
تخالم عربا . حتى اذا نطقوا  
في الناس او كتبوا لم يفضلوا الجبا  
تلك اشعارهم ساموا البيان بها  
مذلة . واهانوا الطرس والقلبا  
لم ينشروا صحفا لانس قيمة  
وانما نشروا بين الوري قسا  
( الزهراء )

« امين بك ناصر الدين »  
وقفه بالمسيلة

دخلت المسيلة في جهل بها فما لبثت  
ان اجتمعت بهجاءة من اياهم كالسيد  
محمد بن يعنى الناجر والركيل الشري  
والسيد عبد الله برونفة الركيل الشري  
والسيد بن النوري عبد الصادر صر  
المجلس البلدي محمدا مشروفا وفاسرا  
معني بتفطيلات لتكرم عليها . وكان سامدي  
السائد هناك هو صديقي السيد السيد  
اليطاوي الوديد باحد مساجد البلدة  
بانتظاره الفرس للذهاب الى دار بلن والدة  
والصديق لودى واجب التعزية باسم جانتا  
تلكت العالية الفيلة في يديهم المرحوم  
الفاد اي عازر جالبنا صوره الدلب المهدوم  
الفاد محمد بكل احترام ثم اوتينا بود

واضلى المسيلة يسجدون سماعة الطرز واكثر  
والدع مرلوع بالتعزى بها غير ان دلهم  
لا تفتش لست على مايرام لرجوه يس  
الصداء بين لاعلى فديما وادها استسكارا  
لا تفتش لست بالادية بل الله يرضى من بين  
لاول برنا او جاعة من ذوى الفيرة يسجون  
داه البودة ويسمعون غروب اخوانهم للظفر  
في مصابهم العامة كتعليم نذتهم وتعليها  
بان مصرا مصر العلم والعمل ومن حزم في  
فالحين الزوجتين بلد حرم الحكة الكفة . نس  
بارت المسيلة فاصدا ( بوسادة )  
نايكم محمد بن العابد الكلال

## الاسبوعيات

### الاغترار بالنفس

من يسهل ان لاغترار بالنفس اصل  
البلاء وجرونة البسادة ومن يتكر انه دا  
الغريب ويبدد الشعوب  
لاغترار بالنفس مرض صال يعترى ذوى  
الديوس السائلة يسجدون في غير مركزهم  
اكفيلي . ويكلف بهم مايجسه الكثرة في .  
لاولهم يمتعون لونه لهم . زانت حزن  
السيطان الا ان حزب البسطة من . تاسرون .  
يد ان عانه البلاء الطافية مستند وطاها  
ويطم سواده في التعزير اجماعة اكثر منها  
في التعزير للتعزية اذ تعجز من البلاء انصارا  
ومن كلياتها انوارا تروج عليهم لرواها  
الكاذبة وغزيبلاها الباطلة حتى يزداد بها  
الغرور الى حد ان تفلد انها بنت الوجود  
وردها وان ماودا انا غلارا ليعيشوا بصحت  
ارامرا ويطلب اشاراتها ولراوى ذلك الى  
مالا يبدل قانون ولا شوع ولا ذلك  
لا وجد اصحاب لاغترار مرضا يلعبون  
به انوارهم المحزنة

بين علماء العربية والعلمين جميع الامثال هل  
هي كلبة سوداء لرامرة ورده الخ . الحديث  
الصحيح . نكب ان نقول وان كان هذا القتر  
من التضرل : الاعراض عن الماهلين من صفات  
العتلاء .

والسلب والنثم والتفيل بالكلاب يعون  
موجب هوشان السخا .... لا الرشاء ....

ما كل كلام يستوجب الرد ولا كل بارقة  
سحب يقتبها بعد . من عرف مآداب المناظرة  
وجادل بالتي هي احسن وطرقت للماشرة فذلك  
التي يكون جوابه جناح العلم الراجحة الى اصل  
مقدماته الصحيحة . والكلام مع القلاء الرشاء  
حقيقة لكل في نفسه واما السخا الذي يقرول غيره  
ما لم يلقه ويغفل ما شاء له التراءى من الكذب  
ثم يرمي به بريتا فاحسن جواب له هو قول  
الشاعر :

« واذا نطق السخا فلا نفيه »

فخير من اجابه السكوت  
ذلك هو السخا الذي يسى نفسه بالرشيد في  
الحين الذي حكمت عليه عكمة التحقيق بالسخا  
الظاهرة لكل في عينين عاترة .

ولكن لكي يعلم من اغراء واشلاء ان وراء  
الحق الضلال وان فيهم نهم رماح . نزل  
اليه دون ان تعقب جملة الباردة بالرد لا تذكاه  
مطلقا . بهل يثب اذ ما جعلت التجرم  
رجوما لا للتياطين اماله ثم :

« ان عادت القرب عددا لما  
وكتت النبل لما حاضرة »  
واليه .... وكل من هو على شاكلته هذا  
الشهاب :

قل السخا الذي اضحى مرضي  
وعب يطن في على ولي ادبي  
براقش .... الودعه ماقتت  
لنوك لفتي حتى جفت في طلبي  
حكمت حكما ولم تلم نتائجهم

وقت تنص مثل الاجرب العكبل  
« ما انت بالمحكم الترضى حكومتهم »

امد لذا نظرا في قولة الرب ...  
تلك ..... كم مقسم لما فترا  
كم غظم بها قتا لذى حسب

جاريسم مرشا اسدى لكم حكما  
عن لصحه بفتح دوتا سب

ستقلون اذا بلت عايتكم  
بكم دوما بضره النمل لا الحشب  
خاندوا من سلم لا مناس لكم

من وقفا في زوايا جرحها الحرب  
وان رجعت الى الحش ترككم

وكم غفرت عن الجاهل من حشب  
لا تحسروا الجرحا ساه فلكم

فقد دعاني ما نلقم الى العجب  
« الطيب القبي »



## المولد الشريف

تقدم جريدة « المنتقد » وشيبتها لامة  
الاسلامية تعانها التلبية بهذا الموسم  
الكرم الذين هو عيد تذكاري لخروج  
اعظم رسول واصبر مصلح . لهذا  
الوجود صلى الله عليه وعلى آله ووفقنا  
لتقاء آتاره .

## نقد

برهنا بما هو اعظم  
يقول المخون . لم . ربيكي يتم البيضا  
لهم يرهون بذلك على الاخرة والاختلاف وعلم

تصعب : نعم غيب هذه الصفات ونحب البرهنة  
عليا . وقد برهنا نحن معائر الجزائر على ما  
جبتا بان شيء على الانسان في هذه الدنيا  
بالارواح والاموال في ميادين الحرب وقروض  
الدفاع وكفى بهذا برهنا عند احرار القرويين .

واما اذا اردتم البرهان لدى الذين اعتمدوا  
والانانية فانكم انما تحالون والله الحال .  
تحلوا ايا الاغرائين ما شتم فلا يسكن ان

تذكروا ان نيابة غير الاهالي بهم دليل لما على  
ان لا كفا فيهم ما على ان الحسد والتفرق تامل  
نهم فلم يرض احد باحد . وعدم الكفا بلل  
بالبيان ولا تحب ان نسي الاشخاص اذ لاغترار  
لما احد بينه بل يثق بالاحسد والتفرق . بلل  
من فضلاء يسمون عندكم في ازيائنا ؟ نسال الله

تعالى ان يفتي الجميع فيها .

ليس جنرا ثريا  
اذا كان ك طيلوس ميرا فانه لا شك متجنس  
بالجنسية الفرنسية فامل ١ ؟

لقو الفضولي  
وحديث برقاش ...

عجب ١١ بل وغريب ايضا . عجب ٢ .  
اعني قود بعيرا وجاهل يرشد عللا . وعار  
يعاجم لسدا . واجب منه كلاب تنبح القصر  
وتطاول الساه فاضلا !!! ...

لنا لاغ لفر طرب على صوت اذن له  
اولعا جحشا بله اشبه الناس بابيه علقا وعلقا  
ولم يكن بشرا سويا !!

صعد له منه المطالبة بين جسوع هي  
اطوع من لعله والزم له من ظله - فبهدا

حديث برقاش الاولى . ويقت لنا من اتياعها  
وما كان لما عن الاقنعين وحيث وقع الخلاف

تقرب ولنا ان نطلب تعيينها حسب  
تعيينه فائدتها وعلى كل حال فان منفعتها  
تضمن ان لا نكون في مسالتنا هاته  
تأبين للدولة الانكليزية

وحسب الاخبار الاخيرة فان  
الحكومة التركية جمت مجدود العراق

حيثا له بال ويقال انه بلغ سبعين الف  
مقاتل وانى ادوى هذا الخبر مع اعتبار  
ما فيه من المبالغات التي تستعمل لدى  
المراسلات وهي من الميل المتادة لكل  
المقصوم الا ان ما ورد علي من اثرة  
بواسطة مراقب نيه يؤيد هاته الاخبار  
تايدا تاما

## ملخص الاخبار

انباء عن العالم  
عن تركيا  
اشدت نار الخلاف التركي الانكليزي في  
مشكلة اللوصل بكثرة المطامع الانكليزية وعدم  
تسليم تركيا في حقها للتمسك . مع الحصان  
واقبت المصيح وانتهت للرافعة غير ان مجلس  
جمعية الامم لم يصدر حكمة الى الآن ولم يفل  
الساعة يكون على يد مجلس لاهلي .

ويطلب من م . اميري اتفق المجلس على  
لرسل مثل جمعية الامم مجدود اللوصل لتحقيق  
ما اشاعته الصحافة الانكليزية من طرد للسجين  
من بعض النقط التركية واستعداد تركيا للحرب  
ويرد ان مصطفى كمال امر بجمع قواة  
سكركية لرسل للوصل وبلجات الدردليل .

واخير علم توفيق رشدي باني في منظرته  
مع سكتاب الدايي اكبريس عفيف ان تركيا  
لا ترضى بكم مجلس جمعية الامم ولا بكم مجلس  
لاهيان لم يسط للوصل لها وهي مستعدة للحرب  
التي تكون انكثرة سببا فيها

عن الدروز  
توالت هجمات القواة الغربية على الدروز  
قادت بهم خسائر عظيمة وقد ازيل حصار  
مرويلة بما اضطره القواة الفرنسية من البسالة  
ولجئ القواري الى القرا غير احتمال بعد ما اخلا  
الاماكن التي كانوا فيها . وفيض لاه جنريهم  
العيون التي في الجبل .

عن البانيا  
وردل غرين انيس وعد البانيا باصلاته  
ايضا جزر كارولين بجنوب شرق البان انا  
لغزرت سريما في سلك جمعية الامم .



# EL-MOUNTAKID

Journal Hebdomadaire, Indépendant, Politique, Critique et Moral  
Administrateur : BOUCHMAL AHMED - 33, Rue Alexis-Lambert Constantine

NOUS TRAVAILLONS POUR LE BONEUR DU PEUPLE ALGÉRIEN  
AVEC L'ASSISTANCE DE LA FRANCE DÉMOCRATIQUE

## EL-MOUNTAKID et les DÉLATEURS

### TRADUCTION DU PREMIER ARTICLE

La sincérité, la clarté et sûreté mises au service de la rédaction de ce Journal ont fait en sorte qu'il est craint par les arriérés, et lui ont attiré des ennemis parmi des gens habitués à la flatterie, des hypocrites et des poltrons qui emploient, pour le combattre et lui porter préjudice auprès de la masse constante, le mensonge, délation et les dénonciations calomnieuses à la Haute d'Administration. Ayant prévu toutes les difficultés que nous aurons à vaincre et connaissant les moyens déloyaux que ces pauvres d'esprit emploient pour nous empêcher d'atteindre notre but, nous avons juré sur l'honneur de l'Islam et de l'Algérie de lutter et de rester fermes jusqu'au bout.

Nos lecteurs savent depuis l'apparition de notre premier numéro que le but que nous avons décidé de poursuivre consiste à travailler pour le bonheur de la population algérienne avec l'assistance de France démocratique. Le bonheur réside d'après nous dans

l'amélioration du sort de la population tant au point de vue religieux que social. Nous avons déclaré que nous mènerons la tâche avec l'assistance de la France démocratique, cette France qui a répandu la lumière de sa civilisation sur le monde entier et qui par sa politique clairvoyante et sa force a réussi à grouper autour d'elle toutes les nations civilisées, et sortir victorieuse de la plus grande guerre qu'ait connue l'histoire. Que nous reprochent nos délateurs ? ce qu'ils nous reprochent c'est une activité dont ils ne se sentent pas capables, c'est le combat que nous menons contre le despotisme et la fourberie de certains prétendus chefs religieux. Ils détournent la population de nous par les injures dont ils nous gracient, ils nous représentent aux yeux de la France (dont ils croient, en employant la délation, se réserver le droit à sa sollicitude) comme des écervelés, et des ennemis perturbateurs.

Le Comité



أشهر تاجر عربي في أفريقية بتسطينة  
**دكان السيد بو الحروف المولود**  
 بلاس دي قانت عدد ١٠ قسنطينة

**BOULAHROUF MOULOU**

COMMENCANT  
 R. C. CONSTANTINE 82 10, Place des Galettes, 10 TÉLÉPHONE: 4-47  
 CONSTANTINE

يوجد به جميع الآلة الحرة المبردة والصوفية والقطنية كما يوجد به جميع أنواع الحارم على اختلاف أشكالها  
 فأصوده فانه محل الأمانة وال ثقة والساعة في الأسعار  
 ومن ارد من الخارج ان يرسل له ما يحتاجه فليخبره بريدا او تليفونيا رقم ٤٧-٤٨

الاقتصادية



القرية

اتوموبيلات «سيتروين»

قوة ١٠ و ١٥ من الخيل

هفري فراندو فرير

راسال ٤١٠٠٠٠٠ فرنك - قسنطينة

صيدلية قيسرو

Grande Pharmacie Commerciale  
 Rue Curman CONSTANTINE  
 R. C. 210

صيدلية تبيع الادوية الرقيقة الخاصة والمقدرات الجديدة  
 بكامل انتباه وزيد اذن وتعطي الدواء حسب تذكرة  
 الطبيب بكامل التحري وفي تبيع مرآة العيون من اءلا  
 ماركة واشهرها وتتكنل بالوسق الى الخارج في ستر  
 القطر الجزائري . فأنصدها فأنها الصيدلية الشهيرة بهذه  
 الديار تجدون بها مرغوبكم

المطبعة الجزائرية الاسلامية

استنا نغبة من الشبهة الجزائرية لنشر العلم والبرية وفق الطباعة بين امة الوطن  
 مديرها « خليل بن القشي »  
 وهي مستعدة لطبع الكتب والصحف والطبوعات التجارية وغيرها بسرعة واتقان واسعار متبادرة  
 شمارها « النظام والا تان »

IMPRIMERIE ALGÉRIENNE MUSULMANE  
 33, Rue Alexis-Lambert CONSTANTINE  
 Travaux d'Impression en Tous Genres  
 Qualité Supérieure  
 Impressions en Couleurs  
 Prix Inférieurs

أنواع الصباغ للرجال والنساء مطروحات الجلد على الشكل العربي باصنافه  
 ابن ابراهيم العربي بن محمد وشراذ الشريف  
 بالوكوب عدد ٢ قسنطينة  
 ARTICLES INDIGÈNES  
 ANCIENNE MAISON BENHATTI FONDATEUR  
 Ben Brahim Larbi & Charaf Cherif  
 2, rue Combes, 2 - Constantine

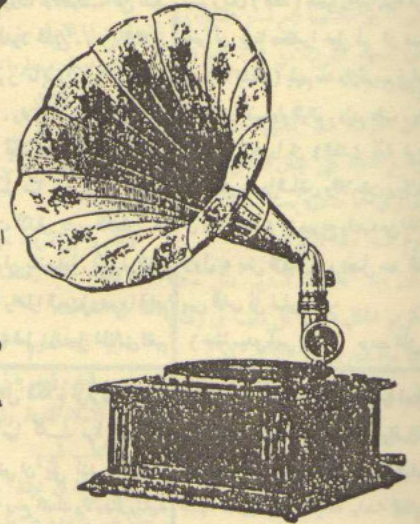
## صن ديسك باتي

ليعلم سكانه المسلمين انه يوجد في دار بنبرون السكائنة بنهج موديس ٣ قسنطينة  
 اصعان « باتي » فون من اعلى طراز بها اصوات والمنا المشاهير والشهيرات من المزيين والتونسيين  
 وقد احدثت اخيرا اصعانا من فناء مشاهير قسنطينة وشهيرات داخل البلد وخارجه  
 تعطى الصوت بالديانة قطع، ولها صوت رخيم يحرك للشعور  
 ومن التبهيلات التي استعملتها هذه الدار تاجيل الدفع الى عشرة اشهر كما ان نحن اصعانا اعطى ثمن غيرها  
 فان نحن الصحن الواحد باعطين ١٢ فرنكا وهي مضمونة لدى الحكومة فاطلبوها بالنون اسفله

J. & A. BEMBARON  
 3, Rue Moréas, 3 - CONSTANTINE

بنبرون بنهج موديس ٣ قسنطينة

Machines Parlantes et Disques PATHE





## الاستاذ الكاف المصطفى

# المنشور

باسم مدير شؤون الجريدة :

بوشمال احمد

نعم اليكس لاسير ٣٣ تنظيمية

BOUCHMEL AHMED

Administrateur

33, rue Alexis Lambert

CONSTANTINE

نشر من عدة اصحابها

وبعضهم الصربية مصرحاً بها

في الجريدة ان شأوا او غفوة

في الادارة ولا زود لاصحابها

بجل



تشر الجريدة جميع اسرار  
الاعلان  
وتتفق فيها مع الادارة  
EL-MOUNTAKID  
De Gérant  
Amor ben Ahmed

عن سنة

بالجزائر

تونس والجزير

بقية البلاد

عن نصف سنة

بالجزائر

جريدة سياسية تهذيبية انتقادية . شعارها : الحق فوق كل احد والوطن قبل كل شيء  
تصدرها نخبة من النشاة الجزائرية  
صبيحة الخميس من كل اسبوع

## الاسلام والحضارة العصرية

• عن مجلة الزهراء بحذف يسير •

## الانتقاد

### افكار معقولة وآراء منقولة

( الانتقاد ) ما يظنك مثل لام . وما يعلم الحق من البطل . فلتعز في حالة من  
تومك مثل مقاوم . الانتقاد خلف من اللاتمة . يستع قول الاتيين ويستطلع غوامض المقترين  
تنفض عنه القلوب وتنفخ به الالفة لتفزع . ويضع وجهه للتكرن . ذلك روح الحارة  
التصين في اهلهم ودفع طلاب الكمال الى . فيه يطلب حاجاته ويحفظ من آفته . وليس نيا  
متنبى ما يمكن لهم . تلك المارمون اقتس لديهم من الاتهام عليهم  
بجل الله الحية قروا . ما يجب اذا غفلوا ويطلعوا اذا جعلوا ويهدون  
وقوم الحياة بالامراك . اذا غفلوا وينضم اذا زلوا . وكا توجد تقاس  
( الانتقاد ) بيت في التزاد ثم يجلي في ليا . الانباء هذه عند الاولاء توجد عند الاعداء بل  
على لسانه للسان يفتحه العالون ولا يملكه العالون . بعد هؤلاء اجد : واحسوا بالمثل لا يبيع  
لودع في كل ناطق بصرياً غير اشد . من الانتقاد شيئاً حتى اكنيف اهل الضعفة  
احاطة من جهة بشأن قسه وممكن كل من . ووجرم فدي الضعفة . وائل ما يكون  
تتميز احوال الاخر حصنا من قبحها وتسلها . من العاقل فيها ان يقول قول نيا ولم تبدل  
من صحيحاً ثم دفع لفظها بما فعله واقتضه بما . تصفك بقا لو عا نفعي انك لم تهدا الى  
احكمه . والفقول اقلهم فدهم نظري التفضل . مطلب ضل علم ولم ترد عليه فائتاً يظنك منه  
لا يصدره فهو يذكر للفتية . ويض عن اللثية . قد تحفظه من القوط نيا يصل الكلب صدنا  
ومن هذا القسم للفرطون في الوفاء من الاصدقاء . والبطل عتا . فمن فسك لسانه . وتثاب بابه  
وسم رقيه التقاض بجراس العيوب . بروون . جناه . وجاء بئر الحق في ثلب غيه قد اقتد  
الامات ويسكنون عن المسات . ونهم لسلاد . نفسه لصالح عدوه . هذا وقد كبر قوم فدة  
راعل الاحتاد . وسهم نظرون البين عارفون . ( الانتقاد ) فترقا عنه آذانهم وعظما من  
الوجين . يكتدون للكل نله . ويلزون . تحيته سمع وجعلوا اصابعهم في صايهم من  
النص ولبه . ومزلاء في اهل الدازل . ونهم . صرافق زجرة . وقراضف ليه وارمه وضربا  
الترتيب بالمصروف والتعريف عن الفكر . بين وبين ( القند ) حجابا ولقدوا دونه اشرار  
المحظوظ طلود الدين . ومن القاديين . حتى ان فريقا صكبوا غيل لم ين صهم  
محظوظ يكون ما يرفوف . ويغرفون . من ( الانتقاد ) يقيم منه وان قويم في اهب  
بالا يملوف . وفي من اخص الدازل وليس . قتلة يدرا عنهم القوام . ولهم عاب . وغيره  
الناس الا من تجتمع هذه الاقسام له وعليه . عاب . ولم يدروا بان ( القند ) نارة غريرة  
وما جعل بشر يسل منا ويحرم من حضنا . تنقش شريها على السابقين واللاحقين وبلاشك  
وكما صدق صوت الكمال يادي الكليلين ان . ان ( الانتقاد ) حتى صرح وادب من الجانبين  
يزول به بعض القليل . ويزول منه الضام . بين الناس على السلى .

كلاهما تند الازاء واهلوا البحتة بجره المزاج . ( غصه سياسي ) • عبد الحق •  
لغات تنسح ذائق العلم . وتعمل للفتات النهم  
كلاهما يبق صا على الكلام على رونة الشرع  
الاسلامي الذي بها كلف مرنا فهو اشد  
الخطا . وينبغي ان يبق اشد الانظمة .  
على التجود والبنه ومنع الفتنة والاستنظر ونقيد  
الحرية بغيره الاداب . الا ليس بها يسيرة بغير

تتلق كل منعب من مذاهب المدنية الاوروبية  
من ضروريات الحياة . وتقول مقاله ( احد  
اغاييف ) الكاتب التركي الروسي وهو : ان المدنية  
الاوروبية كلاً لا تفصل بضعه من اوجوه فرد  
لا يميزون ان يتجزأ . فلا بد من ان قبلها بأصابعها  
وعنده ان نلبسها على علائها . وقلب سياتها  
حسناً لمجد صلوها عن قوم زمام لرق منا في  
الكياح والعلبيات ونهم صدق حسنا في استهجان  
ما هو مستهجن من مناصي تلك المدنية فاقبل  
اننا قوم لا يروق بيبيل لتعلنا ولا قبل لنا بشيء  
سقي التمييز بين الثت والسين . كلا ليس هذا  
هو الذي يريد ان نسمع له صدر التريعة الاسلامية  
وانت ندعها لمنه . بل سها كان من سباحة  
هذه التريعة في تقي العلوم والفنون والاختد  
بالسبب القرة والمجد فيجب ان يكون امرها  
بالمعك فما يمس الفضل والاداب وحقه الاض  
ولسرة الاختلا لا ينبغي لنا ان نتوردها بغيرها  
بعض شين الاثراك الذين زصوا ان شرب الحور  
واصل القمار هان لسبب التري شروط المدنية فلا  
نغي عما لامة فلم يمس على ذلك سنة واحدة  
حتى رارا اميركا - احدث امة متديرة - تمتع  
احمال السكرات معاً لا قبل عما هو في الشرع  
الاسلامي . واما اخرى في اوروبا كانت تمنه  
رايم من سكوت كل ما يحرمه الاردي مورا  
ولا ينبغي ان نتقدم من التدين في شيء ااحة  
الزنى للسامع الرجال . وزك البنايت يشتم يا شين  
من الذات الشجرية بدون ماتع ولا زرع . زعما بالعلماء  
كانت اوردية قد فلت ذلك فلا بد ان يكون هو  
الحكمة بينها . واصالة الراي بضما . وان اقول  
مقاله احد كالب الاثراك الطورائين : من انه  
لاري لميتا الاجماعية الاضي صارت الفتاة المسلمة  
تخاص من شامت من الشين زيكاً كان او اوريا  
وسلما كن امسجيا او يهوديا . او ما ذهب  
اليه عبد الله جودت للظلف التركي : من انه  
لا بد لتجديد شباب الامة التركية من جلب شين  
من اللان والطين وتزويجهم بالزنيات بدون  
نظر الى اختلاف الدين . ومنه ما قله الاستاذ  
السيد مصطفى صادق الرافعي في كتابه البع  
والسحب الاحمر • من جن شين المصريين

الاسلام من سح قابل لكل نوع من  
انواع الحضارة العصرية الا التقت والتجور  
واللب والسكر والرفايل التي يترقب الضعفين  
الاوربيين بانهم وان توسعوا نيا يلازم نفعي  
رفايل وقادورات . وليست من الصالح فضلا  
عن ان تكون من الضرورات .  
اما قول اللورد ( كرومر ) بأنه لا يمكن  
اصلاح الاسلام . وان الاسلام اذا اصالح فلا  
يعود هو الاسلام بل دينا آخر . فهو قول  
سياسي غيبي غير متفق في اسرار الشرق .  
عارف بما يصيب بلاده من اثره من الاسلام  
الذي لا يحول دون نهضة الارض التقليد .  
ولم يكن اللورد كرومر وحده من اصحاب هذا  
الزعم بل قرأنا لكثير من افاعي الاستعمار كلاما  
بهذا المعنى اخفى بعضهم فيه الغرض من ذهابه  
الى عدم قابلية الاسلام للاصلاح . وارم انه راى  
اجتهادي من عدله . وصرح بصدقه فيه بمراده  
بجراحية بدون تورية ولا مواراة . وهو ان تقل  
الاسلام عن الجود الذي ابتلي به هو المظهر  
الاظم على الاستعمار الاوربي . وقد تلقنا في  
حواشيتنا على كتاب ( ستوراد ) الامريكي ما  
نصح به ذلك للشرق الهولندي الذي  
اقام بكسة سيز مظهرا بالاسلام - قومه من  
الدول عن فكرة القوانين الشرعية . وهي انتداب  
بلقة من علماء الحق كالتيف مجموعة قوانين اشبه  
ببجلة الاحكام المدنية في تركيا . يمكن  
ماخذها من الشرع الاسلامي : ان لم يوجد  
المطلوب في هذا النصب اعتمد ذلك المنهج . وان لم  
يوجد فيص صريح من الكتابات السابقة في قول  
لاحد للجهدين او رجوع الى القواعد الكلية . من قبل  
اذا ضاق الامر اتسع . والضرورات تبيح  
المحظورات . ولا يكر تبدل الاحكام جبيل  
الازمان . وما مائل ذلك . قال المشرق  
الهولندي المشهور : ان الذي يجب على  
الدول الاستعمارية ليسان تعمل على المسلمين  
تطبيق دينهم على الاوضاع العصرية وتلائم بين  
شرعهم وبين المدنية الاوربية . لان هذا







# المنتقد

## الانتقاد

# المنتقد

بسم مدير شؤون الجريدة :

تشر عمل عدة اصحابها

بوشمال احمد

وبعضاتهم العربية مصرحاً بها

نصح اليكس لاجير ٢٢

في الجريدة ان شأوا لو عوفولة

BOUCHMEL AHMED

في الادارة ولا زرد لاصحابها

Administrateur

بجمال

33, rue Alexis Lambert

Constantine

CONSTANTINE



تشر الجريدة جميع اسرار

عن سنة

بالجزائر

٢٥ ف

عن سنة

بجنس والمزب

٢٠ ف

عن سنة

بقية البلاد

٢٥ ف

عن سنة

بالجزائر

١٥ ف

EL-MOUNTAKID

Le Gérant

Amor ben Ahmed

## الاسلام والحضارة العصرية

عن مجلة الزمراء بحذف يسير

## الانتقاد

### افكار معقولة وآراء منقولة

تلتقي كل مذنب من مذاهب الدنيا الدورية

من ضروريات الحياة . ويتول مقالته ( احمد

اغاييف ) الكاتب التركي الروسي وهو : ان الدنيا

الدورية كذا لا يفضل خصم من خصم لوجوه فرد

لا يجوز ان يتجزأ ، فلا بد من ان قبلها بأخبارها

وصفها ان نلتها على علاها ، وقلب سياتها

حسنت لجر صدورها عن قوم زاهم ارق ما في

الكياها والطيبات وتهم صق حسنا في استيجان

ما هو مستحسن من مناصي تلك الدنيا قائلين

اتنا قوم لا يوتق بيبيل نلتها ولا قبل لا يشي

سحق التبين بين الثت والسين . كلا ليس هذا

هو الذي زبد ان تسع له صدر التريعة الاسلامية

وانت ندعوها لخصه . بل ما كان من مساحة

هذه التريعة في تلق العلوم والفنون والاعاذ

باسباب القوة والمجد فيجب ان يكون اسرها

بالعكس كما فيم الفتن والاداب وصفة الامتن

ولطارة الاخلاق لا يفتني لاذن ستور ثيابهم في

بعض شين الازراك الذين زصرا ان شرب المحور

والعقد هاسن اسباب الرقي بشرط الدنيا فلا

نغي عما لامة فلم يمش على ذلك سنة واحدة

حتى راوا اميركا - احداثا متدنية - تمنع

استعمال السكرات منعا لا يقل عما هو في الشرع

الاسلامي ، واما اخرى في اوردوا كانت تمنع

لولا بعض الاسباب الاقتصادية . نظهر لهم فساد

راهم من سكان كل ما يحور . اوردوا موا

ولا يفتن ان تفقد من التدين في شي احدة

الذين السامع الرجل . وترك البنات يتسفن ياشن

من اللذات الشهوانية بدون مانع ولا رازع . زعموا بانها

كانت اوردوا قد نلت ذلك فلا بد ان يكون هو

الحكمة جينا ، واصالة الراي بنصا . ولا ان تقول

مقاله احد كتاب الاثراك الطورائين : من انه

لا في ليستا الاجتماعية التي صارت الفتنة المسلمة

تفاسر من شاعت من الشين زياكل ان اوردوا

وسلا كلن امسبعا او يهوديا . او ما فاد

اليه عبد الله جردت للظلف التركي : من انه

لا بد لتجديد شباب الامة التركية من جلب شين

من الاثراك والطلبان وديهم بالتركيات بدون

نظر الى اختلاف الدين . وسله ما قله الاستاذ

السيد معطي صادق الراضي في كتابه الديع

السحاب الاحمر . عن بعض شين المصريين

كلا لم يبق هنا محل للكلام على مرونة الشرع

الاسلامي الذي بها كلف مرنا غير اشد

الاطلة - وينبغي ان يبق اشد الانظلة -

على التهور واليه ونفع التهنك والاستنتر تنقيد

المرة تجود الاداب . الا ليس بما يسجه بنف

الاسلام مرن سحر قابل لكل نوع من

انواع الحضارة العصرية الا التقت والتجود

واللب والسكرات الرذائل التي يترف الصديون

الاوريون بانهم وان ترمعوا نيا يلاهم نعي

رذائل وقادرات ، وليست من المصالح فضلا

عن ان تكون من الضرورات .

اما قول اللورد ( كرومر ) بأنه لا يمكن

اصلاح الاسلام ، وان الاسلام اذا اصلح فلا

يود هو الاسلام بل دينا آخر ، فهو قول

سياسي غيبي غير متفق في اسرار الشرق ،

عارف بما يصيب بلاده من اثر نوح الاسلام

الذي لا يحول دون نهضة الامم الضعيفة .

ولم يكن اللورد كرومر وحده من اصحاب هذا

الزعم بل قرأنا لكثير من افقي الاستعمار

بهذا المعنى اخفى بعضهم فيه الفرض من ذهابه

الى عدم قابلية الاسلام للاصلاح ، وادع انه راى

اجتهادي من عنده . وصرح بعضهم فيه بمراد

جراهية بدون تورية ولا مواراة . وهو ان تقل

الاسلام عن الجود الذي انبلي به هو الخطر

الاظم على الاستعمار الاوربي . وقد قلنا في

حواشينا على كتاب ( ستورارد ) الامريكي ما

نصح به ذلك المشرق المولاني الذي

اتام بكسة سنيين مظاهرا بالاسلام - قوله من

المعول عن فكرة القوانين الشرعية ، وهي انتداب

بلغة من علماء المشرق لثايف مجموعة فوائين اشبه

ببجلة الاحكام المدنية في تركيا فيمكن

ماغلها من الشرع الاسلامي : ان لم يوجد

المطلوب في هذا الشعب اخمن ذلك الشعب ، وان لم

يود فيمن صرح من الكتاب بالسفر مع فيه فيقول

لا حاد الجندين او رجع الى القواعد الكلية من فيل

اذا ضاق الامر اتسع ، والضرورات تنبيح

المحظورات . ولا يكر تبدل الاحكام جبيل

الازمان ، وما مثل ذلك . قال المشرق

المولاني المذكور : ان الذي يجب على

الدول الاستعمارية ليسان تعمل على المسلمين

تطبيق دينهم على الاوضاع العصرية وتلازم بين

شرعهم وبين الدنيا الدورية ، لان هذا

على انه لا يفتني ان يرغل من ذلك

على انه لا يفتني ان يرغل من ذلك

على انه لا يفتني ان يرغل من ذلك

على انه لا يفتني ان يرغل من ذلك

على انه لا يفتني ان يرغل من ذلك



## عن الطان الباديسية

نشرت هذه الصحيفة الكبرى تحت العنوان اعلاه متلا في بعض اعدادها في الشهر الماضي نقصت منه ما يأتي :

يقولون ان التاريخ عبارة عن إعادة الحوادث بصورة دائمة لا يسها انتظام . وعلى هذا النمط شرعا في تحرير باب جديد لتاريخ افريقيا الشمالية النازكة المعروف

ان فرنسا اصبت في اضطراب لتوجيه جنود واتعمم خسارة اموال بالمغرب بدون توقع حصول فائدة . على ان جميع ذلك لم تقصد به خدمة نفسها بل خدمة اسبانيا التي ظفر عجزها عن قيامها بالواجب الذي تمهدت به بمنطقة قوتها وبسبب ذلك صيرت حمايتنا في خطر . ومن الواجب اذن ان يقع تخفيض تضيقاتنا لاقبل درجة في هذا المشروع القتلي

وللتعص في الماضي هل توجد به حوادث من شأنها ان ترشدنا لما يعود علينا بالنفع في هذا اليوم

ان الجيوش الفرنسية كانت في حرب الجزائر ثابته سبعين عتيدة عدوا بنية عبد الكريم في طم عبد الحادر باليمن على شاكبة الربف وهو جيل التباين

كان شرع الاسد عبد القادر يحرقات صفرى مثلبا وقع من عبد الكريم الان بواسطة مقايين من قبياته الجبارة لمسكرة ثم فخل بساكنه وانذاه وترعة حركاته التي شوشت على فرقنا مثيلة الحركة حصل الامير على سمة وتوردة تسى له بواسطتها جمع ثمن عظيم من اهالي الجهة الغربية من مائة الف جزائر حوله

ان الحرب ضد اذير عبد القادر وايقاع النبل على جبال القبائل بالقطر الجزائري ما مثالا يمس الانتداب بينا

اليوم ضد عبد الكريم ان عبد القادر في التديم مثل عبد الكريم الحالي كلف كل منهما في وقته الماضي من الفارين من الايالات التي يتعلم حاكمها انتظامية وكل منها . ان يمان لجاحه في مطامحه على حالة فرنسا الداخلية حسبما اثبت ذلك المارشال سولت

انهم اطاروا العرب بعقد مهادنتين

مع عبد القادر فلتجنب ابرام ادنى

مهادنة مع عبد الكريم ان بني اورباغل بالنسبة للرف بمثابة بني داتن لقبائل جرجرة

وقد برهنت حرب الجزائر على ان مباشرة الحركات بفرق صغرى لا تأتي بفائدة وان استعمال الوسائل القوية تضر مدة الحرب التي توول بفوائد اقتصادية . فليذكر جميع هذه الارشادات اتنا

تصغيرا لمركة الرف الاخاء . رسيئال كان . ترجمة النهضة .

## رسائل الصغار

## الى الشعب الجزائري

لا يسبب القاري الكريم لكلنا هذه التي لسطرها الآن على صف بلاقي الهيرة اسرد فيها ما لمي من بعض الكتب .

متي ترقى امة في علم بلغت فيه الام ارج ساليا واشرفت ثمن كمالها وبغ شهب مجدها متي تقوم امة من سنة رقدها في علم ثمرت فيه الام عن ساق ابلد واهنت لنامها

من معترها اين نحن من الاقتصاد الذي بلغ فيه الشرقيون والبربر الادويون طورا مجيا فاصبحت بلادهم في خصب مربع واقصم في

بجد كمال وبز شامل ان الحمايل لم يست كليلة للماض في اختيار حلية الفضل دون الخلل وثيب الناصر

اصبحت الالهة الفاتنة للزوي الثروة اصعب الناس يصرون القوي على الضعيف اصعب الناس يدون ان الفتنة على الغنى واجبة بحجة على الفقراء

واين العلوم والمعارف التي يا يثار الانسان من الميادين بحر كثير الناس العلوم العربية اثارها في زوايا الجهل حتى صار الجاهلون

جا زيار . ان للرب معلوما تشهد بها الانعام ويزدب يا فكر الانسان حسوا ان علوم العرب اتيا هي شيء من

انقر لتفتيح اللسان وشي من المبادات يتدين به الانسان وما روا ان العرب علوم ادب وعلوم

رياسة وعلوم حكمة وهندسة وجغرافيا وغير ذلك من التورث

حروا ان العلوم العربية قاصرة عما يفر منه من العلوم المعربة في الفات الاجنية وان فلسفة الاسلام القديمة وفيها من العلوم المعربة لا تنال اليوم

يجدر بالامة ان تنقل من سبنا ونظن برجالا غيرا ولا تقصد على ما ينش به الاقران

عن قرائم ظن العاصرة حرمان وان الامة هي

المجعة على فيها حيث اتيا لا يجتمع على ضلالة فكيف يخذ احباطات فردا افراد حجة لها يجلد يا ان تخوم في افضل زعمائها الخيرة مرة هكذا هكذا يجره اينا التوبش بدمربا

يصل بعض ايناها ويدنم الفصل يجرعون اعده لولهم وبني جنهم قياتت شرعي هل يتلون العلوم لو يتلون العدة لرجى التي كما يضر وينفع فاذا قدر الله جينة هذه السنة في القلوب وكل نشاة ترجينا غير ما عن انايا

فمن السعيل ان تظفر يرد حسن واذا ساعنا الدهر بلسانه وامنا الكريم بلسانه وصارت كل نشاة تقسم شواهدا عن التي قبلها ودرست

تاريخا نثرلة بين الاجلال والاعتبار الى مجد اباها الاولين الذين سلا عليهم الدهر بالاندلس تلك لائمة السادة وبارقة الاتادة اما الآن فاما متاخرون جدا

نعم اتنا اليوم متاخرون في علوم مثل الطب والهندسة والصناعة والقران كفا فان للثافة اليوم اشرفت افكارهم يا والوا كتبنا عديدة

مفيدة في الطب والهندسة والحساب والجبر وتقرم البلدان والهيئة وغير ذلك من الفنون على حسب الطريقة الحديثة والاسلوب العربي ولكن بعض

الاعتناء يقيسون عن انفسهم في التصور لاثارت القلم ينطق في هذا المجال والان تفضت الى القصب الكريم بكلفة

تكون عاقبة هذه النشاة في الشعب التقدم الى الاممال الامام جاهر جوتك والفتحت بسلايك وتاب على الصل يتقل ورياسة لادراك غايتك الشريعة

السلبية التي شبد باقتربا وانذاه احرار الرجال هنا بالجزائر وهنك فرنسا وضع نصب يركون لاسية ولادامة ولا تخال لا بالعلم والعقل والله

يهدي الى سواء الدليل بنوح بن الشيخ احمد التناضي الاباضي تليذ بالكتب الابتدائي العربي

هلموا الى التعلم الحمد لله الذي احكمكم اهل العلم جاذب لاعتلاق وفتحكم المعرفة ببحائه الخالق والهادي

والسلام على سيدنا عبد بحر الاسرار واس الدابة وعلى ماله واصابه الذين نشروا العلوم وادوا

لامانة اما بعد فاحضرات الجزائر بين انه لا يخفى على سر مدارككم ان لسبب السعادة

مترقة على نعم علوم الدين اذ هو الاساس الذي يعتمد الى سائر العالين وبشده تنطق عروش

الملك وتهدم الممالك وتفسد الاخلاق وتفسد الطباع ويكثر الفتاى تلك هي الطبيعة وسنة الله في خلقه وان نعيد لست الله بتبدل فاما من

استسكت عن العلوم اعرضت نفسها من بين الام تقترت وتغرت وما من شيء رقى في

الكون الا والمعلم سبه وامن اغتراف الا وهو باعه وقد مدح الله اهل العلم في كتابه الذي

لا يسه الا الطهرون بقوله (هل ينسى الذين يعلمون والذين لا يعلمون) اذكركم الذين

اصطفا الله وروهم الياء واجبا ولمصلح بهم الكون وزالت بوجود الظلمت يرفع الله الذين علموا منك والذين اورنا العلم درجعت

وقد حثرت هذه المدينة الجليلة قصبات سبق بفضل تحول رجالها العلمين فنهج من فنع غزاة علمه وانن في الناس فقلت اليه من كل فنع ومنهم من علم الشعر والثر ومنهم من اخص بالصحفة ومن بين هؤلاء من حركهم الناية

الراية انهم فصرنا مكيلا للثافة الاسلامية وهو للكتب الابتدائي العربي الذي يسل بفتح وطره وارجوا ان يكون بدهم مكيا بكتبا بدهم فاقوا بجهلهم

ان فصر فراجع اوقاتنا في الصام ولا تخلكم فامروهم من هذا للشروع الجليل ساعرا بهالي ايراب الحاج وانفصرا بهم لكل اعلاهم

واجعلوا لهم كل الوسائل التي تشعلهم على تحصيل العلم فاذا اتم فسلمت نسرف فحرون بهم صفارا

وتحذرونهم كيارا ولا تنفروا بقرل القائل ان الامة في احتياج اكيد الى الصلح الاجبي والصلحة

تقتضي تقديمه على غيره لاسلم هذا وتقول ان الانسان لا يبلغ مراده ولا يتقدم التقدم الحقني

الا اذا جعل في مقدمة قلبه الدين والمنة العربية فالدن هو الذي يمه من المخرج عن الصراط المستقيم ولغة العربية هي التي توضع له

هذا الدين وتكشف له عن عذاب العرب فيفتلق باخلاص في الكريم والشجاعة وشرف النفس وعلمه لسة والرفاه بالبعد اما الصلح الاجبي

فوق قانع ولكنه صبة يتربا بها الانسان في عمل الحاجة والضرورة هذا هو الذي يجب علينا ان نرى به ايناها وبناتنا وهذا هو الذي يلزم ان

ننص عليه بالواجب علوا اولادكم الذين التزم علوا اولادكم اللغة العربية هذا واني اعلم انكم على علم من هذا واما فصدت مجرد النكري علا

بقول احسن الحاتين وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين محمد السدي بن وادقل تليذ بالكتب اينا

وردت علينا هاته امالة سن ولدت ادب لم يتجاوز اثناية عشرة من العمر ونشرها... بشرين يستقبل ايناها رايعين

من الله ان بعد فزيرتنا المهذب يستقبل لامع وحياة دلية شاهدت بيني في بلد من بلدان (سوف)

عدة مفاسد في اهلها وسفست ولاخلاصهم افست الاول اذا مات لهم ميت رجل او امرأة

وخرجوا ورا نشه ضربوا من خلفه بالدفوف ورفضوا وراة الربة المحارب

وولولوا وانمين اصواتهم بالبردة والصجب انهم يدون هذا من الدين

اتهم لضالون

اتهم لضالون

الثانية اذا ملات صبي وصية احتفلوا بها

غاية الاحتفال وطبوعها وحطوطها غاية التحنيط والسجب في هذا انهم يستدون انهم يحتملن في قبر ويشزوج الصبي بالصبية ويكون القران شان

نبي حواء في الحياة الدنيا ياليت شمرى ما الذي ادخل علينا هاته المستعدات الفاسدة والضلال السين

ايترجون ان يعصمها وعما قريب وهما دود فرمل تذروا الريح اللهم اذا صح الزوج باعتباران

كلامهما دود فرمل اما البت للابن والابن للبنت في القبر فبستحيل فان القبر جملة الله مقر عابدا حتى

ياذن الله لهم بالنشر لالاهراس وضرب الدفوف والقران هذا مارابت ومن هذا القليل

كثير والله هو الهادي الى الصراط المستقيم محمد القروي الثاني

رسائل الوطن بسكرة

الصلاة السوداء - او الارباه الكحلاء ما اضرا وانله بضر بكل عالم مفكر وكل

منسك بلباد الشريعة الاسلامية ولا تار الهدية وان ترعد منه القرائم وتندك له الجبال

وما زادنا اينا في الطينيلة وفي الطينور نهنت .. هو ان يوم الارباه الاخر من صفر حضرت

بمسجد بكار جماعة من المسلمين الذين لم ولوع كبير بمائة سنة ... بلباس حسن مثل

مخروجهم صلاة العيدين فلما حلن وقت صلاة الفصح تقدمهم الامام الراتب لتلك اللجدة

وصل بهم فلبستين (اربع ركعت) ثم سلم ويصر يسما والجماعة يؤمنون على دعائه فلما

خلوا عن صلاتهم هذه قالوا اتما صلاة الارباه الكحلاء وضربها بالصلاة السوداء ١٢٢ ثم قلت في نفسي سبحان الله ولعلها

من السن التي نص عليها التقه في كتيبهم ونحن

لم نطلع عليها فوقع كل في علم علم ....

وما سألهم عن مستخدم في ذلك قالوا اتما





ترجع الى الحق ونشكر من هدانا اليه

في العدد الماضي قلنا ان السيد طبعوس اذا كان ميرا فهو متجنس وقد عرفنا بعد انه غير متجنس وانه رجل وطني عظيم فمذرة له عن هذا الخطا وبعد ماهيت مواد العدد جاتنا مقالة من عند رفيقنا الفاضل الشيخ السيد الزاهري ينتقد فيها على « المتقد » هذا الخطا ونستشرها في العدد القادم شاكرين له ومستذرين

ما مات من ترك اثرا نائفا ملت السيد صالح بلي صالح وقد ترك جبهة للساكنين التي ليسا وكان رئيسا فهو سحي ما بقي سكن في هذه البلدة .

وكم مات عندا اريه تركوا اموالا طائلة فسي اسم قبل ان تنفي في التبر اجسادهم وهكذا يغد الناس بالاعمال ، لا بالاموال فأي الذين يحبون الحار د فليصدروا جميعه الساكنين ومثلا من جليل الشارح

ثلاث تطلعات قرأ في كل ركعة سورة الكوثر سبع مرات وقل هو الله احد والمؤمنين بعد الفاعلة امن من ذلك البلاء للشرل في ذلك اليوم ....

وسلم عند كل عالم منور ... اذه لا تبث فذهن الله عتيقة من القائد اوحكم من الاحكام بطريق الكشف او برما مائية لاهذا يرضي الى اللعن في السلف الصالح بل في صاحب الشريعة نفسه صل الله عليه وسلم

قال في الاحصاء للامام الشافعي : : روى ابن الماجشون عن مالك رضي الله عنه من احل في الاسلام بدعة رباحا حسنة فقد زعم ان عبدا صل الله عليه وسلم غار الرسالة لان الله يقول اليوم اكلكم دينكم وانتم طيكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديننا فاما لا يمكن يومئذ دينا فلا يحسبون اليوم دينا .

اما هؤلاء اولوا فرادى ودعا كل واحد نفسه لكان الامر اخف ضررا لان بعض الشر

لهوئ من بعض ... واما اوجه سؤال الى طلبة العلم العاملين .. الساهرين على حفظ اصول الدين الحنيف والذابين عن كيانهم ان يشهدوا الى هذه السنة المشريكة ان كل لديهم نص عن صاحب التريمة صل الله عليه وسلم اوعى السلف الصالح والا فليكونوا من امتدانا الى هؤلاء الجاحدين الضالين

تألمنين ( بسكرة )

ناهلا وسهلا بالمال والمكرمات تشرقت قسطنطين في الاسرع لماضي يندوم العلامة للمصلح احد زعماء حزب الاصلاح المتكلم ورجل « المتقد » الاستاذ الشيخ المولود الحافظي الزاهري ، ومن الاسف انه لم يطل

للكث سفر وقلوب كثيرة مشرقة الى لقائه ، نصحبها بالكرامة وعفونا بالسلام

فلنا ان بعض الدوائر الحكومية تكاد تنظف جاييد م دينكي . فلما كان ذلك

فتعلم انها لو بقيت على المبدأ لكان ذلك اهل على زاهريا .

المسألة مسألة كفاءة وقومية

لا مسألة محاباة نوعية

لانض عندنا في شخص م دينكي ولاعرض لنا مع مزاحه . انما نريد ان يثنا واحد منا لانها كفاءة

وتشخيص قوميته : والترسبون الذين يحترمون انفسهم وقوميتهم ولم يسم

الترض ابصارهم يسولون هذا لنا ومع الاسف ان كثيرا منا يجعل هذا وبمضايا كبريه : متمنيا في اليوم !!

أتمنى ان لو يبلغ صدى صوتي الى سائر انحاء العالم كي يعلم الناس كلم تكري ومنهجي لاني لا اخشى من وراء ذلك الا الله وحده ..

وأتمنى ان لو يحصل الفهم بيني وبين كل من يعتقد علي فيها اقول واكتبه مثلا به بين الناس بثل الطريقة التي اسلكها وانا بمرأى

وسم من الموم . ويسري انتقاد اهل العلم الصحيح وردهم على بضاعي المزايا باذلة الشرع الشريف

وحجج للنطق القويعة غلا . ولكن يؤذي جدا ان يكون في الامة من يحارل رد الدين الخالص والحسن من القول بمجرد التبر والتجور .

ويجزئي كثيرا اذا كان ذلك الماحول سليها غير رشيد .

أتمنى ان لو يوجد ذوو العلم الصحيح صفرهم ويجعلوا شأهم حتى يكونوا من

مجمع جبهة دفاع قوية تقف في وجه ذوي العقائد التراثية لرد تلك الاغاكين وتدهض حجج الدجلين الضالين . ولا نعم من كانوا كذلك لا تكاد تسطروا عليهم اقاصي اللرايق ولا

تدفعهم عقارب اللغاتين ..

أتمنى ان لو يكتب كل عالم مصلح على صفحات الجرائد مديا الامة رايه وفكره مبرحرا

قابله واسم البلاد التي هو باسنى يمكن للطلع الاتحاد على اقواله والتحويل على فخره . ولا يطرئ لخصومه اي احتمال اريب في مقصده من اخذته وتكلمه منا من وراء حجاب كما ينزه بذلك جنابه عن ريبه برف الجبن ووصفه

الصف في القيدة .

أتمنى ان لو يرض بعض التسعين للعلم صفة للملعة والمذابة ويصرحوا بلحق ملين علا

يقوله من وجعل ليه الاكرم وجببه الاظم

هي الله عليه وسلم : : اصدق بما تهمه

أتمنى ان لو ينادي في بلاد الله طولها والمرش : لا لالة الله على البليدين والضالين

الظنين ... ( بسكرة )

الاسبوعيات

المجود

لا املك تذكر ان الكمود هو الدال الوحيد في حية المجموع البشري وهو العنة الكمود في سبيل التقدم والتهور .

لولا الكمود لا واني الانبياء والرسول والائمة والصالحون في سبيل الدعوة الى اكف والرجوع اليه ما تصنع منذ سم

ولولا الكمود ما صكب البشر على مبرودات لادلك لانبيها صرا ولا نجا بها بلتك

بين تملسوا بها وشيئا بذولها ولو نلت لهم في ذلك لتصلوا صفى خبرك وصحة مدعائك وكروون داما . وجدنا ابانا

على امة وانا على الارض مفتدون . لولا الكمود لما رمى علماء بلادنا انبيهم بالتصوير

وطولوا طولهم عن التبر . وفخرا انهم اما خللا لئلا الاخبار . من غير دامل وبديون

انتبار . هكذا يفتحي الياسر على خيرة رجائه

ومعرات امنا . حتى ان الواحد منهم لو راي ما لا يصوره العقل في سحر من الاسرار

التي يشهدونها اصبحت لها . وبولده اربابها اكنة

ان يحكم على ذلك باليد بل اراه ذلك فواحد

رجلين رجل اعلى غاية العماحة ورتبه البراءة وروا

يركب من التاريل ما لا تصحله الفة البشرية .

ولان هذا الفة العونية . رجل الكمود وامت

ابواه بلا يزيد على فراه ان سادنا لا يفررون

الا صرا لا انا لم نهم كلامهم ولم نذكر

منهم .

لا اريدكم يابا اكبر ما وقع بيني مع صاحبي

الاباء . ج - حيث لملت له صبيح عليه

ان يبحث فيما لغوا او تامل فيه القول اذ الكتب

لا تخلصنا من حزين ومليور لومر قد جاني لكر

صبر رجلا صبيح عليهم . وحدهم الاخذ

بمساهد الدين ونهى الشبهات عنه والاكتوا

اكف وابسحوا من اكاسير لم اصل الى

هذه الكلة حتى حبس وجهه وطلب جيبه

وارعدت جوارحه وادري فالا انك تريد

ان تنهي الفة عن سادنا وابيتا . بليت

له هذا ياسيدي البلية بائي ما لرت بذلك

رفع الفة عنهم واما يلزنا ان لا نرفع الفة

من ابنا ايضا

انهم لم يبعثوا ذلك من عند واما هو

من اجتهاد او دم . يظن في التفل وعلى

كل يوم ماجرهم ولم يزد ذلك صاحبي

الاتحاد . فملت له ما رايت وما فاه بس

وبارها

## حديقة الادب

### التينة الحقة

لايلا ابو ماضي

وتينة غضة الاثنان بساقه قالت لارتياها والصيف يحتضر بش القضاء الذي في الارض واجدني عندي الجمال وغيرى عنده النظر لاجسن على نفسي عوارفها فلا بين لها في غيرها اتر كم ذا اكلف نفسي فوق طاقها وليس لي بل لنري التي والشر لدى المناح وذوي الاظفار بي وطر وليس في العيش لي فيما اوى وطر اني منفصلة ظلي على جسدي فلا يكون به طول ولا قصر ولست مشرة الا على حقة ان ليس يطرقني طير ولا بشر عاد الربيع الى الدنيا بموصكه فازنت واكست بالسندس الشجر وظلت التينة العمقا عارية كأنها وتد في الارض اوحجر ولم يعلق صاحب البستان دُرِّيها فاجتبا فهور في النار تنتر من ليس يسغوا بها تسغوا الحياة به فانه احق بالحرص ينتر ( من الساج )

## ملاحظات

لعل في رسائل الصغار ما يجرى الاموات ويرغبهم في تلم اجابهم لتعلم وعلومهم سكوت العلماء عن البيان هو الذي ترك الناس في منكرات البيع كاتي كتب فيها مكتبا البكري ، ونزد ان يكتبا مكتوبا بما عديم من البع لنشرها فينتفع منها ويتشبع

بتشبع على الصريح بتكالها بمعنى العلامة الشيخ الطيب ان صرح الكتاب باسائه ، فبل يظن حذره ان الناس كلم ارتوا ما ارتى من الشجاعة الادبية والادنام اعلم ؟

مفتاح التاريخ

لؤلؤه العلامة المرحوم السيد البشير

تؤلف يشمل على المار الاتي يبيها :

التاريخ العتيق - تاريخ العرب - تاريخ

السلطنة العتبية - تاريخ الملكة الترتية -

تاريخ دول المغرب الاقصى - تاريخ فرنسا -

تاريخ انكلترا - تاريخ ايطاليا - تاريخ

الجزيرة الاسلامية - ثمن النسخة ٣

فرنكات وتطلب من مؤلفها بيمين

اليضاء فتحت الموم على الانتفاع بها .

ملخص الاخبار

انباء عن العالم

تواله هجومات القواء الفرنسية الاسبابية

على الرنتين خسر الاخرون فيها عدة

مراكز كما انها حدثت تشويشا في داخلهم

وتحج عنه خضوع بعض من قبائلهم

تود الاخبار بدخول الجند الاسبابية الى

اجدير قاعدة الرض بعد تخويرها بالمدافع

والطيارات حتى التهمت النار في جميع

جوارها

مفتاح التاريخ

الصح اخله

القلان به

لحج

ربغ الاشتراك في التأليف اعلاه

والاصل صحة هذا حكمة بديلة ذات

فرنكات ١٥

١٩٢٢

ترجمه هاته النسخة به . نديفعا وديفعا ان نشر

الكتاب اليه مدته . حفر بشارع رب متارة

عدد ١٩ تونس



أشهر صاغر عربي في لافنسنة بنسطينية  
**دكان السيد بو الحروف المولود**  
 بلام دي قانت عدد ١٠ قنطينة

**BOULAHROUF MOULOU**

COMMERCANT  
 10, Place des Galettes, 10 TÉLÉPHONE: 4-47  
 CONSTANTINE

يوجد به جميع الاقنعة الحمرية والصوفية والقطنية كما يوجد به جميع انواع الحارم على اختلاف اشكالها  
 فقصده فانه على الامانة والشفقة والساعة في الاسعار  
 ومن ارد من الخارج ان يرسل له ما يحتاجه فليخبره بريديا او تليفونيا رقم ٤٧-٤٨

### محل الرخاء والامان

يوجد بمحلنا الكائن بنهج جاكلان  
 ومالكوف بيسكرة من البضائع الرقيقة  
 التونسية والترنسية والاقنعة الدالية  
 والروائع الدالية والشر والحبوب وسائر  
 البضائع الملائمة للاذواق الالهية  
 فمن رغب في شيء منها فانه يجد كل  
 المهادنة والجمالة واشابة تكون باسم ابراهيم  
 ابن سليمان بربوشة واخوانه بالمحل المذكور

الاقتصادية



القرية

اتوموبيلات «سيترين»  
 قوة ١٠٠٥ من الحيل  
 هنري فراندو فرير  
 راسال ٤١٠٠٠٠٠٠ قنطينة

صيدلية قيسرو

Grande Pharmacie Commerciale  
 Rue Curman CONSTANTINE  
 R. C. 210

صيدلية تبيع الادوية الرقيقة الخاصة والمفطرات الجديدة  
 بكامل انتقاء ومزيد اتقن وتغطي الدواء حسب تذكرة  
 الطبيب بكامل التحري وهي تبيع مرآة العين من اعلا  
 ماركة واشهرها وتكمل بالرسق الى الخارج في سائر  
 القطر الجزائري . فتصدها فانها الصيدلية الشهيرة بهذه  
 الديار تجدون بها مرغوبكم

### انواع الصباط

للرجال والنساء مطروحات الجلد على الشكل  
 العربي باصانه  
 ابن ابراهيم العربي بن محمد وشراح الشريف  
 بالوكوب عدد ٢ قنطينة  
 ARTICLES INDIGENES  
 ANCIENNE MAISON BENMATTI FONDEUSE  
**Ben Brahim Larbi**  
 & Charaf Cherif  
 2, rue Combos' 2 - Constantine

## CLINIQUE Franco Musulmane du Docteur Tamzali & Dubois

Ouverte à tous les Médecins et Chirurgiens  
 Alger, 64 Rue Lebert. — SAINT-EUGÈNE  
 « Arrêt Esplan »

Installation moderne — Application de tous les traitements nouveaux :  
 Radium, Rayon X, Rayons Ultra-Violet, Ultra rouges Diathermanie électrotherapie.  
 Pratique de toutes les opérations de grande chirurgie — Maison de régime pour  
 les affections digestives.  
 Un pavillon est réservé au traitement de la Tuberculose par la méthode du  
 Docteur TAMZALI.  
 Dans cette clinique, les musulmans sont assurés du meilleur accueil de la part des  
 médecins et de tout le personnel parlant la langue arabe et Kabyle.  
 Une section leur est exclusivement réservée; ils peuvent aussi observer scrupu-  
 leusement leur religion et suivre le régime approprié de chaque maladie et compatible  
 avec toutes les habitudes et croyances.

## مستشفى اسلامي فرنسي

للحكيمين تامزالي ودوبوا

( النزول من الكوردة في محطة الكنيسة )

زقاق ليدير عدد ٦٤ بسانتوجين غص الجزار

لس هذا المجلد على ابواب المستشفيات المعروفة واحد لطبق جميع طرق المعالجة القريبة الاكتشاف كالأدوية  
 والكهربائية وجميع اختلاف انواع العلاجات اليدوية والتفاريق التي يتطلع بولسيتها الطبيب على داخل اعنه  
 جسد الانسان كالحصد والقلب والمعدة والكبد وتكون المعالجة بعد تحقيق نوع المرض.  
 المجلد معد لجميع عمليات التشريح المعقدة ومنفتح للاطباء والمعالجين الذين يريدون ترتيب مرضهم وفيه قسمة غصص  
 المعالجة لمرض السيل بالسط الذي اكتشفه الطبيب تامزالي  
 يتناولون المصلون في هذا المجلد بزيادة البشارة والوقار وبما ملون بالشفقة والحنان من جميع الاعطال وجميع المستعدين.  
 فيه وكلهم يتكلمون بالفرنسية والتبائية  
 وفي المجلد معدة للسلم خاصة متميزة بجميع ما يلزم لهم التزم بقرائن الدين وتبع الادوية. واحد المأكولات.  
 التي تحسن كل مرض مع مراعاة ما يوصيه الدين ويوافق طبائع الفطر وعلى الله الامتثال والسلام

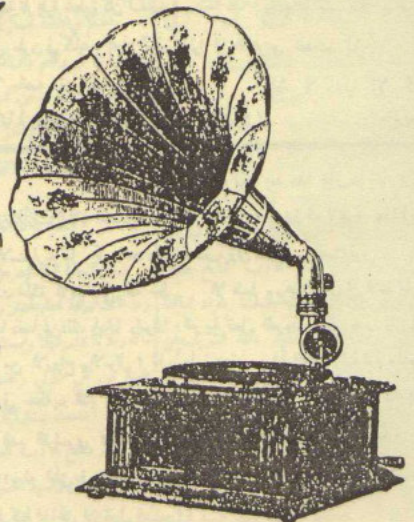
## صن ديسك باتي

ليعلم سكان المسلمين انه يوجد في دار بنبرون السكنانة بنهج موديس ٣ قنطينة  
 اصحان « باتي » فون من اعلى طراز بها اصوات والحان المشاهير والشهيرات من المزيين والتونسيين  
 وقد احدثت اخيرا اصحان من غناء مشاهير قنطينة وشهيرات داخل البلد وخارجه  
 تعطي الصوت بالديانة قطع ، ولها صوت رقيق محرك للشعور  
 ومن التسهيلات التي استعملتها هذه الدار تاجيل الدفع الى عشرة اشهر كان نحن اصحانها احط غنا من غيرها  
 فان نحن الصحن الواحد باحتين ١٢ فرنكا وهي مضمونة لدى الحكومة فاطلبوها بالفتون اسفله

J. & A. BEMBARON  
 8, Rue Morde, 3 - CONSTANTINE

بنبرون نصح موديس ٣ قنطينة

Machines Variantes et Disques PATHE





المنشقة

المنشقة

المنشقة

|                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                                                                                  |                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تشر هل عدة اصحابها<br>وباضافاتهم العريضة مصرحا بها<br>في الجريدة ان شأنا او عنقطة<br>في الادارة ولا زد لاصحابها<br>بحال | باسم مدير شئون الجريدة :<br>حاج بوشمال احمد<br>نصح الكيس لابي ٣٣ نسطينة<br>BOUCHMEL AHMED<br>Administrateur<br>33, rue Alexis Lambert<br>CONSTANTINE | عن سنة<br>بالجزائر ٢٥ ف<br>بتونس والجزير ٣٠ ف<br>ببقة البلاد ٣٥ ف<br>عن نصف سنة<br>بالجزائر ١٥ ف | تشر الجريدة جميع اسواق<br>الاعلالت<br>وينفق فيها مع الادارة<br>EL-MOUNTAKID<br>Le Gérant<br>Amor ben Ahmed |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

الانتخابات  
وتتميل الامة

افريقيا الشمالية  
الناكرة للمعروف !!

وثيقة تاريخية  
عم تطورت مدارس الغرب الحاضرة ؟  
عن الزهره .

لا بد ان التبات ويزهو الا اذا كان فوق ذلك منتخبة انتخابا حرا... لردخل في نطاق واسع من القضاء والموار والمثبت بعد فيه الحرية للنمو والازدهار والقومية اذا ما الكفيلان بحرية الامة وتتميلها وبهما تعرف درجة الامة في الرقي ومنزلتها بين الامم هكذا الانسان تنمو مداركه وتجد وتقوى ارادته وتضمت وتحسن اعماله وتقيم بقدر ما يمسكون له من الحرية الصحيحة في الحياة فلهذا كان الانسان شعبا وفردا متمسقا للحرية بطبعه لانها شرط كماله والكمال محبوب في فطرة الانسان. ليست الحرية الا ( السلطة على اتيان كل شي. لا يضرب بالخير ) فاذا لا بد من نظام تعرف به حقوق النفس من حقوق الغير ويوصل كل احوال حقه وبوقته عند حدة ولابد ايضا من هيئات لتشرع القانون وتطبيقه وتنفيذه ولا تسلم حرية الشعب والفردي من الاذى وكرامته من المساس الا اذا كانت هاته الهيئات منه لا من غيره والדרך الموصول الى تكوين هذه الهيئات هو الانتخاب العام الحر الذي ترب فيه جميع طبقات الامة عن ارادتها في اختيار هيئاتها . ولهذا كان حق الانتخاب طبيعيا للافراد ولكنها لا تتوصل اليه الا بالتدريج وبالرغم من جميع المعوقات فانه لا يزال يتسع نطاقه بين الامم الى اليوم شان كل شيء طبيعي في هذا الوجود . الهيئات المنتخبة من الشعب كما تكون حاكمة عليه بارادته كذلك هي في الوقت نفسه ممثلة لقومته ونفسيته ورفائيه وافادته ولا يكون تمثيلها له صحيحا الا اذا كانت منه نفس باحاساسه وتشر بشموه وتأم باله... وتكون

هكذا يقول الكاتب رجيدالديكان في جريدة الطان كوي جرانل باريس وللس الحكومات الفرنسية في الفصل الذي قلناه بها بالعدد الماضي ، اكثر الكتاب الذين ينظرون الى الشرق كجسد واحد فاذا وارا ما يكرهونه... من امة من ام الشرق رما به الشرق عامة غير مغفون بن موال رمداد ولا محارب ومالم يكون هذا منهم في وقت واحد دليلا على تصميم الذي اعلم عن التميز ، ومنها لروح التسلسل الشرقي الذي منه يخافون واياه يحذرون ويكرهون بهذا التصب القوي ثالين في الحكم وجالين للخطر... المظهر في زعمهم من هؤلاء الكتاب هذا رجيدالديكان المذكور فهو يعلم ان في افريقيا الشمالية دما كثيرة مواله لانه في الحرب والسلام وان جنودها وامرأه ابرار مدته المتوفرة - بما كان الانتصار في الحرب الكبرى التي اخذت النفوس والاموال وتزكت الزعم... والامال... وبطل ابن ان الحرب الرونية الافريقية التي تواجها فرنسا واسبانيا اليوم - انها يعلي ناراها واكثر اياه افريقيا الشمالية الناكرة للعرف ١١ .

اننا نعرف جبل فرنسا ولا نجعل فرنسا الديمقراطية جبلا ايضا لكن امثال هذا الكتاب التصب يجادلونه فنلنس لنا فرنسا ان نعرفه لاقياما على حالها او ازلها هي علم اهلنا رصنا فاما والبرهان القاطع الذي تنص به على هذا الباطل هو ما نظره من حسن سركنا في الانتخابات وحسن اختيارنا لمن يمثلنا... فكل من يدخل في الانتخابات من الملة او الحكم بوجوده غير قانوني... حتى يشرع على الامة سيرها ، وكل من يدعوا الى تمثيل غير الاكفاه منها او من يحسبهم اكفاه... من غيرها... فهو ظالم للامة غاش وخائن لها .

فيالينا الامة الجزائرية المجيدة اقدرى هذين الحقين فدمعا واسم في قيل غابتها وبرهني لاصرار فرنسا بحسن استعمالها حل استخافك لاستعمالها .

التسطيني .

من محاضرة للسري العربي  
الكلير الاساذ ساطع بك المصري  
في تاريخ الترية القاها على طلاب  
دار المعلمين العليا بمدينة بغداد .  
قال مامداد :  
فيذهب الباحثون عن تطور رجاعات  
الغرب الى مذاهب ثلاثة فريق يرى ان  
الباعث على استقرارها على ارضها القوية الحديثة  
انها هو تطور الكنتكة الذي نشأ عنه تطور الترية  
فان انتشار مذهب الاصلاح بدفاع القرنين  
هزم قواعد العقائد الباطنية وبجعل للانسان  
شخصية مسقلة وارادة حرة . وذهب فريق الى  
ان السبب في تطورها هو التنوير ، اي بت  
للجنة الرومانية بد موتها . والفريق الثالث اعتقد  
ان تلك الاملات الترية انها نشأت بتأثير  
المطارة العربية ، قد كانت الاملات او الجرامع  
العربية الاملدية مستفاد شباب الغرب الاليه  
من ام الرغبة كلفة ، يدون فيها موارد علوم  
الرب وآداب الرفيعة ثم يرحلون الى اهلهم  
بأذن جهادهم لشرفها . وبالثقافة الغربية ارتقى  
بعضهم الى السدة الباطنية . وافاض الاساذ  
الحاضر في تأيد المذهب الثالث . ومن الالة  
التي اوردتها وثيقة تاريخية عظيمة كمن لشهد  
بها الاساذ بول ملون في كتابه : الصلح العالي  
في اسبانيا . قللا مامده : ان السحون بتأثير  
حضارة تير بلانكا لم يمتروا ان استمروا ، على  
بشء منه .

اذا كانت فرنسا رقت البلاد اقتصاديا رتبة  
استمرتها الثقة الاستعمارية قبل كل احد واذا  
كانت فرنسا رقت الحالة الادبية على قلة حظ  
الاهالي بها . فاما دصنا فمن ذلك باينها واموالها  
ومل شيء اعز من الارواح والاموال ؟ قل  
البرقي م برزد في خطابه لقاء بين ليد :  
ان نظرة من الدم الفرنسي لاتنسلها دمه  
انظر الجزائري ١١ . له الحق في ان يعتبر بني  
قومه هذا الاجل كما لنا الحق ان نقول ان  
لجبارنا لاجلنا لا يقل من اجبال قومه وقد بذلنا

الربم ما يمنع القويان والاستعرا ب نظام يحسم  
جمع امة واحدة حول مطارنتهم وانما هم ، ذلك  
في تاريخ الترية القاها على طلاب  
دار المعلمين العليا بمدينة بغداد .  
فالتحقوا بذلك لامة للتعرب لاقادروا القرطبي  
فكابه : In leuto Luminoso اذ يقول :  
بمراكسين من بني وطني التصاند والنصر العربية  
وبندارسون آثاره الكلام والفلاسة المسلمين  
لا يدرى علما ولكن ليندوا البلاغة وسحران ،  
ان جميع الشبان - واربها - لا يفرغون  
شيا سوى لسان العرب وادب العرب نعم يطون  
منهم يشفق لا يدرسون به شيئا سواها  
ولاتنهمها لا يترددون في السخمل ان مسكيات  
كبرى فاقطة بصوت جهوري بلن الثقافة العربية  
هي الجديرة بالانجذاب وحدها .

ذلك هو مبلغ العرب من السؤدد وحضارتهم  
من الاستعبار ، ولطاليم القوي من الفؤد  
تغلفهم من عدم خلف اضاعوا شرف الاجداد ،  
وانكرا حريات البلاد لحقت عليهم كلفة الاستعبار  
الرب هذا اليوم في حالة  
ارى لما كل الردي ساخره  
ضرا من القديا بير ذيلها  
وغيرهم قد فزار بالسفاخره  
لوا لنا الاخرى اعدت لنا  
واله لا دنيا ولا اخره  
( الكرخ )  
« ابريس »



## معدرة

صدر هذا العدد بورقة واحدة لاعتذار القاهرة  
فمعدرة الى قرائنا الكرام

## الحرب في طرابلس الغرب

الثورة مندفة الهيب ضد إيطاليا - الحكومة ترسل  
عشرين ألف جندي و ٣٠٠ طائرة

وردت على جريدة شيكاغو  
ترييون من باريس : فيه جاء فيها ان  
التهيب الثورة قد اندلعت في كل  
اتحاد طرابلس الغرب ضد إيطاليا وان  
وئس الوزادة موسوليني قد ارسل  
عشرين ألف جندي وثلاثمائة طائرة .  
وقد اعترفت وكالة ستيفاني الرسمية بعد  
السكوت الطويل بان ليران ثورة هائلة  
تواجه الان في طرابلس الغرب  
وجاء في الاذاعة الرسمية ان  
الطيارين الإيطاليين يصونون التيران من  
طياراتهم على قرى السنوسيين وجومهم  
فيملكون الانسان والحيوان ويقال ان  
الجيش الإيطالي الذي لعد أن لم  
يملك قياد داخلية تلك البلاد قد اندسر  
في الرماك الأخير متراجعا الى الشواطئ  
وان خسارته جسيمة للغاية . واسراع  
للحكومة في ارسال التجديدات يدل على  
ان نكبة إيطاليا هناك عظيمة جدا  
يدير الثورة الشيخ احمد وهو زعيم  
الثلاثة ملايين من السنوسيين المتني في  
أفريقيا الوسطى والشالية والذي عين

رسائل عن الوطن  
وقفه بالجلفة

رُكّ بالجلفة ضيفا عند الصديقين السيد  
بابا بن بكير والسيد محمد بن ابراهيم بنزلا جهدهما  
في اكراسهم ثم ترجعت الى المحكمة فوجدتها  
مزدانة بطامة قاضها العلامة الشيخ عبد الله  
حشلاف وبش علما الاديب الشيخ جلول  
فاحسنوا ملاقاتي . ثم اجتمعت بقراد عائلة  
الشيرة ذات التاريخ الجليل عائلة الشريف من  
الاحرار كليب السيد بن عبد السلام بن  
آفة اولاد بايل والسيد الشريف بن آفة  
سبن سيد والسيد احمد بن محمد بناسم آفة  
المعلمة فوجدت حسن ظني صادقة في جميعهم .  
ثم اجتمعت صدقيا الاديب الطلع السيد الشيخ  
ابن الساني فترغ وقا فيسما لاني فمسكر

الجميع شكروا لنا باحاسانهم  
والحكم في الجلفة عسكري . واهاليا متقارون  
في زينة الابل والقمم وهي الصدر الوحيد لفردهم  
خير الله محمدون من نعمة التلميم الذي هو  
مادة الحياة الحقة ولم ادر من المسؤول عن  
ذلك . ثم ترجعت الى الانقراط

## وقفه بالاعواط

ركبا السيارة الكابلية على الساعة الثامنة لئلا  
وما كانت الراحة فلهذا نعتز وورير الاوقد تلمت  
مائة وثلاثة عشر ميلا واستم بلمريا في الانقراط  
ماتمة من كل طاري . قصصنا فندقق البيت  
وفي الغد اجتمعت بشتركي . الاقامل كالديد  
عبد القادر مشيع الاديب الصعالي والسيد احمد  
بن عبد الرحمن والسيد الحسين معية واليد محمد  
الحروي الجار والسيد الشري بن عبد الساماني  
وغيرهم . ولكن يودي ان استمر ليهم لورسفي

الجل لا تقاموا به من الاثارة وحسن المبالغة  
لتكشف باثاء علمهم عظمة  
ولا اذرة بالانقراط مزيج منهن عسكري . كان  
عناصر الثورة متعددة من القبيل والقواكه  
والراشي والزارع لانك اذا نظرت الى كل واحد  
بافتراده تجد لهاديا يفتقر في صغره من الضراب  
وسكرم الاخلاقية في الامالي والفكر هناك  
مصل بومه في ( برصادة ) في الحدة والضفة  
ولرائع له ان غائلته غداة الحرب ( اللغة ) والبهنة  
عابة بجلها ولست ارباه اناملها القذرة رفته  
صوت من تأريخها الجيد لسمنا لقتارته رنة  
عظيمة تقتصر لما جوارب الوطن نسو  
اهالي الباديين يلتفتون الى تنوير  
بلادهم . وسنود لهذا الموضوع تم  
رجعت الى الحلة ومنها الى قصر البخاري

## وقفه بقصر البخاري

نزلت بقصر وقت الباجرة وبدا الاذاعة  
قليل خرجت وانا لا اعرف احدا اذا انا برجل  
التيه والبالغ الابي الحازم للتشيط الشيخ حمودة  
اللي بلش على المحكمة فتلبرت بر جوده باعد  
اشد لقضاء مهنتي وفي الحقيقة هو مع  
كل مشروع خيري مما كانت وجهته  
لايولي عناءا في سبيل نصرة الى ان  
ينتهي به عند الذبابة فتشكر له جزوه  
النادر واسعاه الشريف هو ورفيقه  
الاديب السيد محمد السورمي  
والبلاد في ازمة كبيرة من وقوف  
الحركة الزرواية بحيث لم يحصل الاهالي  
على المقدار الذي بذروه في هاته السنة  
فضلا عن التسبب وتبع هذا الوقوف  
وقوف جميع المراتم الاقتصادية فاذا  
لم تكن الحكومة بسد هذه الفتحة بالقسا  
الغرائب وتاميل الديون واعانة الاهالي  
فسيقتام الحطب وتشتد الازمة ومياه  
نقلت انظار الحكومة لمساعدة هؤلاء  
الساكين بما يجير كسرهم ونعت السادة  
التراب ان يتقوسوا بواجبهم الذي  
تدتمهم الامة من اجله  
والتسلم مقنود الا تلو بالية منى  
مهدها وقيت عنوا لا يسن بعاجيات  
وقتنا فليتبسب المصلحون الى تاسيس  
المحافل على الاساليب الحديثة فان ديننا دين  
الاصلاح والتهذيب والاجتماع والاقتصاد  
وليس هو بالدين الجاهل كما يزعمون ثم  
مرجت على الشلالة

## وقفه بالشلالة

انفت في الشلالة برحاب البيت  
الشهير بالفضل والاحسان بيت الشيخ  
ابن النوار فصادفت نجله الكريم السيد  
الحاج المختار حاضرا وصنوه الشيخ  
عبد الرحمن غالبا قلم لحاضر بالواجب



## الفائزون

في الانتخابات المالية

اخترت الامة نوابها يوم الاحد التاريخ  
فالتفتد يعني هؤلاء السادة النواب المحرمين كلم  
وبكرم بظم المسؤولية للقاء عليهم . ويرجوا  
منهم ان يعملوا ويشروا اعلم على صفحت  
البرائدة الصرية لتطلع عليها الامة فتردم ويكون  
لم من ذلك تأثير في طلبهم وقرة في مراكزهم .

## نقد

قنابل الحق

ارت اثرها

قد سكتا للتقد عن الانتخابات والترشحين  
لانه لا يريد ان يملك فيها الا وهو لسان حزب  
ولا حزب عندنا اليوم  
غير انه رمي بكلمته العاداة الخاصة في  
انتخاب بين البيضاء دايا الاهالي الى انتخاب  
واحد منهم لانه لا يكتفونهم وتقبل قربهم لا تحسب  
ولا تحبز خلافا للكاندين الثلاثين ..  
فالت في ذلك بواجبها كبريدة حرية  
وطيبة وكلف لكلامها الاثر المحمود وفاز السيد  
عل بن عباس بن حامة الوطني الشير فليش  
الاحرار وليس الوطنيين الذين يجرمون انفسهم  
وقومهم من الاهالي والفرنسيين  
.... وخطاب من لا يفهم ...

## اعيان

في عين البيضاء امين . كما يقولون . بينهم  
فانفس ... وقزام ... كثيرا ما جر البلاد  
على عرض المراسكة للابيد . الا فليشعرا على  
انفسهم وعلى قومهم ان كانوا يفتقرون . ( ليس  
كلاما على الجميع )

الوطني ووفى بحق الضيقة واهل جيبه  
في مؤازرتي جزاء الله خيرا

وحالة البلاد الداخلية قابلة للاصلاح  
والطهير لو توجهت لها عناية الحازم  
الزريه السيد الحاج بوديسة رئيس  
بلجامة وزملائه النيودين  
فانيك محمد بن البابد الجلاي

## تمنيتاتي اليوم !..

- ٧ -

اتمنى ان تكون يسر الادب .  
مواصلات عليية ومكتبات ودادية  
يرف بها بعضهم بسفا وتكوي بها  
روابط العلم بينهم لكي يشنى لهم يد  
اليوم ان يشيروا اخوانا على سر  
مقابلين ويشمكن لهم ان يرموا  
بالاغراض الفاسدة جانبيا وقصوا على  
وشايت المقدسين وغائم الفرضين

- ٨ -

اتمنى ان لو ذهبت الى حيث  
اميش حرا طليقا غير مكتوف اليدين  
اعمل بين افراد شبيب يشعرون بواجبات  
الحياة ويقدرون قدر الرجال العاملين  
بسكره . الطيب المقيي

## الدستور الادبي

كن نصفنا للغير . المدل ركن لئلي يتم  
عليه الاجتماع . كل الناس يطلبون العدل فاجعله  
شعرا لك لانك اذا لم تفعل ذلك عدوا للناس  
وانا سبت لاحتقه مررت من المابلين على رغب  
ستري الاجتماع . لاناخذ درهما لاجت لك .  
وسكن صادقة شريفا في جميع ممالكك وثقا  
ن مرابيك وبريجم عودك . واحترم حقوق  
كل امرأة ورجل وولد . سكن شريفا  
لاصدة لك نصفنا للجميع  
كن نصفنا لنفسك لا تحقر قسك واعزم  
ان نصير يومنا جلا لاعتزازك سصل علانينا  
يلكو ( طالع مقالة كيف صرحت كتابا في هذا الجزء )  
ولكن يجب ان تعد قسك للسبل الذي تصدى  
له . تعلم ما ستطلع ان قسك طلع الكلب للبيدة  
واخذت اصدة لك من الاقامل . كن متقصدا  
في الوقت وفي التقود . تجنب العادات التي  
تفضك ولا ترمع رفق فليدين . فلا اخلاق  
التاخلة تسدعا البثرة الرفقة . ولا تكتفي بن  
محجب لمرادها بل اجعل علما صالحا  
كن نصفنا للدولة . الحكومة لتخط عليك فذا  
بني عليك احد الجلة قد تنق الرق الحبيات  
لاكتشاف الجاني وسجده اطلع شرابها وانا  
عددت سلاتنا كن سندا للدفاع بها معا  
كلك الامر . سكن وطنيا لينا  
والتكشف .

## اعلام لكافة الناس

ان من له رغبة في التجارة في  
الروباردو نمر ١ بسنطينية فليقتصد  
صاحبه المسمى ابراهيم بن داوود بلور  
الزبابي الشاجر بروباردو نمر ٦٧  
بسنطينية ليضام معه في شان الدكان  
المذكور في رو باردو نمر ١



## المنشقة

# المنشقة

## المنشقة

تفشر البريدة جميع اسراع  
عن سنة  
بالجزائر ٢٥ ف  
بتونس والمغرب ٢٠ ف  
بقية البلاد ٢٥ ف  
عن نصف سنة  
بالجزائر ١٥ ف

تفشر عمل عدة اصحابها  
وبعضهم انهم الصريحة معربا بها  
في البريدة ان شئت او عرفت  
في الادارة ولا ترد لاصحابها  
بحال

بسم مدير شؤون البريدة :  
بوشمال احمد  
نهج الكيس لابي ٣٣ تنطية  
BOUCHMEL AHMED  
Administrateur  
33, rue Alexis Lambert  
CONSTANTINE

## حول القصيدة العاشورية...

لحضر العلامة صاحب الانشاء

## علمنا اليوم

لحضر الاديب صاحب الانشاء

وسبت كلمة الله العليا قوله كل قتل وحديث  
كل عدت كينها كان وكانت طرقتة . اذ الحكم  
له وحده . واليه يرجع الامر كله . واليه نصير  
الامور ...

كتبنا هذا وعقدنا كقيدته كل مسلم  
يؤمن بالله ويخشى عباده . - ان المعايه  
والثابتين وسائر ادبيات الله العالمين والعلماء  
العالمين كلهم من عبيدنا عبيدنا واحترامهم وتعظيمهم  
بما امر الله ان نعظم به حرمانه وان المسلم يزجر  
على جميع ما اناه يزجر ويثاب على مدحهم بما  
اذن الله فيه من المدح الجائز بلا غلو ولا اطراء  
ولا خروج عن دائرة الحق والصدق الى هلاويه  
الاطراء المرحم حرما ولا فاك الذي لا يراه لصاحبه  
غير القلة وعذاب النار . وذلك جزاء المقتزين  
... - لعنة الله على الكاذبين ...

(بسم)

(بسم)

بل هو جنائري صميم

جاء في العدد الرابع عشر من جنة للفتنة  
المره سطر ونصف مفنون : ( ليس جزائريا )  
قال فيه ان الوطني الحر السيد طيطرش متجنس  
بالجسدية الفرنسية ولذلك كان شيخ مدينة ( ام  
بائل )

اكبره هذ الورم من المنطقه المروم  
اود من اين تلقى هذا الخبر ( تنقيده من اسنان  
حبيبه عارفا بوقع الله الصلح ) وبما ثبت عنده  
متجنس ذلك الشتم الوطني لالا وربك ما تجسبل هو  
اكثر الناس بالجنس

محمد طيطرش وما ادارك ما طيطرش طيطرش  
رجل حر متفال في حب الوطن وحب الجنس  
اما بجايفه فقد بلغت للنش ولما دهائه فيكني  
بعنا عليه انه دخل بين صفوف للسرير  
( الثواب للبلدين ) بحكمة وسهارة حتى فرق  
شغلهم وكان عليهم شيخ مدينة ام بائل وهو  
فرق هذا امي لا يرا ولا يكتب هذا  
هو السب في استيلائه على شيخه تلك اللبنة ولم  
يستول على : جنس كما قل . المنطقه

قلت صف الاستعارة لهذه الحادثة وقصدت  
والتب من السب اعنه تلك البلديه الذين  
رضوا بهذا الجزائي شيخنا عليهم وهم قراصون  
ونسبهم الى المجرم وقلة الر جولية فهم حيث اقبوا

احمد البنا الاديب الفاضل السيد ( ابن )  
عليه ) الوكيل الشرعي بطولقة قصيدة طويلة  
الذيل عرضة التقا ... ابياسها مائة وخمسة  
وستون ... موسومة بسم ( قرة العين في مدح  
التونين ) عرفوا القوت الاول منها باسم شيخ الكونين  
ابن عبد الرحمان ذو التبرين والثاني باسم شيخ  
التقنين ... وهذه القصيدة منسوبة الى كليب  
المامل الشيخ عاثور ... وقد كان العوام وبعض  
الحواص منذ اكثر من شهر وعلى الزما نشرت  
جريدة . والمنطقه . قصيدتي ( الى الدين  
الحاصل ... ) يصحون بعنه القصيدة  
ويترددون على بابها وهم على حسب عقولهم  
ومداركهم يزعمون ويتعصبون في حديثها وما  
يتعلق بها من اذنان الكلام وذبول الانبياء  
للزمن ... واليوم رأيناها ( وليس الخبر  
كالبياض ) ونحن قبل ابداء رأينا الحاصل في  
هذه القصيدة التي موضوعها مدح اثنين من المشايخ  
الاكرام واراد الله ان الظلم حبا هو المنطقه فيها  
عند الحاصل العالم تقدم بكلمة على وجهه الصبيحة  
الى اخواننا بني الاسلام المحبين لكل اولياء الله  
المتقين وعباده الصالحين فتقول وفي مثل هذه  
الرائع وعند منوع هذه القرم يحسن القول :  
ان اولياء الله الذين لا يعرفون عليهم ولا يعرفون  
والذين لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة  
هم المؤمنون المتقون والتقوى هي امثال الاراس  
واجتذاب الواسي ظاهرا وباطنا كما قال سيدي  
ابن عاشر :

وحاصل التقوى اجتناب واستئثار  
بشي ظاهري وبالطن بهذا تامل  
ولا اواس الا جتكلف من الشارع اذ هو الحكم  
وحده واليه يرجع الامر كله كما ان الشرع هو  
الذي ينبغي وليس غيره ذلك . ففصل الامور  
التي يجب استعمالها والتفاهات التي يجب اجتنابها  
هو الشرع لا غير . وبطلنا ذلك على وجهه  
الصحيح هو الشيخ الذي اذا لم نقتضه مرشدا  
لا يكون شيئا الشيطان ....  
ومنى طما تلك الامور والتفاهات من  
الشارع وقتنا هذ المله الذي حده فلا بلا  
زيادة ولا نقصان ( تلك حدود الله فلا تقربوها :

المعلمه سرة الام واعدها فهم لما كالتاس  
للبد .

تكون جليلهم - لمري - هو الكثر بنصه  
الله وهم رؤساء الذين - ولاغر - يضيؤون  
السبل لاصحابهم ويذكرونهم في واجباتهم يظنون  
الناس . وبالناس يستمعون !  
المعلمه زعماء - ولاجرم - لان الامة  
تعتبرهم اكثر من غيرهم وكلامهم لديها حجة  
وبرهان يستعملون اليه في جميع امالهم ويقتضونه  
لانه خرج من افواه ورثة الانبياء .

غير ان جل علمنا - ضيعوا هذا الانبياء  
وهذه العقلة والاية امام الحق حيث جهلوا  
قدروا وضيعوا بذلك منازلهم عند الخاصة والعامة  
وقته الامة فيهم واصبحوا في نظرها عبارة عن  
موظفي الادارات الحكومية وآلات في الادي  
لدى الناس والمفزيات .

اصبح كلامهم هذيانا وعظما اصبح غلبا  
تأولوا بشؤون انهم واكتفوا بالتكلم بنصف ما  
امروا به من العبادة وضربوا على العمل صفحا .  
والحال ان الدين الاسلامي دين علم وعمل ؟!!  
انكسر الامر وانقلبت القضايا وامثال البسيط  
عن العالم لما يظهر من الاحساس والتفكير والمياسة  
في الحين الذي يجادل فيه الجمهور النبوض  
والفكر ويصرخ صاخر : هلم يا بني الاوطان  
لارضي به يحبه العالم الكاشف في زاوية من  
زاويا الطرق اوتي من ركن من اركان يته  
وكتفوا على التشويش واليهجان حرام عليكم !  
حرام عليكم انتم ايها الجاهلون ! لوتناقص اسلطانا  
الظلمه لما اقم هذا الدين الحنيف ولما بقي بين  
ابديا الى يومنا هذا !!

ان غالب علمنا اليوم يقرولون ولا يظنون  
( كسبر منا عند الله ان قولوا مالا تعلمون  
بل غلبا ما يجدون حتى يقول ( الامر بالمعروف  
والنهي عن المنكر ) غرضا اطعنا . فهم يتفكرون  
يسلمون هذا المقتض شعور انهم قائلهم الله اني  
يعلمون !!

حل في تفهمهم الجود والاحكام سهل  
النبوض والاحكام وصاروا سبر هرة في سبل  
دقي انهم . وما من امر فيه حكمة ( الحكمة  
ضالة للمؤمن حيث وجدها القنطار ) قاله  
ابدا علماء !  
اصدروا يا امرئ به تقصير بين القول والعمل  
لان الايمان لا يتم بالقول دون العمل اسكوا  
زمام اموراتكم وغلبوا يد شكم ولا تتركوا  
وشانه كاتليس منكم ولستم منه ! حرام عليكم  
- والله - اذ تزوه ضللا حارا وتزور السبل  
واتم جامعون صامتون !  
تكلوا وتحركوا وسيدوا فان هذا الزمان تحرك  
ما فيه حق الجاد  
و الفرقة .

العلماء سرة الام واعدها فهم لما كالتاس  
للبد .

تكون جليلهم - لمري - هو الكثر بنصه  
الله وهم رؤساء الذين - ولاغر - يضيؤون  
السبل لاصحابهم ويذكرونهم في واجباتهم يظنون  
الناس . وبالناس يستمعون !  
المعلمه زعماء - ولاجرم - لان الامة  
تعتبرهم اكثر من غيرهم وكلامهم لديها حجة  
وبرهان يستعملون اليه في جميع امالهم ويقتضونه  
لانه خرج من افواه ورثة الانبياء .

غير ان جل علمنا - ضيعوا هذا الانبياء  
وهذه العقلة والاية امام الحق حيث جهلوا  
قدروا وضيعوا بذلك منازلهم عند الخاصة والعامة  
وقته الامة فيهم واصبحوا في نظرها عبارة عن  
موظفي الادارات الحكومية وآلات في الادي  
لدى الناس والمفزيات .

اصبح كلامهم هذيانا وعظما اصبح غلبا  
تأولوا بشؤون انهم واكتفوا بالتكلم بنصف ما  
امروا به من العبادة وضربوا على العمل صفحا .  
والحال ان الدين الاسلامي دين علم وعمل ؟!!  
انكسر الامر وانقلبت القضايا وامثال البسيط  
عن العالم لما يظهر من الاحساس والتفكير والمياسة  
في الحين الذي يجادل فيه الجمهور النبوض  
والفكر ويصرخ صاخر : هلم يا بني الاوطان  
لارضي به يحبه العالم الكاشف في زاوية من  
زاويا الطرق اوتي من ركن من اركان يته  
وكتفوا على التشويش واليهجان حرام عليكم !  
حرام عليكم انتم ايها الجاهلون ! لوتناقص اسلطانا  
الظلمه لما اقم هذا الدين الحنيف ولما بقي بين  
ابديا الى يومنا هذا !!

ان غالب علمنا اليوم يقرولون ولا يظنون  
( كسبر منا عند الله ان قولوا مالا تعلمون  
بل غلبا ما يجدون حتى يقول ( الامر بالمعروف  
والنهي عن المنكر ) غرضا اطعنا . فهم يتفكرون  
يسلمون هذا المقتض شعور انهم قائلهم الله اني  
يعلمون !!

حل في تفهمهم الجود والاحكام سهل  
النبوض والاحكام وصاروا سبر هرة في سبل  
دقي انهم . وما من امر فيه حكمة ( الحكمة  
ضالة للمؤمن حيث وجدها القنطار ) قاله  
ابدا علماء !  
اصدروا يا امرئ به تقصير بين القول والعمل  
لان الايمان لا يتم بالقول دون العمل اسكوا  
زمام اموراتكم وغلبوا يد شكم ولا تتركوا  
وشانه كاتليس منكم ولستم منه ! حرام عليكم  
- والله - اذ تزوه ضللا حارا وتزور السبل  
واتم جامعون صامتون !  
تكلوا وتحركوا وسيدوا فان هذا الزمان تحرك  
ما فيه حق الجاد  
و الفرقة .



سما طبع

محمد عابدة الاخضرى

امال سمو الوالى العام

الاسبوعيات

مالشبه الليلة بالبارحة

بالجزائر

قال سره بعد ما حاربت الولاية العلية

الجمهورية دى الان موجهة لى المسألة العسكرية

بالتفكير للاهالى فان العدالة تقتضى بالسرعة

عدة اليقاع بالجدوية وبعد ان تامل فى المسألة تامل

تانيا ظهر له انها ليست عسكرية محضة كما يريد

اقتناعا رجلا ادارة الحرب بل هي معالجة فى ضمن

السياسة العامة نظرا لقدم الاهالى للثقل والقرحة

عجب. الوصول اليها مع استثناء بعض كليات

تفليها فى ما يخص بعض الاهالى

وقد طلب سره من الحكومة ان تقوم

بتنفيذ هذه المسألة كالمطلب ان من وجبت عليه

الحكومة بالجزائر من اهالى فرنسا ان لا يمس

البلد فى شىء اربط كما هي المادة لانه زمان

اراض بل يضر الى غيري.

ثم قل الرالى ان تدخل الوزارة والمجلس الدولى

فى المسائل الجزئية ادى الى تعطيل الاصلاحات

سبب عديدة وذلك يضر بها كما يمس شرف الوالى

العالم اذ عدم الامتثال يده بجماده اقل

رغبة عن مستندون وعيد المغرب الاقصى وين

بالك كيف تعطلت اعمال الولاية بذكر الاراس

الحاجة بالفرض القلاحي وبهرى القاعد والامانة

القدرة والرائى الزايرة لتسبب لى لى لى لى لى لى لى لى

وقته عات الامام سبب. ان يقع امضاها والحكم

بتنفيذها بالجزائر مع المالح حكومتها واجتباها فى

تنفيذها بالجزائر وبين ان مسألة القرض الفلاحي

من اهم المسائل حيث ان التوبة الفلاحية لم

تات الاقواند ثلثية فى الارض التي لم تفر وعليه

فلاسل لتصميم التوزيع وتسهيل الوصول لذلك

اجب لتفانها كما يجب تنفيذ القوانين الاجتماعية

فى ما يخص حفظ الام وولدها وذلك يستدعي

تجديد عدد كبير من الاهلاء الذين يقومون

بمحافظة الصحة عمرها كاجب احداث عدة مناصب

للتزليل للمرضات التي تصطنع بالحق بما يحفظ

صحة الفرد والبلد من غير ان يترك الامور للجمع

ان دعاهم لتناول الفداء عدة بحضر كاهنهم السير

نوياف

عن جريدة الديبش

## اعلان...

كل من شه الرد على كلامي دود الملقنة

بسي فاني اشكره متى كان رده عليا وغير خارج

عن آداب المناظرة وطرق المواجهة. اما من

يرى الكلام على عراضه ويقلع به جزافا دون

تصحيح القرض المراد منه ولا يشرح الجمل التي لم

ترى لديه غلور الرد عليا - فاني اهزأ يا

بقوله دائما. واعد مائة به به باب فضول

الكلام وانو الحديث. وهما زم صاحبه الرشد

واذعي نفسه اليهم وحسافة الرباني في العلم فانه في

نظري سيهيه ستهو يريدي يرف باليشي من غير غير

ويجادل بالباطل ليدحض به الحق. فاقرا ايها

(مسكرة)

الطيب الصبي

في عصر تنورت فيه الانكسار.

وارتقت فيه الحجب عن الابصار.

وترقت بادابه النفوس وانتلات بمخترعته

الروس. وتطلعت العقول الى اعلى مراتي

الكمال. وتالت الانهام عن مجرد التقليل

والقتال. فلا تخضع الا للدليل: والحكم

من التنزيل. او الكلام من اذا نطق

صدق. واذا قال فرق الباطل وزهد.

والحجة عقلية يقينا التشريع وترتضيا.

وتملأها الحكمة وتشتفيها. في زمن

علت الناس فيه مراسمي الشرائع

ومقاصدها ومصادرها ومواردها. وتأتبها

وفوائدها. والقشور والباب. والتمرات

والاسباب. فست الى العمل من جديد.

والاخذ بمساعد الشرع المجيد. في يوم

يقول فيه شاعر النيل مخاطب الجهاد

تحرك ما في هذا زمان

مع التقدم. ويستنبون من العقيم

ويتولون بالوشام. ويستندون على

النام قنابار والقصيع من يلا فراخ

عمره بقل وقالوا واعترضوا واجابوا

وقلان رد على فلان وعلى الجهم عمرا ولا

يتجاوز نظره اووافه التي شب وشاب

عليها فلا يملك من العلم الا الحكاية

فهو اشبه شي. باليقاع. واصحاب

الفنوغراف. يقرأ الكتاب ويقول بكل

ما فيه بدون ان تحده نفسه بان فيه النث

والسمن والصحيح والقيم ولا يفهم

الناس من قراءته الا انه يحكي مامر على

النابرين في اساطير الاولين يقرأ الانسان

على هاته الطائفة تفسير كتاب الله

او حديث نبيه صلى الله عليه وسلم ولا

يحطريه ان احكامه تنطبق عليه

وزواجر لا تناوله بحال

مرابي احد اصداقي ذات يوم

يبيض القرين في هاته البلاد التمسة

فقلت اصاحبي قف بنا لتستفيد بسا

يقول فاذا بالدرس امضى دوسه بمال

قارون وسلطه هارون وعصى موسى

الغرضون ما لديهم من حجة ودليل. والافني

لاضني معكم طريق ولايجني بكم سيل.

الحرب الطلى التي سالت نيا لودية من الدم

البشري - فتشيد صرح الامن العالي حتى

من اي شجر من اشجار الجنة

وان داود كانت له سلسة يفعل

بها بين المحصين حتى جابت اسرارة

بني خدعت زوجها وخدعت الله معه

تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا واخيرا

علت انه يقرأ في تفسير كتاب الله

بدون ان اسمع كلمة واحدة من القران

فعل ينبغي ان تفسر الايات المحكمات

بالاراهام والحرافات وهل من اللائق

ان يشرح التنزيل بما لا يتصله التاويل

وهل من الحكمة في مقام الترية

ان تملأ دمة الناس بما لا يزيد عن

حماية داس النول والتب لية وليلة

فهموا يا حضرات ساداتنا الى العلم

الصحيح والترية الكاملة والا ندعوا

الحكمة لاهلها واعلموا بقول الشاعر

اذا لم تستطع شيئا فدعه

وجاوزه الى ما تستطيع

«الفريق ق. س.»

## ملخص الاخبار

انباء عن العالم

عن تركيا

وقعت حكومة الجمهورية في اقتراف الى اكتشاف

ثلاث مومرات نطت قلب التظلم لهذه

الجمهورية الاولى ثورة الشيخ سيد الكرمي

التي اضرم ثورتها بزعامة في كردستان والفاتيحة

جمعية الطريقة الصلاحية التي لسا وحيد الدين

المخلوع والثالثة الجسية السرية التي لشركت

مع ادم المجرسي للتم في باد البزنان وقد كشفت

سحاكم الاستقلال في تركيا عن اسرار تلك

المومرات وضعت مقاصد الثقلين بما يتوصل

اعمالا مجد وتطاول حتى لا يثق اثارا لتفلسد يقوم

الاعداء فيدها في البلاد التركية

«البيان»

صرح مصطفى كمال بلنا بعد انته

الحالات التدريبية للقرات التركية يباي:

ان الجيش الجمهوري مستعد ومعني للنفاع

عن الجمهورية وعن الارض للفتنة يا ارق من

الفترة ومن الاهتمام بلسواجياته غير مكثرت

يا مصافه من الصعوبات في طريقه نحو الرقي

العلم والاجتاج.

عن مجتمع لوكارنو

كانت رفاة الفترة الارورية في بط الامن

العلم سيات في تسويل عمل مجتمع لوكارنو. فما

يرحت اروا في تامل كل سلسلها - منذ انه

الحرب الطلى التي سالت نيا لودية من الدم

البشري - فتشيد صرح الامن العالي حتى





متمنياتي اليوم ...!

٩ -

اتنى ان تحسكون جريدة « المتنقد » يومية  
— ولن ينسى لها ذلك الا بمساعدة افراد الشعب  
وانصار الحق — حتى يتسنى لي ولكل كاتب نشر  
اتكائه فيها تباعا وتبع حجبها لثقلات الادباء  
والعلماء ...

١٠ -

اتنى ان لو تشتر جريدة « المتنقد » المقاتلات  
التي تقوت بقرات ونها في حينها. اذ واجب  
صناعة الصحافة وتزكية الشروع بقضي  
عليها بذلك.

( بسكرة )

الرسالة

الساعة بالجميع السلة في حكم من طلق اسرانه  
ثلاثا في كلمة — تطلب من عند السيد  
يوسف المصري — نبيج تبة بين البيضا

ملاحظات

قد نشرنا مقالة السيد الزاهري كلها ورجعنا  
الى ما هو حق فيها كما هو مجزؤنا وواجبنا  
الصالح الشريف ، فهل يمكن بعد هذا  
ان يقبل قول سي حسن دس عروم منهم  
انهم جهلوا بقالات ردا على ما نشر في  
المتنقد رددناها عليهم كلاما كراتنا تعيش في  
خير عمله

اسفرت نتيجة امعة الان المرحي بلوكاتروند  
انتهجت الصحافة العالية بهذا العمل العظيم  
الحافظ لاراقة اندما البشرية مرددة الشكر ان  
قاموا به من مثل اروبا في مجتمع لوكاترو

عن الريف

سيقابل الارشال بطلان م استيق حين حلول  
التي بالمغرب ، ثم يذهب قبل فتح البرلمان  
بغلبا ليدري رئيس المجلس بلوق في يجرى الان  
في المغرب وبهذا الاخير يجب عن اسئلة النواب  
لا اتاة للارشال بطلان عن الاخبار

من الدروز

لارالت الترات الترتبة سامية في تصفية  
جبل الدروز من القوار والبدو وقد فرجهم شاذ  
مدر وجيل كل الجهورات في اتية التبع مل  
الطمان الارطش الدير في قوته بقرن القري  
ويطرسن تنط لله

ما سمعت وما شاددت

في قرية ( ريني ) وقرية ( تنلوكة )  
منظر يا حسنا لاولي المجتمع ! ...!

ريني

هي قرية صغيرة بها من الامالي دجبار  
لا يدرى بحاجة للمريس وبها نهيرات  
لاجتماع الصايرين حول القرية من الامال  
يوم السبت  
اصحاب المجلس البلدي بها ليس لهم  
من كلام الا ما يروم به السيد الحير  
والجدير تحت سيطرة الكولون الامر  
اروم وهم اللادين بما يناسب اصناع  
نظام الراسيم والارادل الصغار جتجور  
الصغار  
الاعوان هناك سافون بسوط واحد جا  
خوطه القوار بطنه الشيخ بطنها سوطا  
ومطى للبر بطنها من يده — ذ ولاجيرة —  
بنار المجلس البلدي باطاعه المجلس  
للحوس وهم الميسون هناك ( بالاسوار )  
بصريا به الناس حزينهم رجلا واحدا وفالا  
لهم اسكتوا والابانتم في السجن واعلن  
يتبع  
وتبصكم بمجد الهات

حديث الحتميس

هل نحن للمتنقد الحر واجدون ؟

اني لو اردت ان اظهر لقراء « المتنقد »  
الاخر يظهر الكاتب المادى المحاسي ،  
بل انهم سيرون في ذلك المتنقد المجرى ،  
اقول الحق — وانا موكل به اتجه —  
ولا اخشى فيه لومة لائم .

بديهي اني ساسلق بالنسبة حداد  
واوسى بالكفر والالحاد — كما فعل  
بنيري — ولكن هل ذا يردي وعن  
خدمة الوطن المندى بالروح والمهيج  
يصدى ؟؟ كلاورب الباد ! !

في كل يوم نرى الاعيب وبدعا  
يصر لها وجه الشريرة المحمدية السمعة  
وينفض منها المالك الديان ! فان قلنا

ما هكذا يتقرب الى الله . قالوا « بهذا  
اوصانا شيخنا وعلمه من الله مستمد لاياته  
الباطل من بين يديه ولا من خلفه ولو  
اجتمعت ذمة الماندين وكان بعضهم  
لبعض ظهيرا على انها جدد ايلسا  
واجدادنا وعن لطريقهم متبون  
ويهددهم مهتدون

لهنى على الدين القويم الندرست  
دائرا والطست علامه اطل الناس  
السيل وحادوا عن الطريق المستقيم  
نعم كالا نام بل هم اضل سبيلا وابادوا في  
الدنيا جزى وهران وفي الآخرة جحمران  
واي خسران انالاع انا محمد الله عندنا  
من المتولين جم غير يرجع جند المهر  
دونه مقهورا وكل يرى في نفسه العالم  
الحطير والمصلح القدير حتى اذا ماقلت

## حديقة الادب

مرائي رشيد

رشيد بن الرباس والحشرة ريني تته

البراه هذا الكون قد خلقه حرا غلبي يبارك الومد والامسا  
وفيتوما وفي واغلمت فاعلمى واوليته برا فاراني الصكرا  
رقت له مرعا فاردي الصرا رشت له حلا جرجني الرا  
دعني الى السوخ بلها عدة بني نصيري الغرب والطن والكرا  
جفت عليه بلاعزين : مهجي ورض شيالي في شاهده الكبرى  
سلواين عصال الارض والجرو والمرا وعن غندى الاطل والسكر والبرا  
سلوا الباراز والوال والفار (١) والري سلوا التور والظلم والمرا والقر  
سار الغرب والشمال والشرق كركم الي اباد عن سادتهم (٥) خضرا  
فكل يجب انني ذو هزافه هز برقاني دونه مفرق الشري  
ولكن اسام الحف حيفا لاتي حنيني لذهنهما القبح الكفرا (٦)  
فقت حقرة لمرمان وما قضى الي حقوا خلتا للولا مر  
فها انا مت في القيود مكبلا اجر ذبول الذل بين بني غيا

[ الجيني ]

(١) الفار الحق (٢) الاراس لكونه في غرب اروبا (٣) شال قرنا والجريك (٤)  
بولينا والرب — اذ كنت له اليد في تحريرا ولم يجدوا ذا الصنع نقا — (٥) احتلالا وما  
صارت عليه الآن من السامدة والظلمة (٦) الجحود و .....

رثاء الرشيد

فم لك في الصلا عمل مجيد ولكن ما جزؤك يا رشيد ١٢  
قضيت على الصبا لنا وجزنا كذلك ينفع الغفط الشديد  
علام (قرنوا) يملوك كعبا ١١ واث لعله الكفر الوحيد ١١  
لم تك يا رشيد له شقيقا زلف ابوكا الم لليد ١٠٠٠  
وسكنت يجبه في الحرب ليا امض فراكا الجهد المجهيد  
حياتك ككل مائة حزن يثيب اهل منظرها الوليد ١١  
وموتك يا رشيد الم فكري مؤزة يلين لها الحديد  
وقفت عليك اشعاري عظام بها اولى لك الدر العنيد  
ونعت عليك في ظلم الديباجي وهل يجدي نراحي لوفيد ٢٢  
وان تك قد قضيت العيش بؤسا ندر الله طالك (السيد)  
[ بسكرة ]

لاحدم ادنى مصداق كلامك وقدرين هذا القول وقع مني موقع السحب  
النمل باتوا لك اجابك « بان حزب الضلال قوى الساعد لاسدل فيه مادن  
الضلال قوى الساعد لاسدل فيه مادن السبب فاجابني : « مالك ولهم فضل الطرف  
انهم واجل وجهتك شطرقهم آخرين ، انتقادا وانا ان ناصبتهم المدون وجاهرت  
بناد عملهم ومتقدم كنت كصمراخ بواد وناقص في رماذ بله مايتظن من  
نور العامة وما اسع من قارص السوم ومستعجبه « واني لمطملك على مدار  
ينى وبين صديق لي اوسم فيه السلم اطراف الحديث اخبرت صديقي بزمي  
على اصدار سلسلة مقاتل انتقد فيها كل ما يظهر لي انه جدير بالانتقاد فا سكان  
من الصديق الان قال اوصيك بان لا تخشيت الى الطائفة الثلاثية فاسترقت منه  
هاته المنزلة ولم تتجاوز هذا المقدار

المطلة والجحود !!

وانت ايها الصديق اني لاختالك في حاجة الى ان اذكرك بقول سقراط :  
« احب شينى وصديق ولكن الحق احب الي (الولد الى ماتن بصدد :

هل من حيلة تقاوم بها هذا انداء المضال ؟ وهل من وسيلة تنشل بها غرق الجهول والغلال ؟؟؟

ترك لحظة التوالم وهداة الامة ومانا الشعب الجواب بما يمن لهم ان كانت فيهم اذنية وبقيت لهم مسكة من الوطنية وامنا فيهم وطيد اما انا فاني ارى ان لا سبيل ولا حول ولا قوة الا بنشر السنة النبوية وانتقاد من خالفها انتقادا حرا غير مراعين مآثاته ولا مشيرين بجاهه وتقود اذني قية . فهل

نحن للمتنقد الحر واجدون ؟؟

هذا سؤال لست مكلفا بالجواب عليه بل على الكتاب وخدم يجب الجواب اذهم اعرف بانفسهم واهل مكة ادرى بشايبها وانا الذي علي حوان استمر في عملي غير مبال بما يترض طريق من المتقات منتظر العمل نتيجة ما ولو بعد حين وعلى المرء ان يسي وعلى الله تمام الامور محمد المزوي حوحو المقي

لا يحسن بنا !

لا يحسن بنا !

لا يحسن بنا معشر القنطينين ان لانيه جاليا من الاهتمام لقطع جرثومة الفساد التي عكف عليها اهلك الدجالون الكاذبون فيها يكثرون ونما يقولون هاهم اليوم مترصدون في تلك البورت الحرة ... مشترون من وراء كلال بالية — ثم سذج وعجائز يشين يسكايز يفرغون بدوى الرقابا بالقيب ولو اتصروا على هذا الكالت الرطاة اخف وبعض الشرايع من بعض لاكمهم جازوا المدا والادوا [ ان يفرقا بين المرء وزوجه ] الا ما يجلون

لكن الذي يحق على التبيه عليه اني اخرن اياهه موطن ان يسما في تطهيراته البلدة من الادناس والارجاس لان الخطب قد تم وصدا لمولة لدى السواحين الراقيين فعل من عجيب غيور ؟

لا يحسن بنا !

ان نصل ابنا بون تميم يومهم بن ظلمت الجبل الذي غيم في ربهنا وبسيه صرا جنة هامة لاسراكا على وجه البسيطة [ ابو الفه ]



اصبر تاجر عربي من لانسنة بنظيفة  
**دكان السيد بو الحروف المولود**  
 بلاس دي قاييت عدد ١٠ قسنطينة

**BOULAHROUF MOULOUD**

COMMERCANT  
 R. C. CONSTANTINE 83 10, Place des Galettes, 10 TÉLÉPHONE: 4-47  
 CONSTANTINE

يرجده به جميع الآفنة المبررة والصوفية والقطنية كما يرجده به جميع انواع الحارم على اختلاف اشكالها  
 فاصدوه فانه عمل الامانة والخفة والمساعدة في الاسعار  
 ومن ارد من الخارج ان يرسل له ما يحتاجه فليخبره بريديا او تليفونيا رقم ٤٧-٤

### حل الرخاء والامان

يرجده بعملنا الكائن بنهج جاكلان  
 وملاكوف يسكرة من البضائع الرقيقة  
 التونسية والترندرية والافنة المالية  
 والروائح الطيبة والشر والمجبوب وسائر  
 البضائع الملائمة للاذواق الاهلية  
 فمن رغب في شيء منها فانه يجد كل  
 المهاددة والمجاملة والمخاطبة تكون باسم ابراهيم  
 ابن سليمان بربوشة واخواته بالمحل المذكور

القوة الاقتصادية



اتوموبيلات «سيترين»

قوة ١٠٥٠ من الخيل

هنري فرناندو فوير

راسال ٤١٠٠٠٠٠ فرنك - قسنطينة

صيدلية قيسرو

Grande Pharmacie Commerciale  
 Rue Courman CONSTANTINE  
 R. C. 210

صيدلية تبيع الادوية الرقيقة والحاصلة والمقطرات الجديدة  
 بكامل انتباه ومزيد التقن وتطلي الدواء حسب تذكرة  
 الطبيب بكامل التحري وهي تبيع مرآة العين من ادلا  
 ماركة واشهرها وتتكلل بالرسق الى الخارج في ستر  
 القطر المزاري . فاصدوها فانها الصيدلية الشهيرة بهذه  
 الديار تبتدون بها مرغوبكم

### انواع الصباط

للرجال والنساء مطروحات الجلدة على الشكل  
 العربي باصانه

ابن ابراهيم العربي بن محمد وشراح الشرف  
 بالروكوب عدد ٢ قسنطينة

ARTICLES INDIGENES

ANGELINE MAISON BESMATTI FONDÉE EN 1888

Ben Ibrahim Larbi  
 & Charad Cherif

2, rue Combes 2 - Constantine

## CLINIQUE Franco Musulmane du Docteur Tamzali & Buboïs

Ouverte à tous les Médecins et Chirurgiens

Alger, 64 Rue Lebert. — SAINT-EUGÈNE

« Arrêt Esplan »

Installation moderne — Application de tous les traitements nouveaux :

Radium, Rayon X, Rayons Ultra-Violet, Ultra rouges Diathermanie électrothérapie.

Pratique de toutes les opérations de grande chirurgie — Maison de régime pour les affections digestives.

Un pavillon est réservé au traitement de la Tuberculose par la méthode du Docteur TAMZALI.

Dans cette clinique, les musulmans sont assurés du meilleur accueil de la part des médecins et de tout le personnel parlant la langue arabe et Kabyle.

Une section leur est exclusivement réservée; ils peuvent aussi observer scrupuleusement leur religion et suivre le régime approprié de chaque maladie et compatible avec toutes les hal'oudes et croyances.

## مستشفى اسلامي فرنسوي

للحكيمين تامزالي ودوبويس

( النزول من الكروسة في محطة الكنيسة )

زقاق ابيبر عدد ٦٤ بسانوجين فخص الجزائر

ليس هذا المحل على ارباب المستشفيات العصرية واخذ لطبق جميع طرق المعالجة القريبة الاكتشاف كالأدوية

والكبريتية وجميع باختلاف انواع الملائم الطبيب الشريح والتطارات التي يطلع برأسها الطبيب على داخل اعضه

جسد الانسان كالمصدر والتلب والمدة والكبد وتكون المعالجة بعد تحقيق نوع المرض.

المحل بعد جميع عمليات الشريح الصعبة ومفتوح للاطباء والملايين الذين يريدون ترتيب مرضهم وفيه قسمة غصصوة

المعالجة مرض السيل بالقطر الذي اكتشفه الطبيب تامزالي

يتلقون المليون في هذا المحل بزيادة الباشنة والوقار وبما ملون بالشفقة والحمان من جميع الاملايه وجميع المستخدمين

فيه وكلهم يتكلمون بالفرنسية والتونيلية

وفي المحل قسمة معدلة للسطين خاصة متممة بجميع ما يلزم لهم التلبم بفرائض الدين وتنوع الادوية. واخذ الماكولات.

التي تحضر كل مرض مع مراعاة ما يبرغه الدين وبطابق طبائع القطر وعلى الله الاتكال والسلام

## صحن ديسك باتي

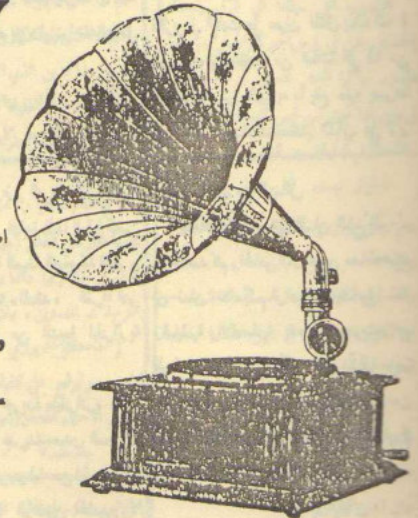
ليعلم سكانه المسلمين انه يوجد في دار بنبرون الصكائنة بنهج موديس ٣ قسنطينة  
 اصصان « باتي » فون من اعل طراز بها اصوات والحان المشاهير والشهيرات من المزيين والتونسيين  
 وقد احدثت اخيرا اصصان من فناء مشاهير قسنطينة وشهرتها داخل البلد وخارجه  
 تسلي الصوت بالديانة قطع، ولها صوت رخيم يحرك للشعور  
 ومن التيليلات التي استعملتها هذه الدار تاويل الدفع الى عشرة اشهر كما ان ثمن اصصانها اصط غنا من غيرها  
 فان ثمن الصحن الواحد باحتين ١٢ فرنكا وهي مضمونة لدى الحكومة فاطلبوها بالضمون اسفله

J. & A. BEMBARON

2, Rue Moré, 2 - CONSTANTINE

بنبرون نيج موديس ٣ قسنطينة

Machines Parlantes et Disques PATHE





## الرسالة الجزائرية

باسم مدير شؤون الجريدة :  
بوشمال احمد  
نصح الكيس لانيير ٣٣ قسنطينة  
BOUCHMAL AHMED  
Administrateur  
33, rue Alexis Lambert  
CONSTANTINE

تشر من عدة اصحابها  
وباشا انهم الصريحة مصرحا بها  
في الجريدة ان شأنا او غفوة  
في الادارة ولا زرد لاصحابها



# المنشور

جريدة سبيلية تهذيبية انتقادية - شعارها : الحق فوق كل احد والوطن قبل كل شيء  
تصدرها نخبة من الشبيبة الجزائرية  
صبيحة الخميس من كل اسبوع

## الرسالة الجزائرية

عن سنة  
بالجزائر ٢٥ ف  
بتونس والمنزب ٣٠ ف  
بقية البلاد ٢٥ ف  
عن نصف سنة  
بالجزائر ١٥ ف  
تشر الجريدة جميع اسواق  
الاعلانات  
ويتفق فيها مع الادارة  
EL-MOUNTAKID  
Le Gérant  
Amond ben Ahmed

## معامل العقول

لخبرة الفكر الوطني صاحب التوقيع

## حول عنوان

هذه جنائركم مختصر

لخبرة العلامة صاحب الاعضاء

كان لوامب الارض ملل تحملها الى  
مراتق الحياة ووسائل الراحة لبني الانسان  
فكذلك للقول ملل تعذيبا وتحملها حالة  
لاصلاح البلاد واخرار البلاد وهي عديدة على  
ما ترى -

اولا - المدارس فهي الملل الكليل لصنع  
القول وتربيتها وتحياتها والصنع الوحيد لابرار  
البوغ من ياييه واستخراج اللوامب من مكنتها  
والفريس الحبيب لفريس العلم والفرقان .  
فصل حسب وجود هذا الملل وعلمه  
وكثرها ونفيا والاحتاج بها واهلها تكور  
درجة الرقي او الاخطايل وبلغ السادة او  
الشقاء .

ثانيا - التوازي الادبية فلها منبج تحلوا  
فيه تخفيا - والسرعة بغية الحاسرات والمسنزين  
والصائد في مواضع مختلفة لتشتيت القول  
وتحور الفكر وتطير النفوس وتذهب الاعلاق  
تنضج بها معلومات الثنازين وتتكامل بها  
عارف الرئيس فيلحقون في ميدان العلوم  
ويشاقون في مضمار الفنون .

ثالثا - الملتج الطبية فهي ميدان نسيج  
يبدى فيه فرياس الطمان لانتاج علومهم وتنافس  
فيه القول لابرار ثرايا وانبار عالج اصابها من  
فك الضلالت وايضاح للشكالات ولتكنه  
انوار الحقائق واستخراج غيبات الكون واسرار  
الطبيعة الى غير ذلك من بدائع الاستكشاف  
وفرايب لاخراج قنضج ملل في الامة روح جديدة  
فكفة فردح الحياة مادية كانت او معنوية .  
رابعا - المكاتب العمومية للشتملة على  
نفاك الكتب فلها جموعة قول التورث  
المديدة وخلاصة جهود تطالها ونتيجة قراؤها  
بل هي روضة زاهرة وجة عالية تطرفها دابة  
تقرب البعد لاشاق العلم والادب وتذلل الصعاب  
للشيف والتري وسبل للال التسفير والتقي  
وتكثف مؤنة شاقة طلالا تحلها من لم ينظر  
بها لما .

خامسا - الجرائد والجلات الثقافية السيرة  
الشرعية للتصد فلها مدرسة للامور العام القريب  
منها والبعيد ومعرض قنزل الامم واقبالها  
وزجهاا لتصح للسرب من غيرها .

للملل لاستخراج تلك اللوامب .  
ان كرامتنا القومية وعزتنا الاسلامية ووطنيتنا  
الصادقة لالتحسح وان نسبح لا بعد ترالي السلطات  
والعيران نيش والمجربان سواء بل بجدنا التاريخي  
وطقتا المللة يقضيان عليا ان نيش صبيحة  
الا لسان تحت اشعة الشمس الخفية وبين ذرات  
الحمار الطلاق انا لفتلنا غيرا لستقل الجزائر  
ولسبحر يفتلنا من سباتنا العميق ونوش شبيها  
قتلنا لا غير سياتنا حد مايدات نضج للمجر  
الاسلى ليشن تلك للملل فلست لواء  
ادوية وابررت صفا حرة وفي مقدمتها تلك

والقرب مثل اليك مآثره من شبه النهضة

يوطنا الجزائر فانك تجد انطب اصحاب الجرائد

سيما وبينا واسكنر الكتبة بها من لم تقصد

بهم مسموع داخل اوطانهم بل طلبوا العلم سواء

بالعهد الزيتوني او بالازهر الشريف او غيرها

اقول هذا والا اعتقد انه حكم اغلبي فاكنا

لنكران الامير عبد القادر بلع ما بلغ وهو بسقط

راسه وتعرف من الكليل التيورين الذين لم

تغير اقدامهم بغير غبار وطنهم ما يتع من اطلاق

الحكم وكلية التفتية

وما يفلنا ان مفكرا اسلخ عن قويمه موري

بها جانيها وخرج من مسؤوليتنا بخروجه من ترابها

واندفع في سلك امة اخرى يسوي اله ارق

من امته ككنا سلم ان المصري مثلا يقرأ بكتليات

انكثرا ( واليون بين مصر وانكثرا في الرقي

شلس ) ومع ذلك لايزداد الاتسكا بقويمه سيرا

على مالم وطنه وسد يا على صادة امته

واذا كان ابن امانى الادلية لايرضون ان يسي

لازع عزيز وذلك طيبة البشر حتى قبل الناس

مفتنون على اناسهم وقال العربي

انا بني نضل لامتدي لادب

عنه ولا هو بالايام يشربنا

فعزيز النفس حر الضيف الذي يعرف واجب

الوطن لايرض ان يبدله بغيره لوثيرا منهلوا ملق

ان يقول

اذا به وطن لامتدي بدلا

منه ولا هو بالتريب يشربنا

بكل مالمهم من الوسائل

فلها لكم اخرائى اللسان البلقي العربي

عن مقاصدكم والحاسم البارع عن مصالحيكم

ان لسان حالكم الرائعة الاجنبية

والسبيلية والاقتصادية يدعركم بصوت رعيهم

فلورا نداءه وموافقكم الشهودية في سحر

المشاريع الحيرية تحرك شياصكم وتثير مكنات

مروءتكم فانصروا اليها الاعضاء نفس الله تريم

وفي امتلاككم الكرم والفضيلة .

ه ابر اليقظان .

ه ابر اليقظان .

ه ابر اليقظان .

ه ابر اليقظان .

ه ابر اليقظان .



## حول القصيدة العاشورية...

لمفرد العلامة صاحب الانعام

ولا تقبل لمن فعل لم ذلك عند الله معذرة  
ولا تحفه شفقة الشافعين ....  
اداناً الى عتاه هذا وتقدم هذه المقدمة بارادة  
وتحيا عليه من كفر صراح ، وطراح غير صراح ،  
وعادة للخلق ، واقراء على الخلق ، وبعمل  
شريك معه في ملكه من عباده . الى غير ذلك  
من كل ما اشغلت عليه تلك القصيدة النسوية  
الى كليب المائل ... ذلك الاسم الذي يشرف  
به من نسبت هذه القصيدة اليه ويعد من اشرف  
اقتابه واعلا اسمائه التي يفاخر بها التسعين الى  
شأنهم القريبين .... طاعتك تلك القصيدة  
واريا ما بكل ما يوجا . وسنما عنها اما  
سبطها بعض المنظرين الباذلين قوسهم واسالمهم  
في سبيل الشافع القريبين بهم الى الله زلتى  
والقائلين عنهم انهم شفعاء عند الله ...  
طاعت القصيدة وقلتى ما بطني عنها .  
فاستمر ما ريت ولا ما سمعت ... ورايت من  
الواجب - وانا بصدد ( المعنى والارشاد )  
اناصر حزب الإصلاح وادعو الى الله وحده  
ان ابن راي في هذه القصيدة التي كادت  
اخفاها وما اشغلت عليه من ضلالتها تهم  
في يوم واحد ما جاء المصلحون منذ احوام .  
وتأني على البقية الباقية من دين الاسلام ...  
يشيع

(مسكرة)

نحن نمدح النبي محمدا صل الله عليه وسلم  
ولكننا لا نظيره لقوله هو قسه . لا تطردوني كما  
لمرت الصاري السج ابن مريم قولا عبد الله  
وبسره ...  
ونمدح الاوليه ونعجبهم ونسأل الله ان  
يحشرنا في زميرهم ولكنا لا نظيرهم كما اتا لا طري  
محمدا الذي لبنا عن الاطراء لفقه فكيف به اذا  
كان لنسبه . اقراء على العشر رجعا بالقبب واقفنا لا  
لاطم لنا به من كل عالم انقم عليه حارة ولا دليل ؟  
نحن نمدح الاوليه اوليه الله حقيقة ونعجبهم  
ولكننا نورد بالله ان نتخذهم اربابا من دونه وان  
تقدم معه ولساله تامل ان لا يجمل شفتا بهم  
كما جعل فتنة قريبا من هوانهم منهم فتنوا به  
حتى اسروا وعلموا وبذلك اصبحوا كافرين .  
ولم نجدهم في ذلك دعوي حبيب قضا ولا انفسوا  
بهم ولا يمدحهم قلموها في عبادتهم يدعوى محبتهم  
بل كل كل معبود لهم من افضل اوليه الله  
واخص عباده عليهم شدا . وكفروا بشركتهم  
وكفروا لم اعداء . وبذلك تخافت حسرتهم  
وقالت لله الحجة عليهم دنيا واخرى .....  
فدوس . و . موسى . و . اللالكمة . كلم  
اوليا . الله وعباده الصالحون ولكن من احبهم  
مع الله وبجملهم شركاء لله والطوام ومدحهم بما  
ياخبرونه بشا . يكون يكفروا - مراممة - بملهم

احد من عراف تدم ابنة الدجاني وتطلع  
عقده الجاهلين الفروين فيخلص الدين الذي  
سوى بين جبهة بن الهم واحد الاعراب من  
عبت الجاهلين ركب الحامتين وتخلق للعداة من  
سجن الفريين وياربك بقاتل بما يصل القائلون  
مبارك بن عبد الليل .

## الحاله بالحجاز

لاتزال الجزيرة العربية مرسعا  
للهرج والمرج وميدانا للحروب وسفك  
الدماء والاختصاص منطقة الحجاز المشتتة  
على الحرمين الشريفين تتبدل بدل امن  
ساكنها المكحول بنص القران خوفا  
منذ اعلن الشرف حسين الخروج عن  
الدولة الثمانية وشق عصا الطاعة في وجه  
الحفنة واشهر الحرب على جيوشه مدنوما  
لازتكاب تلك الفتنات بالزيادة  
الانكليزية التي ما برحت اذذاك تمدد  
وتسنيه وتوسع في نطاق مطالبه الى ان  
استخدمت كل ماله من قوة واخيرا  
قلبت له ظهر الجبن واخذت تستاصل  
نفوذا حرقا بعد حرق الى ان صيرته  
شعبا باليا وجثة هامة لا يلبق بها الا ان  
تجر بجزيرة قبرص في قصر شاق بط

## اعوان اللصوص

يستترهون الدولة ويخوفونها !!!

- ولكنهما لا تخفان -

صار عالما ( وبلاشف ) لصا ، ومدربا ( وبلاشف ) سارقا ؟ : ( مدرس بلفة سيني  
عقبه ) فاضدى على املاكنا واكل اموالنا غللا وعدوانا بدون موجب شرعي ولا موعظ قاتون .  
واخيرا حكمت عليه محكمة الاستئناف ( ياتنة ) ببلغ يساوي ( اربعة ) وعشرين الفا ) من  
الفرنكات . وثبت عند الحاض والمأم غلله وعدوانه . ومقت ذلك المصير قبل الكبير ، والرامة  
قبل الرجل ... وبعد ان عسر الدنيا والآخرة وبه بصقة للفرين . فظل بعض جان الدم ولات  
ساعة منهم . - قام ائصار البائل من اعوانه القدام ومنهم من انضم اليه حديثا وبجملهم من الذين  
شاركوه في جريته ، واكتسبوا من فعلته - الشتم - بعض ديونهم ... ومنهم من لم يصل اليه  
غيره - دجاجة ، ووضعت دجاجة - عظام - وصناديق من ثمره الدقة - لا غير ... - قلموا  
بنصرون وبقربونه كما نصره البعض منهم قبل اليوم . فمل يخلعوا - لان الله ابي الا ان ينصر الحق  
على الباطل ( ان الباطل كان زهوقا ) - كثيرا - ونحن في دور تنفيذ الحكم الصادر عليه وطلب  
السجن له حيث استع من دفع ما ائزبه الحكم بدمته لا - كثيرا الى السيد روكيل الدولة ( ياتنة )  
يتولون له : - ان سجنه بجزيرة في - كان البلدة ( سيني عقبه ) كلم لصبت هذا السيد ولما له  
من مزيد الاحترام للتعلق بخصبه . - - - - - وهم يتصدون بما قاله ائقاد صاحبهم من السجن اولا  
ورك سيله بعد ان اكل ما اكله من تلك الاموال ... رأيا تعويل الاسر على الحكومة معاملة  
استرهاها ، وتخفيها بما لهذا المدرس من القوة والنفوذ والسلطة الروحية على كافة اهل البلاد ...  
كان الدولة ( في نظرم القاصر ) قد عجزت عن تنفيذ قرائنها والاحكام الصادرة على الظلمة من  
محاكمها الكبرى ... واصبحت تخاف حتى اللصوص واعوان اللصوص ...  
ولم يمل هؤلاء الاخفاء ان الدولة لا تخفهم ولا تحسب لهم ولا لايتهم اقل حساب مما بلغت  
قوتهم . مما كان خصصهم لهذا التبع شديدا .... ولعل علم هؤلاء المنظرين وشركاء اللصوص  
المخالفين المنظرين ان فرنسا دولة عظيمة ردت اعظم قوة ثابته وما بال بجاز الدول وانتهى امرها  
بل عرجت من اكبر حرب وقعت في العالم غائرة تجر ذيل النصر والظفر ... لو علموا ذلك  
وصدعت به قلوبهم لاستبقوا ان دولة كيدة لا تخاف ولا تحسب . ( من يس سيني عقبه ) الا ...  
وابوانه الحونة ( ان كان له اموال كازمرا ... ) ولا فالحقيقة التي لا تبار عليها الله فتمت سيده

البلدة وسائر الجهات وسلمت على لسان الصنير والكبير وكل احد من المسلمين المنصفين واهل البلدة  
كلم خذو وينترو ان اوعرجه الله من بلدتهم قاراسهم منه . ما على رطله القليل الذي لا  
يجاوز عدد اربعة اصابع الدين . وكلم من الجبهة المنظرين او شركاء اللصوص الا فتانين هؤلاء  
لا يبالون برأونه الى اليوم . وهم ( لسوا في البصر ولا في التنفير ) ولو اطل عليهم وعلى من يستع  
ليهم نرد واحد من عساكر فرنسا لشرك الكل منهم يسلم في ثيابه ...  
ولو فرضنا : فرض مثل : ان البلدة كلها معه واهل النظر الجزائي جهم بقدومه وبفعله  
اقتضى حكرا : نسا المرة ذات الشبهة - بالتنازل له وهو السارق اللصدي - من تنفيذ  
حكم صدر من محكمتها عليه وزجره قرة هذا اللص العاتي ٢٢ . ( هذا لمرك ) « الحال » ( بينه )  
ثم اذا كان ما قبله هؤلاء الرهط المفسدون والافاكون الكذابون حقيقة من ان لمدرسم  
وامامهم الاكبر مثولة كبرى ومركزا عظيما في قلوبهم فيجودوا عليه بما ائزبه من اللال ويقفوا  
ما به من دفا ائدين الذي اقل كاهله وادعم حمله . كين لا يبدل مدرسم وعالمهم الي ( السجن )  
الذي سيدخله مائرا قليلا ان لم يدفع ما عليه من هذا اللال . وكين لا يصيهم الرزية الظن  
والعبية الكبرى بدون علومه واخلاصه التاضلة مدة من الزمن في ذلك السجن فيقوم الخير  
الكثير ....

ولما انما لرجوا وارغب من جناب السيد وكيل الدولة ( ياتنة ) الذي تشغل لنا عظمة فرنسا  
وبجده البارني الطائر الميت في ذاته السامية سكا ارجو من كل رجل الامارات والموظفين  
الكرام ان يذكروا دائما ويقولوا في كل حين لفرولين احرارا لا توترطهم غرائف المفسدين  
وزعيلات المفسدين . وان يصلوا بما نجح به كل حكم صدر من الحاكم الفرنسي وهو قلم  
[ المصمم المبروري الفرنسي ارمي واسم جميع الولايات والمال للفرين في خدمة الدولة  
بقلمهم ووقرفهم على تنفيذ هذا الحكم . ] وليقولوا جيبا معي لحيي فرنسا المرة العادلة  
وليحيي الاحرار المنظرين وليت الظلم والجور . وليسقط كل المنظرين واعوانهم من الحامتين  
الطيب القضي

الجزائري الرسنان قالي اومن بطانية . منكم . بالمرافق  
منه واكل تاويل فقط الى الراسين في التعم  
هذا ما لا حظه على هذه الجبهة ذات الحروف

القديم بلاذراع القوية

انت يا اعي جزائري نعت من بيتا بمد  
تضج نكرك ورنور معلماك وتسكن هناك  
رواق الفلانة ويوجد اصفانك تحت الشراش  
كله . التيس . ثم بسطر فلك هذه البركة التي  
نسم منها الجلاء على الاوضاع العربية على البري  
من الرمن والباس من حياته والتهمك بالجزائري  
يع اترك له ان يته المحضر وهو امر متعين  
ليس من السهل على ان اعتقدت انك في الواقع  
متبرئ من الرمن وانا اعرف منك رجلا عزيز  
الدين قوي الفؤاد كامل الايمان وحسب الرمن  
من الايمان

اريت يا اعيان الجزائر اذا فكر في ما فيه  
لا يجر الا وتله مترع بالمسرات ١١

قاسيت ان تفتي نكرك في وقتك ما يعلب  
لك امر الزوات ٢٢

ام رابت ان امتا من بقايا الاجيال الفانين ١١  
فصك شمسوك بالفرادها في الاخطاط من  
الاصحاب اليا ٢٢

ابن هذا من لم يمه ذلك من ان يقول  
« نحن تاريخ قديم » ولم يقل انتم

ام رابت يا اعيانته ( يكتفي مائة ان  
يسكن الشخص جزائري ) ١١

تسترت من هاته الهامة بستر لا يجب ما  
وراءه ؟

كن جزائريا على كل حال ولك الشرف  
والشرف اذا ثارت مواهب رات . هذا

الشعب

وتست امة حالما على ما رصفت من الاحتار  
ولا ارتبني منك يا عزيزي ( رات في فض  
شباك ) ان تأسر انا فقط من ان يرحم الله  
بشباب متور يرفع الامة الى السرى اللاتي  
بالطاعة وهو يوم يراه المنصورون جيدها ويواد  
الطامون قريبا

ان كل امة لا بد ان يشاها الدهر بشر بانه  
ولا بد ان تاخذ حقلها من قنوطه ربهاته

فالمعرب التي سبقتا الي الرقي وتتمت  
بالطاعة ونحن في بؤس الجور والبلد تيب بستر

مستور بأكزة الدهر فحسى في ظلام حاكم  
في حين اننا نجني من شمس الدلية او فر القرائد

وتلك الايام نداولها بين الناس  
فلا يوازن ليست الا مربية طلل دائها

ولم يكن بازون افلا عن ان يجرها اارت  
بيته

وانه لمن اكبر التبرق - وحاشاك منه -  
ان تكون جزيك : نبي سبيل شقاها وبه لرب

العداء التابع ليا  
رشدتم فرقة وجو كخارجا عاقتاصل

اشد الحرة راسد الظفر في ابتلال جزيرتك وجزائرتا  
عاز عذبتها واجبة على من نبت لمه من قراها

وان تنس في غير هوانها  
ا ما ذا اليه تركيب الشراش من التهم



بالاديب انبياء السيد الله الرحيم  
وكان معي كالاتي الى حيث ارسل  
ومررت كل مخلص لوفته  
فجاءت بك ايها الناري الى اخوتك  
هناك طمعت صاعدي على زهرة اودعة  
على اولئك البلاء الذين ذهبت ريسهم  
ودكت بينهم بساكنك البرجين  
لاعلى ماسك في الم جسم وسرارة  
من العيش واستكاثهم كلها سلبت من اوتهم  
ولم ادر الاربهم لم لكسالب الناس  
عليهم . وزد الى هذا انهم لم يجدوا ساء  
لحمركون فيه اينهم ليشنوا منه واذا وجدوا  
واستخدموا بك وركت لا يهاذون اجرا الا  
الغرب على الله  
حدثني من ائف به هناك ان ابر  
يستخد لافل حتى اذا فرغ طرده ولم  
ينك لعرف جبينه داننا والذي حدثني حزبه  
ارضية يقتب في ذلك الى عامل العائد  
في مصر جعل بطله حاد مع رجل وامراء وابنيها  
يتبع فابكم محمد ابادي

### لا يحسن بنا ! لا يحسن بنا !

لا يحسن بنا ان نعيش في الارض  
فسادا . ثم نتخذ من دون الله اندادا .  
نشد اليها الرحال وتصرف للجبل  
زيارتها الاموال . وانكاش السمان !  
تذهب ضحية الناس البركات وصالح  
الدعوات !  
ولو تاملنا قليلا في قوله تعالى : ولا  
تدع من دين الله مالا ينمك ولما  
يعرضك فان قلت فانك اذا من الظالمين .  
من الزوم من المذموم .  
نأشأ الى من جعلنا بالشرع وتسكنا  
بالقشور واهال الباب . (والدين هو  
القرءان) فانه كما قيل  
« لا تظن الدين مائة هولوا  
ليس دين الله تلك البدعا »  
انما الدين ضياء لعا  
فأضاء انكون لما سطعا .  
« ضل من يهمل مصيدة  
لحطام اورا (سما) »  
لعل هذا يعني عن بعض من له من  
هاته الزبارة نصيب . . . ؟ وانما الذي  
يحص به ويقع من دامت ايام الشتاء  
القارسات ولياليه العالكاك لتراخ جيبه  
وزوال ماله فيلتمل اخواني المتصدون  
انلم يكونوا مؤتمرين باوامر دينهم  
وليزودوا زيارة التشرع لزيارة التبرع  
ابو الضياء

### ملاحظة

- المنتقد - بتبع بالكتاب المبكر الشيخ  
ابن اليطلى الذي تولى به حزب لاصلاح  
والنفس  
- المنتقد - يصارب كل طائفة اذا بس  
سجلا لغال الشيخ الطيب للرد على طائفة  
التي ثبت هذا طائفة بالسياسة  
من اهل بلد

## حديقة الادب

### رثاء الرشيد

مات الرشيد شهيداً لم تنه مظلوما  
قضى ولم يقن من حاجاته وطرا  
ليني عليه طريحا كيف يقتله  
غني لا بللا في دوح عزنا  
راجه في قرش المثل منطرحا  
يشاد الكل عدلا ثم ياتهم  
رباه . مرشده شها انا قس  
حتى اذا رام يحي من غارم  
يكي ويصني سينا في دراسته  
غنى لكان علوم ثم مات بها  
[سكرة]

[اخو الرشيد]



## نقد

الله يقيض قصدا . . !

واللحكمة التقد الذي ماسع بهذه لالام المرية  
الا معادة ولم يحضر احد من الرايين علي ما يعلم  
من كثة الرايين في هاته الارض من الخارج  
وع الاقتلح بلاتين الفا وهذا هو القدر الذي  
كان السيد الحرجة يريد ان يكتريها به وتوسل  
لنعم الزام بهذا القتي اللبيب والمخالف للمادة  
والقانون والمروءة ووجهه اليها سبيلا على يد ابيه  
والوطيد لكن الله تعالى عامله بتقيض  
قصده فريده عليا المكثري التقد حتى سقطت  
علي السيد الحرجة براند وثمين الفا واربعين  
قطنارا قمارا وكيشن لسنة . ومن نصرا لارواة  
للحكمة انه بعد ما قوت الزايدة علي السافة الثالثة  
علقت الاعلان في الارقة علي السافة الثالثة .  
مع ان تاريخ تلك الاعلانات كان التاسع عشر  
فلما اخبرت الي الثاني والشرين ٢٠٠ وكاف  
وقت الزايدة للمين في الاعلانات الساعلة اربعة  
شية يوم اجملة فرضت علي الكتابة الاصلية  
ورقة ملققة فيها ان وقت الزايدة علي السافة  
الثانية . وقد حق هذا كله بواسطة السيد هادي  
سكابة الراية وكفي بحكاية ولا تقل قبم . . .  
ر . المنتقد . الذي اخذ علي نفسه عاربه  
النظم والساد من اي شخص كان يمرض هذه  
الرواية علي الامة للعبة بها والمخدر من علها  
وبلقت اليها نظر السيد وكيل الحق العالم قد  
كاد لولا فضل الله ان يقع فيها علي القاترين  
مال كثير بهذا الضغي الذي ماكن الانطراشي  
النظمي السيكيتر والنظر الامين وسفرته  
سؤول عما يجريه انمل هؤلاء من مثل هاته  
الاعلان في اموال القاترين . الخاف لاهو مين  
له في عقد تسبته من البري جان

### ما سمعت وما شاهدت تلموكة

اكر بليل من ساليها رني بها من العائلين  
لها سوف صبره يوم . اجمعة يجتمع  
بي كاهلاني وم كتيرون يهددم ارا اموالهم  
بعلها السلام  
اجتمعت بها بامل سرى صوفو  
اكنته والراية العبي محمد الطيب الهلدي  
من عائلة شهيرة بالجهاد والبسل ايد مسروفا  
وكان لي الصد والمعدن لالاد في مهتسا  
بالله يهزبه من لالة غيرا وبعد اجتمعت

لاولاد السيد حسان بن جلزل القاترين  
ارض يجوز الحرب تعرف بين قبياح مكررة  
لشادة اولاد بر حرجوتني مدة كرتها في أكتوبر  
القابل . ومن الماده ان يمل علي الاعلان التي  
يجب الاعلان علي الزاد المالم قبل اتباه  
للد سنة اشهر علي الاكثر . لكننا وقع  
الاعلان عليا من لم النظر علي القاترين  
المذكورين في أكتوبر الجاري فنشر  
الاعلان يوم الخميس الواحد والشرين من  
الشهر الجاري في جريدة [الريويك] التي تصدر  
ساة والقبيلة الاشارة لتقع الزايدة صيحة الثاني  
والشرين علي السافة الثالثة . ولم يكن بين  
الاعلان والزايدة الالية واحدة وجملة  
مدة الكراء سنة ايام مع ان الماده ان يكون  
ثلاثة . هذا كله يدلنا علي ان ثم غرضا شغيا  
وعاملا غنيا للمع الزايدة في الكراء لياخذ  
الارض من قليل في امد طويل . وقت  
الزايدة عند الوطيد وحضر السيد الزاوش  
القطر علي اياه اخيه القاترين  
المذكورين وايه السيد الحرجة

(ع . س .)

كانت انكسرا من جهتها تاير له المائل  
للإقاع به وتبذل جهودا السياسية  
لتجربده من قنوده كيسي يتب لها ما  
دبرته من بسط قنودها علي كمال الجزيرة  
الرية ان اسكن والاقل اكثرها علي  
الاقل وربما تسمح الفرصة باستيلائها  
علي البقية الباقية منها وفي هذا العين  
نفسه كان ابن السعد من جهته ينفذ  
كل ماله من الوسائل للقضاء علي هاته  
المائلة تماما وتقرض صروح ملكها لا  
لهاتين المائلتين من المداوة التاريخية  
المستحكة العلاقات وكان ابن السعد  
علم ان الجو ملائم لتنفيذ برنامجه  
نطلق زحف بجنوده الي ان استولى  
علي مدينة الطائف اولاً ثم علي مكة  
ثانيا وبذلك فذ الجزء الاعظم من  
برنامجه وبقي يتحين الفرص المناسبة  
لتنفيذ مايق منه فاخذ يشدد الحصار علي  
جدة التي اتخذتها عائلة الحسين قاعدة  
ملكها ولا تزال الحرب بضواحيها  
سجالا بينها  
اما المدينة المنورة فند كان ابن  
السعد يبرها كامل اهتمامه ولم يرح  
منذ احتل مكة يواصل السعي  
للاستيلاء عليها وقد وردت الرباء منذ  
الدة الاخيرة قيد ان الجيوش الوهاية  
رمت عليها باقنابل وهدمت مسجد  
حزة رضي الله عنه واصيبت الروضة  
النورية بعض شظايا القنابل لكن لم  
تكدر تروج هاته الاشاعة بالمع حتى  
بادر ابن السعد بتكذيبها تماما ببلان  
نشره بجريدته « ام القرى » الصادرة  
بمكة وقد اطمنا علي خلاصته بالجرالد  
الشرقية وهي تكاد تكون مواقة تماما  
لبلان الذي نشرته بعض الصحف التونسية  
منذ مدة خلت  
كان كل من هذين البلاغين مربا  
باجلي بيان علي مقدار احترام الوهابيين  
لحرمين الشريفين وللآثار المقدسة في  
نظر العالم الاسلامي مثل الروضة  
الشريفة ومقابر الصعابة وغيرها ولم  
يقتصرا علي ذلك بل نسبوا لجنود علي  
بن الحسين الانتداء علي القرى المجاورة  
للمدينة المنورة ودميا بقنابلهم التي  
اصابت بعض شظاياها جزءا من الحرم  
والمسجد النبوي وهكذا نرى كلام  
هذين الاميرين السلبيين يبالغ في تسفيه  
احلام الاخر ونسبته الي عقوق الاسلام  
والسليين في شخص الحرمين الشريفين  
وعلي هذا النمط اصبح البلدان المقدسان  
والة بايديهما لترويج سياستهما ونفس  
نرى كما يرى كل مسلم ان الاول بها

به حديقة غناء لاسلطان له الا علي  
جدوان القصر واشجار الحديقة وفلا  
قد اصبح ذلك الشيخ المنور دعين  
جزيرة قبرص وذلك آلم من لم يتامل  
في المواع  
اتناه خروج الشريف حسين علي  
الدولة الثمانية واعلانه الحرب عليها قاسي  
اهل الحجاز ولا سيما سكان الحرمين  
الشريين من انواع البلاء مالا يدخل  
تحت حصر ضلوة علي كونهم كانوا  
يقاتلون اخوانهم في الدين واولياء نعمتهم  
الذين اغدقوا عليهم وابل التجلة والانعام  
فالمدة ولايتهم ابتداء مرضات الشريف  
حسين وسدا لجشع بريطانيا كانوا في  
الحين نفس يلاون من هذا الاخير من  
انواع السف والاضطهاد والاعتداء علي  
الرفس والاموال مالا يتحمله الجداد الامر  
الذي الجا الكثير منهم الي مفادرة  
سقط راسه اما مصعوبا ببائثه ان  
امكن والا وحده حيث يترك صيته  
واهل يجرعون الم البؤس والفاقة  
ولقد منى بهذه الفتنة كثير من اهل  
الحجاز ولم يسا سكان الحرمين  
الشريين  
ومن جهة اخرى فانه عند ماسي  
وطيس الهيجا بين جيوش الترك  
وجنود الشريف حسين واصبح الحرمان  
المحترمان مهددين بالاختطار من كل  
جانب التبة الشريف حسين الي اكراه  
سكانهما وبصفة خاصة سكان المدينة  
المنورة علي مفادرتها الي الشام حيث  
يمكثون هناك في كف الحفاة الي ان  
يستتب الان بالحجاز ويستقر له الامر  
بصفة نهائية ولقد عانى سكان الحرمين  
اثنا هاته النقلة من ضروب البلاء مالا  
يله الا الله فنه من ذهب ضحية دوس  
الارتال ومنهم ذهب ضحية المسنبة  
والظا ووعثا الاسفار ومن سلم منهم  
من هاته الاختطار فانه اصيب بنكبات  
مالية كثيرة دونها تضحية النفس عند  
عباد الدرهم والدينار  
استخلص الشريف حسين الحجاز  
واستلب له الار فيه حسبا كان يؤله  
واخذ يسير في تلك الحطة الموجة التي  
رسمها لنفسه فشم اهل الحجاز قاطبة  
سياسته الناشئة وتدموا جميعا علي ايام  
الاراك حيث لا ينضمهم الندم وصاروا  
يرتبصون به الدوائر وينظرون من  
يفلصهم من برائن بنه العاد بفروغ  
صبر كفيما كانت تحمله  
بينما الحجازيون علي هاته الحال  
والشريف حسين تائه في اودية غرودة



أصغر تاجر مربى من لافسنة بفسنة  
**دكان السيد بوالحروف المولود**  
 بلاص دي قالت عدد ١٠ قنطينة

**BOULAHROUF MOULOU**

R. C. CONSTANTINE 88 10, Place des Galettes, 10 TÉLÉPHONE: 447  
 CONSTANTINE

يوجد به جميع الافنة الهبة المريرة والصوفية والقطنية كما يوجد به جميع انواع الحارم على اختلاف اشكالها  
 فاصدوه فانه على الامانة والشفقة والمساعدة في الاسعار  
 ومن ارد من الخارج ان يرسل له ما يحتاجه فليخبره بريديا او تليفونيا رقم ٤٧-٤٤

### محل الرخاء والامان

يوجد بمحلنا الكائن بجهة جاكلان  
 ومالكوف بـسكرة من البضائع الرقيقة  
 التونسية والترنسية والافنة المالية  
 والروائح الطيبة والشر والحبوب وسائر  
 البضائع الثلاثة للاذواق الاحلية  
 فمن رغب شئ منها فانه يجد كل  
 المهاددة والجمالة واخفارة تكون باسم ابراهيم  
 ابن سليمان بربوشة واخواته بالمحل المذكور

الاقتصادية



القوية

اتوموبيلات «سيترين»

قوة ١٠٥ و ١٠٠ من الخيل

هنري فراندو فرير

راسال ٤١٠٠٠٠٠ فرنك - قنطينة

صيدلية قيسرو

Grande Pharmacie Commerciale  
 Rue Curassan CONSTANTINE  
 R. C. 210

صيدلية تبيع الادوية الرقيقة الخاصة والقطرات الجديدة  
 بكامل انتباه وزيد اذن وتعطي الدواء حسب تذكرة  
 الطبيب بكامل التحري وهي تبيع مرآة العين من اعلا  
 ماركة واشهرها وتنكسر بالرسق الى الخارج في سائر  
 القطر الجزائري. فتصدوها فانها الصيدلية الشهيرة بهذه  
 الديار تجدون بها مرغوبكم

### انواع الصباط

للرجال والنساء مطروقات الجلدة على الشكل  
 العربي باصانه  
 ابن ابراهيم العربي بن محمد وشراد الشريف  
 بالوكوب عدد ٢ قنطينة

ARTICLES INDIGENES

ANCIENNE MAISON BENMATTI FONDÉE EN 1888

Ben Brahim Larbi

& Charad Cherif

2, rue Combes 2 - Constantine

## CLINIQUE Franco Musulmane du Docteur Tamzali & Dubois

Ouverte à tous les Médecins et Chirurgiens

Alger, 64 Rue Lebert. — SAINT-EUGÈNE

Arrêt Esplanade

Installation moderne — Application de tous les traitements nouveaux :  
 Radium, Rayon X, Rayons Ultra-Violet, Ultra rouges Diathermanie électrothérapie.  
 Pratique de toutes les opérations de grande chirurgie — Maison de régime pour  
 les affections digestives.

Un pavillon est réservé au traitement de la Tuberculose par la méthode du  
 Docteur TAMZALI.

Dans cette clinique, les musulmans sont assurés du meilleur accueil de la part des  
 médecins et de tout le personnel parlant la langue arabe et Kabyle.

Une section leur est exclusivement réservée; ils peuvent aussi observer scrupu-  
 leusement leur religion et suivre le régime approprié de chaque maladie et compatible  
 avec toutes les habitudes et croyances.

## مستشفى اسلامي فرنسي

للحكيمين تامزالي ودوبوا

( النزول من الكوردة في محطة الكنيسة )

زقاق البشير عدد ٦٤ بسانتوجين لخص الجزائر

اسس هذا المجل على ابارب المستشفيات المصرية واخذ فطريق جميع طرق المعالجة القريبة الاكتشاف كلارادوم  
 والكهربائية وبما يختلف انواع الملائم الطبيب والشرع والفتايات التي يطلع بواسطتها الطبيب على داخل اعضه  
 جسد الانسان كالحصد والقلب والعدة والكبد وتكون المعالجة بعد تحقيق نوع المرض.

المجل معد لجميع عمليات الشرع المعصية ومفتوح للاطلاع والملاحة من الذين يريدون ترتيب مرضهم وفيه قسمة مخصوصة  
 لمعالجة مرض السل بالنسبة الذي اكتشفه الطبيب تامزالي

يقابلون للمدون في هذا المجل بزيادة البشاعة والوقار وبما ملون بالشفقة والحلم من جميع الاعلابة وجميع المستخدمين.  
 فيه وكلهم يتكلمون بالفرنسية والتبائلية

وفي المجل قسمة معدة للسلم خاصة موزعة بجميع ما يلزم لهم التزم بقرائن الدين وتبيع الادوية. واخذ الماكولات.  
 التي تخص كل مرض مع مراعاة ما يبرغه الدين وبطابق طبائع الفطر وعلى الله الامتثال والسلام

## صن ديسك باتي

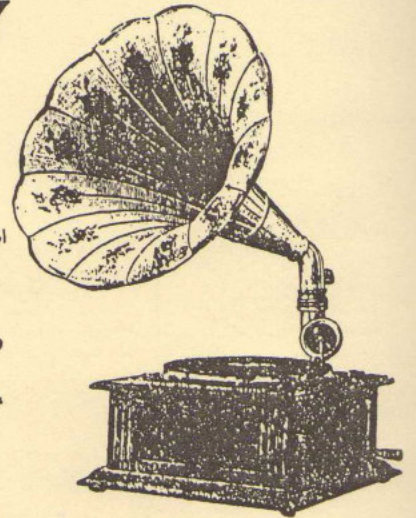
ليعلم سكان المسلمين انه يوجد في دار بنبرون السكائنة بجهة موديس ٣ قنطينة  
 اصمان «باتي» فون من اعل طراز بها اصوات والحان المشاهير والشهيرات من المترين والتونسين  
 وقد احدثت اخيرا اصمانا من فناء مشاهير قنطينة وشهيرات داخل البلد وخارجه  
 تعطي الصوت بالديانة قطع، ولها صوت رخييم يحرك للشعور  
 ومن التسجيلات التي استعملتها هذه الدار تاويل الدفع الى عشرة اشهر كان تمن اصمانها احط فنانا من فورها  
 فان تمن الصحن الواحد باحتين ١٢ فرنكا وهي مضمونة لدى الحكومة فاطلبوها بالضمان اسفله

J. & A. BEMBARON

8, Rue Morde, 8 - CONSTANTINE

بنبرون نبع موديس ٣ قنطينة

Machines Parlantes et Disques PATHE





## فهرس عناوين المواضيع

| العدد/الصفحة | الموضوع                                      | الكتاب                      |
|--------------|----------------------------------------------|-----------------------------|
| 5/3          | خطتنا مبادلتنا ونحابتنا وشعارنا              | الجنة                       |
| 6/3          | الحرب الريفية                                | الجزائري                    |
| 8/3          | الفهارس العامة                               | شاعر المنقذ                 |
| 8/3          | الكرامة                                      | مصور قهبي                   |
| 9/2          | عظماء الرجال وشعب الناس بهم                  | القصبي محمد التهامي         |
| 9/2          | الكرامة                                      | مصور قهبي                   |
| 9/2          | شيء من الجحش                                 | عبد الحميد بن باديس         |
| 13/3         | الطريقة لحسن الجمهورية                       | ميرزا بن محمد العلي         |
| 13/3         | كتاب مفتوح إلى حضرات النواب المحترمين        | المرزوق بن الصديق           |
| 13/3         | الشجاعة                                      | د. غسان كروان               |
| 14/3         | الحرب الريفية                                | عبد الحميد بن باديس         |
| 15/3         | رسالة بتسها                                  | محمود                       |
| 15/3         | حديقة الأدب: خواطر مريض                      | محمد الحضور حسين            |
| 15/3         | رواية: الشيخ الأسود: الفصل الأول: الطريد (1) | محمود                       |
| 17/4         | في عالم الضحانة                              | المرزوق بن الصديق           |
| 17/4         | لكيات الأمة الجزائرية                        | عبد الرحمن محمد الصالح      |
| 18/4         | معاودة لابن عبد الكريم مع مكاتب النابلس      | محمود                       |
| 19/4         | حديقة الأدب: ذكرى زهرة الأيام                | شاعر المنقذ                 |
| 19/4         | رواية: الشيخ الأسود: الفصل الأول: الطريد (2) | محمود                       |
| 21/5         | جريدة المنقذ في نظر الكتاب                   | الطيب العلي                 |
| 21/5         | الإحسان والشعور                              | محمد الهادي الشومسي الأزهري |
| 22/5         | شبية المستنير                                | المرزوق                     |



## فهرس عناوين المواضيع

| العدد/ الصفحة | الموضوع                                      | الكاتب                      |
|---------------|----------------------------------------------|-----------------------------|
| 5/1           | خطتنا مبادينا وغايتنا وشعارنا                | النخبة                      |
| 6/1           | الحرب الريفية                                | الجزائري                    |
| 6/1           | حديقة الأدب: روضة الشعر من المنتقد           | شاعر المنتقد                |
| 6/1           | الكرامة                                      | منصور فهمي                  |
| 9/2           | عظماء الرجال وشغف الناس بهم                  | تيضامي محمد التهامي         |
| 9/2           | الكرامة                                      | منصور فهمي                  |
| 9/2           | شيء عن الحجاز                                | عبد الحميد بن باديس         |
| 13/3          | الملوكية ضمن الجمهورية                       | مبارك بن محمد الميلي        |
| 13/3          | كتاب مفتوح إلى حضرات النواب المحترمين        | المولود بن الصديق           |
| 13/3          | الشجاعة                                      | د. فرانك كراين              |
| 14/3          | الحرب الريفية                                | عبد الحميد بن باديس         |
| 15/3          | رسالة بنصها                                  | -----                       |
| 15/3          | حديقة الأدب: خواطر مريض                      | محمد الخضر حسين             |
| 15/3          | رواية: الشبح الأسود: الفصل الأول: الطريد (1) | -----                       |
| 17/4          | في عالم الصحافة                              | المولود بن الصديق           |
| 17/4          | نكبات الأمة الجزائرية                        | خبشاش محمد الصالح           |
| 18/4          | محادثة لابن عبد الكريم مع مكاتب التاييمس     | -----                       |
| 19/4          | حديقة الأدب: ذكرى زهرة الأيام                | شاعر المنتقد                |
| 19/4          | رواية: الشبح الأسود: الفصل الأول: الطريد (2) | -----                       |
| 21/5          | جريدة المنتقد في نظر الكتاب                  | الطيب العقبي                |
| 21/5          | الإحساس والشعور                              | محمد الهادي السنوسي الأزهري |
| 22/5          | شبية المستقبل                                | الفرقد                      |



|      |                                               |                             |
|------|-----------------------------------------------|-----------------------------|
| 23/5 | حديقة الأدب: المنتقد في نظر الشيب المجريين    | الحاج أحمد البوعوني         |
| 25/6 | الدين والمجتمع                                | الطيب العقبي                |
| 25/6 | العقل الجزائري في خطر                         | مبارك بن محمد الملي         |
| 26/6 | الأسبوعيات: التربية                           | غريب                        |
| 27/6 | حديقة الأدب: الشاعر يتألم                     | محبوب الخوري الشرتوني       |
| 27/6 | رواية: الشبح الأسود: الفصل الأول: الطريد (3)  | -----                       |
| 29/7 | أبناء الجزائر خارج بلادهم                     | عبد الحميد بن باديس         |
| 29/7 | كيف نعيش سعداء                                | محمد العزوزي حوحو           |
| 29/7 | الأسبوعيات                                    | غريب                        |
| 30/7 | إيطاليا وفرنسا                                | الهدى                       |
| 30/7 | أحرب أخرى؟                                    | -----                       |
| 30/7 | الأمة الصينية تعلمت بسرعة واستيقظت            | -----                       |
| 30/7 | هل تخشى عاقبة الصلح أم تحمد؟                  | عبد الحميد بن باديس         |
| 30/7 | في الشرق الأدنى                               | -----                       |
| 31/7 | النقد الأدبي                                  | أبو هلال                    |
| 31/7 | حديقة الأدب: الشعر الطبيعي                    | معروف الرصافي               |
| 31/7 | رواية: الشبح الأسود: الفصل الأول: الطريد (4)  | -----                       |
| 33/8 | إلى الدين الخالص                              | الطيب العقبي                |
| 34/8 | حول تصريحات رئيس الوزارة الفرنسية             | عبد الحميد بن باديس         |
| 34/8 | الأسبوعيات                                    | الغريب                      |
| 35/8 | رثاء: دموع الشعراء                            | عسول بن عسول العبيدي الشريف |
| 35/8 | رواية: الشبح الأسود: الفصل الثاني: الطريد (5) | -----                       |
| 37/9 | تقدم الصحافة                                  | -----                       |
| 37/9 | محاضرة في الإتحاد والتعاون                    | -----                       |
| 38/9 | الأسبوعيات: الأحلام الطائشة                   | الغريب ق. س                 |
| 38/9 | نحن تاريخ قديم!!!                             | خبشاش محمد الصالح           |
| 38/9 | الدستور الأدبي                                | -----                       |
| 39/9 | نقدات حول النادي لا تفاهم بغير العربية        | عبد الحميد بن باديس         |
| 39/9 | حديقة الأدب: مراثاة المجد الدائر لأحمد شوقي   | -----                       |
| 39/9 | رواية: الشبح الأسود: الفصل الثاني: الطريد (6) | -----                       |



|       |                                               |                            |
|-------|-----------------------------------------------|----------------------------|
| 41/10 | هل نحن في بداية نهضة؟!!                       | -----                      |
| 41/10 | الأسبوعيات: الأحلام الطائشة                   | الغريب ق. س                |
| 42/10 | دعاء إلى واجب                                 | عبد الحميد بن باديس        |
| 42/10 | ثورة الدروز سببتها صلابة الإرادة              | عبد الحميد بن باديس        |
| 42/10 | الدستور الأدبي 2                              | -----                      |
| 42/10 | خطاب ابن عبد الكريم لمجلس الأمة الفرنسية      | -----                      |
| 43/10 | نقدات العمارة في الجزائر العاصمة              | -----                      |
| 43/10 | حديقة الأدب: تحية شوقي أمير الشعراء           | شفيق بك جبري               |
| 43/10 | رواية: الشبح الأسود: الفصل الثاني: الطريد (7) | -----                      |
| 43/10 | الشبح الأسود: الفصل الثالث: الطريد (7)        | -----                      |
| 45/11 | أين الجمعية الودادية؟                         | المولود بن الصديق          |
|       | خطاب ابن عبد الكريم: كتاب مفتوح من الحكومة    | محمد بن عبد الكريم الخطابي |
| 45/11 | إلى مجلس الأمة الفرنسي بباريس                 |                            |
| 45/11 | حول الطرق: الإنتقاد العفيف                    | سلفي                       |
| 47/11 | حديقة الأدب: نفثات الشعراء "عن المنهاج"       | الأمير عادل أرسلان         |
| 47/11 | رواية: الشبح الأسود: الفصل الثاني: الطريد (8) | -----                      |
| 49/12 | العلم النفيس وهل بالنفائس يشتري الدون         | عبد الحق                   |
| 49/12 | إلى المتعجب!!!! رد يصادف محله!..              | الطيب العقبي               |
| 51/12 | نقدات                                         | عبد الحميد بن باديس        |
| 51/12 | حديقة الأدب: إلى رجال العمل إلى الشباب الناهض | الغريب اللقاني             |
| 53/13 | بيان لا لبس فيه "إجابة لصوت الواجب"           | عبد الحميد بن باديس        |
| 54/13 | قضية جريدة المنتقد والصحف العربية في بسكرة    | الغريب س. ق                |
| 54/13 | الأسبوعيات: على الطائر الميمون                | الغريب س. ق                |
|       | نعمل لسعادة الأمة الجزائرية بمساعدة فرنسا     | عبد الحميد بن باديس        |
| 57/14 | الديمقراطية: المنتقد والوشاة                  |                            |
| 59/14 | نقدات: برهنا بما هو أعظم                      | عبد الحميد بن باديس        |
| 59/14 | ليس جزائرياً                                  | عبد الحميد بن باديس        |
| 59/14 | لغو الفضولي وحديث براقش                       | العقبي                     |
| 59/14 | الأسبوعيات: الإغترار بالنفس                   | الغريب ف. س                |



| الكاتب                | الموضوع                                                                                   | العدد/ الصفحة |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| -----                 | الدستور الأدبي 3                                                                          | 59/14         |
| شكيب أرسلان           | الإسلام والحضارة العصرية (عن مجلة الزهراء<br>بحذف يسير)                                   | 62/15         |
| عبد الحق              | الانتقاد: أفكار معقولة وآراء منقولة                                                       | 62/15         |
| -----                 | رسائل الصغار إلى الشعب الجزائري                                                           | 63/15         |
| -----                 | رسائل الوطن: بسكرة                                                                        | 63/15         |
| عبد الحميد بن باديس   | نقدات                                                                                     | 64/15         |
| الغريب ف. س           | الأسبوعيات: الجمود                                                                        | 64/15         |
| -----                 | حديقة الأدب: التينة الحمقاء لإيليا أبو ماضي                                               | 64/15         |
| عبد الحميد بن باديس   | الانتخابات وتمثيل الأمة                                                                   | 66/16         |
| عبد الحميد بن باديس   | إفريقيا الشمالية: الناكرة للمعروف                                                         | 66/16         |
| أبو قيس               | وثيقة تاريخية عم تطورت مدارس الغرب الحاضرة<br>الحرب في طرابلس الغرب الثورة مندلعة اللهيبي | 66/16         |
| -----                 | ضد إيطاليا                                                                                | 67/16         |
| محمد بن العابد الجلاي | رسائل عن الوطن: وقفة بالجلفة                                                              | 67/16         |
| محمد بن العابد الجلاي | وقفة بالأغواط                                                                             | 67/16         |
| محمد بن العابد الجلاي | وقفة بقصر البخاري                                                                         | 67/16         |
| محمد بن العابد الجلاي | وقفة بالشلالة                                                                             | 67/16         |
| عبد الحميد بن باديس   | نقدات: قنابل الحق أثرت أثرها                                                              | 67/16         |
| عبد الحميد بن باديس   | أعيان                                                                                     | 67/16         |
| الطيب العقبي          | تمنياتي اليوم                                                                             | 67/16         |
| -----                 | الدستور الأدبي                                                                            | 67/16         |
| الفرقد                | علماؤنا اليوم                                                                             | 68/17         |
| الفرقد                | أيها العلماء                                                                              | 68/17         |
| الطيب العقبي          | حول القصيدة العاشورية                                                                     | 68/17         |
| الغريب س. ق           | الأسبوعيات: ما أشبه الليلة بالبارحة                                                       | 69/17         |
| الطيب العقبي          | تمنياتي اليوم                                                                             | 70/17         |
| أبو الضياء            | لا يحسن بنا!!!                                                                            | 70/17         |
| -----                 | حديقة الأدب: مراثي رشيد                                                                   | 70/17         |
| -----                 | رشيد بين اليأس والحشرجة يرثي نفسه الجندي                                                  | 70/17         |







## فهرس محتوى الأعداد

العدد: الأول التاريخ: الخميس 11 ذي الحجة 1343 هـ 2 جوليت 1925 م

| الصفحة | الكاتب              | الموضوع                            |
|--------|---------------------|------------------------------------|
| 5      | النخبة              | خطتنا مبادينا وغايتنا وشعارنا      |
| 6      | الجزائري            | الحرب الريفية                      |
| 6      | شاعر المنتقد        | حديقة الأدب: روضة الشعر من المنتقد |
| 7/6    | محمد نجار           | حسن التعليم أساس كل تقدم           |
| 6      | منصور فهمي          | الكرامة                            |
| 7      | عبد الحميد بن باديس | عند من؟                            |
| 7      | عبد الحميد بن باديس | من الناس قوم!                      |
| 7      | عبد الحميد بن باديس | خواطر 1                            |
| 7      | عبد الحميد بن باديس | خواطر 2                            |
| 7      | عبد الحميد بن باديس | خواطر 3                            |
| 7      |                     | شحوب زائل                          |

العدد: الثاني التاريخ: الخميس 17 ذي الحجة 1343 هـ 9 جوليت 1925 م

|    |                     |                             |
|----|---------------------|-----------------------------|
| 9  | تضامي محمد التهامي  | عظماء الرجال وشغف الناس بهم |
| 9  | منصور فهمي          | الكرامة                     |
| 9  | علاوة الويسي        | رسالة تذكير وتشجيع          |
| 11 | عبد الحميد بن باديس | شيء عن الحجاز               |
| 11 | عبد الحميد بن باديس | نقدات النيابة عن المير      |
| 11 | عبد الحميد بن باديس | الحقيقة وإن آلمتنا          |



| الصفحة | الكاتب                 | الموضوع              |
|--------|------------------------|----------------------|
| 11     | عبد الحميد بن باديس    | تأخير كثير مجحف      |
| 11     | عبد الحميد بن باديس    | تسرع وتساهل          |
| 11     | عبد الحميد بن باديس    | خواطر 4              |
| 11     | عبد الحميد بن باديس    | خواطر 5              |
| 11     | عبد الحميد بن باديس    | عند من؟              |
| 11     | عبد الحميد بن باديس    | من الناس قوم!        |
| 11     | عبد الحميد بن باديس    | ملاحظات              |
| 11     |                        | الحرب الريفية        |
| 11     | الهادي السنوسي الزاهري | من الشعب إلى المنتقد |

### العدد: الثالث التاريخ: الخميس 24 ذي الحجة 1343 هـ 16 جويلت 1925 م

|    |                      |                                              |
|----|----------------------|----------------------------------------------|
| 13 | مبارك بن محمد الميلي | الملوكية ضمن الجمهورية                       |
| 13 | المولود بن الصديق    | كتاب مفتوح إلى حضرات النواب المحترمين        |
| 14 | د. فرانك كراين       | الشجاعة                                      |
| 14 | عبد الحميد بن باديس  | الحرب الريفية                                |
| 14 |                      | ملخص الأخبار: أنباء عن الوطن                 |
| 14 |                      | أنباء عن العالم                              |
| 15 |                      | همس الحكمة                                   |
| 15 | عبد الحميد بن باديس  | التهنئة الحقة رجال العلم                     |
| 15 | عبد الحميد بن باديس  | خواطر 5                                      |
| 15 | عبد الحميد بن باديس  | خواطر 6                                      |
| 15 | عبد الحميد بن باديس  | عند من؟ عند الشيطان الساذج                   |
| 15 | عبد الحميد بن باديس  | من الناس قوم!                                |
| 15 | عبد الحميد بن باديس  | ملاحظات                                      |
| 15 |                      | رسالة بنصها                                  |
| 15 | محمد الخضر حسين      | حديقة الأدب: خواطر مريض                      |
| 15 |                      | تحريف مطبوعي                                 |
| 15 |                      | رواية: الشبح الأسود: الفصل الأول: الطريد (1) |



## العدد: الرابع التاريخ: الخميس 3 محرم 1344 هـ 23 جويلت 1925 م

- 17 في عالم الصحافة المولود بن الصديق
- 18 نكبات الأمة الجزائرية خبشاش محمد الصالح
- 18 الطمع والحرص علة الإنسان
- 18 محادثة لابن عبد الكريم مع مكاتب التايمس
- 18 ملخص الأخبار: أنباء عن الوطن
- 18 أنباء عن حرب الريف
- 19 نقذات: من الآن
- 19 فتشوا ولا تشوشوا .
- 19 شهادة رسمية من رجل عظيم
- 19 عند من؟ عند وريقة الخريف
- 19 اعتذار
- 19 حديقة الأدب: ذكرى زهرة الأيام
- 19 من الناس قوم!
- 19 ملاحظاتي
- 19 عرض السيد خبشاش للطرف
- 19 رواية: الشبح الأسود: الفصل الأول: الطريد (2)

## العدد: الخامس التاريخ: الخميس 11 محرم 1344 هـ 30 جويلت 1925 م

- 21 جريدة المنتقد في نظر الكتاب الطيب العقبي
- 21 الإحساس والشعور محمد الهادي السنوسي الأزهري
- 22 تنمة المقالة الأولى الطيب العقبي
- 22 شبيبة المستقبل الفرقد
- 22 ملخص الأخبار: أنباء عن العالم
- 22 عن الريف
- 23 عن الصين
- 23 أنباء عن الوطن
- 23 الصحافة العربية: النجاح
- 23 الجزائر
- 23 عبد الحميد بن باديس
- 23 عبد الحميد بن باديس



| الموضوع                                                        | الكاتب              | الصفحة |
|----------------------------------------------------------------|---------------------|--------|
| النادي                                                         | عبد الحميد بن باديس | 23     |
| حديقة الأدب: المنتقد في نظر الشيب المجريين الحاج أحمد البوعوني |                     | 23     |
| خواطر 8                                                        |                     | 23     |
| خواطر 9                                                        |                     | 23     |
| ملاحظات                                                        | عبد الحميد بن باديس | 23     |

### العدد: السادس التاريخ: الخميس 16 محرم 1344 هـ 6 أوت 1925 م

|                                              |                       |    |
|----------------------------------------------|-----------------------|----|
| الدين والمجتمع                               | الطيب العقبي          | 25 |
| العقل الجزائري في خطر                        | مبارك بن محمد الميلي  | 25 |
| تمة المقالة الأولى                           | الطيب العقبي          | 26 |
| الأسبوعيات: التربية                          | غريب                  | 26 |
| الخطوات الأولى                               | محمد بن العابد الجلاي | 26 |
| ملخص الأخبار: أنباء عن العالم                |                       | 26 |
| عن الريف: خطاب                               |                       | 26 |
| اعتذار                                       |                       | 26 |
| تقدمات                                       | عبد الحميد بن باديس   | 27 |
| خواطر 10                                     |                       | 27 |
| خواطر 11                                     |                       | 27 |
| عند من؟ عند العدالة الاستعمارية              | عبد الحميد بن باديس   | 27 |
| من الناس قوم! هم خفافيش البشر                | عبد الحميد بن باديس   | 27 |
| بقية الأخبار: عن فرنسا                       |                       | 27 |
| حديقة الأدب: الشاعر يتألم                    | محبوب الخوري الشرتوني | 27 |
| ملاحظات                                      | عبد الحميد بن باديس   | 27 |
| رواية: الشبح الأسود: الفصل الأول: الطريد (3) |                       | 27 |

### العدد: السابع التاريخ: الخميس 23 محرم 1344 هـ 13 أوت 1925 م

|                           |                     |    |
|---------------------------|---------------------|----|
| أبناء الجزائر خارج بلادهم | عبد الحميد بن باديس | 29 |
| كيف نعيش سعداء            | محمد العزوزي حوحو   | 29 |
| الأسبوعيات                | غريب                | 29 |



| الصفحة | الكاتب              | الموضوع                                        |
|--------|---------------------|------------------------------------------------|
| 30     | الهدى               | إيطاليا وفرنسا                                 |
| 30     |                     | أحرب أخرى؟                                     |
| 30     |                     | الامة الصينية تعلمت بسرعة واستيقظت             |
| 30     |                     | همس الحكمة                                     |
| 30     | عبد الحميد بن باديس | هل تخشى عاقبة الصلح أم تحمد؟                   |
| 30     |                     | في الشرق الأدنى                                |
| 30     |                     | القانون الأساسي للهند في العاصمة البريطانية    |
| 30     |                     | ملخص الأخبار: عن الريف: استأنف الريفيون الهجوم |
| 30     |                     | عن الشرق العربي                                |
| 30     |                     | ألمانيا وروسيا                                 |
| 31     | أبو هلال            | النقد الأدبي                                   |
| 31     | عبد الحميد بن باديس | فقد عظيمين في ظرف شهرين                        |
| 31     | عبد الحميد بن باديس | عند من؟                                        |
| 31     | عبد الحميد بن باديس | من الناس قوم!                                  |
| 31     | جبران خليل جبران    | شذرات                                          |
| 31     | عبد العزيز أحمد     | اختيار الصاحب                                  |
| 31     | معروف الرصافي       | حديقة الأدب: الشعر الطبيعي                     |
| 31     | عبد الحميد بن باديس | ملاحظات                                        |
| 31     |                     | أسوأ الأدب                                     |
| 31     | رشدي ماهر           | المائدة الخضراء                                |
| 31     |                     | رواية: الشبح الأسود: الفصل الأول: الطريد (4)   |

### العدد: الثامن التاريخ: الخميس 30 محرم 1344 هـ 20 أوت 1925 م

|    |                          |                                   |
|----|--------------------------|-----------------------------------|
| 33 | الطيب العقبي             | إلى الدين الخالص                  |
| 33 |                          | قال الإمام أبو عمر بن عبد البر    |
| 33 | خالدي محمد الموشي التبسي | عبرة لمن اعتبر                    |
| 34 | عبد الحميد بن باديس      | حول تصريحات رئيس الوزارة الفرنسية |
| 34 |                          | همس الحكمة                        |
| 34 | الغريب                   | الأسبوعيات                        |
| 34 |                          | ملخص الأخبار: محلية: نادي السعادة |



|    |                                               |
|----|-----------------------------------------------|
| 34 | أنباء عن العالم                               |
| 34 | عن الريف                                      |
| 34 | عن تركيا                                      |
| 35 | عن مصر                                        |
| 35 | موضوع عليه جائزة                              |
| 35 | حول النادي                                    |
| 35 | رثاء: دموع الشعراء                            |
| 35 | هنا وهناك                                     |
| 35 | عند من؟ عند المكتوفين بحبال احتيالهم          |
| 35 | من الناس قوم!                                 |
| 35 | ملاحظاتي                                      |
| 35 | رواية: الشبح الأسود: الفصل الثاني: الطريد (5) |

### العدد: التاسع التاريخ: الخميس 7 صفر 1344 هـ 27 أوت 1925 م

|    |                                            |
|----|--------------------------------------------|
| 37 | تقدم الصحافة                               |
| 37 | محاضرة في الإتحاد والتعاون                 |
| 38 | الأسبوعيات: الأحلام الطائشة                |
| 38 | نحن تاريخ قديم!!!                          |
| 38 | الدستور الأدبي 1: كن قوياً                 |
| 38 | كن شجاعاً                                  |
| 38 | كن وديعاً                                  |
| 38 | كن مطيعاً                                  |
| 38 | ملخص الأخبار: أنباء عن العالم              |
| 38 | عن الريف                                   |
| 38 | عن الدوز مكاتب                             |
| 38 | الدائلي مايل                               |
| 38 | عن تركيا                                   |
| 39 | نقدات حول النادي لا تفاهم بغير العربية     |
| 39 | فكاهات                                     |
| 39 | حديقة الأدب: مرثاة المجد الدائر لأحمد شوقي |



| الصفحة | الكاتب              | الموضوع                                       |
|--------|---------------------|-----------------------------------------------|
| 39     | عبد الحميد بن باديس | عند من؟ عند الناصحين!                         |
| 39     | عبد الحميد بن باديس | من الناس قوم!                                 |
| 39     | محمد العزوزي حوحو   | حديث الخميس                                   |
| 39     | حارس                | أي هكذا خلقت                                  |
| 39     | عبد الحميد بن باديس | ملاحظات                                       |
| 39     |                     | رواية: الشيخ الأسود: الفصل الثاني: الطريق (6) |

### العدد: العاشر التاريخ: الخميس 14 صفر 1344 هـ 3 سبتمبر 1925 م

|    |                     |                                               |
|----|---------------------|-----------------------------------------------|
| 41 |                     | هل نحن في بداية نهضة؟؟؟!!                     |
| 41 | الغريب ق. س         | الأسبوعيات: الأحلام الطائشة                   |
| 42 | عبد الحميد بن باديس | دعاء إلى واجب                                 |
| 42 | عبد الحميد بن باديس | ثورة الدروز سببتها صلابة الإرادة              |
| 42 |                     | المرأة في الأستانة                            |
| 42 |                     | الدستور الأدبي 2: كن لطيفاً                   |
| 42 |                     | خطاب ابن عبد الكريم لمجلس الأمة الفرنسية      |
| 42 | الزهرة              | تعليق على خطاب ابن عبد الكريم                 |
| 42 |                     | ملخص الأخبار: أنباء عن العالم                 |
| 42 |                     | عن الدروز                                     |
| 42 |                     | عن تركيا                                      |
| 42 |                     | عن انكلترا                                    |
| 43 |                     | نقدات العمارة في الجزائر العاصمة              |
| 43 | عبد الحميد بن باديس | همة قاضيين                                    |
| 43 | عبد الحميد بن باديس | من الناس قوم!!!                               |
| 43 | عبد الحميد بن باديس | عند من؟ عند الناقمين                          |
| 43 | شفيق بك جبري        | حديث الأدب: تحية شوقي أمير الشعراء            |
| 43 | محمد العزوزي حوحو   | حديث الخميس أصحابي؟ أم صوفي؟!                 |
| 43 | عبد الحميد بن باديس | ملاحظات                                       |
| 43 |                     | رواية: الشيخ الأسود: الفصل الثاني: الطريق (7) |
| 43 |                     | الشيخ الأسود: الفصل الثالث: الطريق (7)        |



## العدد: الحادي عشر التاريخ: الخميس 21 صفر 1344 هـ 10 سبتمبر 1925 م

- 45 أين الجمعية الودادية؟ المولود بن الصديق
- خطاب ابن عبد الكريم: كتاب مفتوح من الحكومة الريفية إلى مجلس الأمة
- 45 الفرنسي بباريس محمد بن عبد الكريم الخطابي
- 45 عن المصور: قالت الطان
- 45 رأي متفائل في مستقبل العلوم الزهاوي
- 45 حول الطرق: الانتقاد العفيف سلفي
- 45 تكذيب إشاعة ابن باديس محمد المصطفى
- 46 ملخص الأخبار: أنباء عن العالم
- 46 عن الريف
- 46 عن مجتمع السلم
- 46 عن تركيا
- 46 عن الوهابيين
- 46 عن الدروز
- 47 سؤال عليه جائزة
- حديث الأدب: نقثات الشعراء
- 47 "عن المنهاج" الأمير عادل أرسلان
- 47 حديث الخميس: ما أقبح المكلف محمد العزوزي حوحو
- 47 عند من؟ عبد الحميد بن باديس
- 47 من الناس قوم!!! عبد الحميد بن باديس
- 47 ملاحظاتي عبد الحميد بن باديس
- 47 رواية: الشبح الأسود: الفصل الثاني: الطريد (8)

## العدد: الثاني عشر التاريخ: الخميس 28 صفر 1344 هـ 17 سبتمبر 1925 م

- 49 العلم النفيس وهل بالنفائس يشتري الدون عبد الحق
- 49 إلى المتعجب!! رد يصادف محله!!.. الطيب العقبي
- 50 ملخص الأخبار: أنباء عن الوطن
- 50 عن سطيف محمد بن العابد الجلالي



- 50 بسكرة فضائع البوليس
- 51 أنباء عن العالم : عبد الكريم يقول عبد الحق
- 51 نقدرات : أليس فيكم رجل واحد؟! حارس
- 51 لا نعترف بالمجهول عبد الحميد بن باديس
- 51 لا تجعلوا للحقير شأنًا عبد الحميد بن باديس
- 51 حديقة الأدب : إلى رجال العمل إلى الشباب الناهض الغريب اللقاني
- 51 عند من ؟ عند الخرف والهذيان
- 51 من الناس قوم!!!! عبد الحميد بن باديس
- 51 ملاحظاتي عبد الحميد بن باديس

**العدد: الثالث عشر التاريخ: الخميس 5 ربيع الأول 1344 هـ 24 سبتمبر 1925 م**

- 53 بيان لا لبس فيه "إجابة لصوت الواجب" عبد الحميد بن باديس
- 53 ذكرى وعبر الفرقد
- 54 قضية جريدة المنتقد والصحف العربية في بسكرة الطيب العقبي
- 54 خطاب وعاب س.ع
- 54 ذكرى لأولي الألباب
- 54 وقفة ببرج أبي عريريج محمد بن العابد الجلالي
- 54 ملخص الأخبار : أنباء عن العالم
- 54 عن الريف
- 54 عن الدروز
- 54 صدى الصحراء
- 54 عند من ؟ عند الرشيد أو صاحب براقش عبد الحميد بن باديس
- 54 من الناس قوم!! عبد الحميد بن باديس
- 54 الأسبوعيات : على الطائر الميمون الغريب س.ق
- 54 ملاحظاتي عبد الحميد بن باديس

**العدد: الرابع عشر التاريخ: الخميس 12 ربيع الأول 1344 هـ 1 أكتوبر 1925 م**

- 57 نعمل لسعادة الأمة الجزائرية بمساعدة
- فرنسا الديمقراطية : المنتقد والوشاة عبد الحميد بن باديس



|    |                       |                               |
|----|-----------------------|-------------------------------|
| 57 | مبارك بن محمد الملي   | المصلحون المرجفون             |
| 58 |                       | الترقي ونحن                   |
| 58 |                       | نادي صالح باي                 |
| 58 |                       | الموصل فردان تركيا            |
| 59 |                       | ملخص الأخبار: أبناء عن العالم |
| 59 |                       | عن تركيا                      |
| 59 |                       | عن الدروز                     |
| 59 |                       | عن ألمانيا                    |
| 59 |                       | المولد الشريف                 |
| 59 |                       | نقدات: برهنا بما هو أعظم      |
| 59 | عبد الحميد بن باديس   | ليس جزائرياً                  |
| 59 | العقبي                | لغو الفضولي وحديث براقش       |
| 59 | أمين بك ناصر الدين    | يا معشر اللغة الفصحى          |
| 59 | محمد بن العابد الجلاي | وقف بالمسيلة                  |
| 59 | الغريب ف. س           | الأسبوعيات: الإغترار بالنفس   |
| 59 |                       | الدستور الأدبي ٣              |
| 59 | عبد الحميد بن باديس   | ملاحظات                       |

### العدد: الخامس عشر التاريخ: الخميس 19 ربيع الأول 1344 هـ 8 أكتوبر 1925 م

|    |                      |                                     |
|----|----------------------|-------------------------------------|
| 62 | شكيف أرسلان          | الإسلام والحضارة العصرية (عن        |
| 62 | عبد الحق             | مجلة الزهراء بحذف يسير)             |
| 63 | ريجيناالدكان         | الانتقاد: أفكار معقولة وآراء منقولة |
| 63 |                      | عن الطان الباريسية                  |
| 63 | محمد السعدي بن وادفل | رسائل الصغار إلى الشعب الجزائري     |
| 63 |                      | هلموا إلى التعلم                    |
| 63 | محمد القروي النابتي  | الضلال المبين: الأولى               |
| 63 |                      | الضلال المبين: الثانية              |
| 63 |                      | رسائل الوطن: بسكرة                  |
| 64 | عبد الحميد بن باديس  | نقدات                               |
| 64 | الطيب العقبي         | متمنياتي اليوم (1)                  |



|    |                     |                                              |
|----|---------------------|----------------------------------------------|
| 64 | الطيب العقبي        | متمنياتى اليوم (2)                           |
| 64 | الطيب العقبي        | متمنياتى اليوم (3)                           |
| 64 | الطيب العقبي        | متمنياتى اليوم (4)                           |
| 64 | الطيب العقبي        | متمنياتى اليوم (5)                           |
| 64 | الطيب العقبي        | متمنياتى اليوم (6)                           |
| 64 | الطيب العقبي        | الأسبوعيات : الجمود                          |
| 64 | الطيب العقبي        | الرسالة المسماة بالحجج المسلمة               |
| 64 | الطيب العقبي        | حديقة الأدب : التينة الحمقاء لإيليا أبو ماضي |
| 64 | الطيب العقبي        | ملخص الأخبار : أنباء عن العالم               |
| 64 | عبد الحميد بن باديس | ملاحظاتى :                                   |
| 64 | عبد الحميد بن باديس | مفتاح التاريخ                                |

### العدد: السادس عشر التاريخ: الخميس 26 ربيع الأول 1344 هـ 15 أكتوبر 1925 م

|    |                       |                                    |
|----|-----------------------|------------------------------------|
| 66 | عبد الحميد بن باديس   | الانتخابات وتمثيل الأمة            |
| 66 | عبد الحميد بن باديس   | إفريقيا الشمالية : الناكرة للمعروف |
| 66 | أبو قيس               | وثيقة تاريخية عم تطورت             |
| 66 | أبو قيس               | مدارس الغرب الحاضرة                |
| 67 | محمد بن العابد الجلاي | الحرب في طرابلس الغرب              |
| 67 | محمد بن العابد الجلاي | الثورة متدلعة اللهب ضد إيطاليا     |
| 67 | محمد بن العابد الجلاي | رسائل عن الوطن : وقفة بالجلفة      |
| 67 | محمد بن العابد الجلاي | وقفة بالأغواط                      |
| 67 | محمد بن العابد الجلاي | وقفة بقصر البخاري                  |
| 67 | محمد بن العابد الجلاي | وقفة بالشلالة                      |
| 67 | عبد الحميد بن باديس   | الفائزون في الانتخابات العمالية    |
| 67 | عبد الحميد بن باديس   | نقدات : قنابل الحق أثرت أثرها      |
| 67 | عبد الحميد بن باديس   | أعيان                              |
| 67 | الطيب العقبي          | متمنياتى اليوم (7)                 |
| 67 | الطيب العقبي          | متمنياتى اليوم (8)                 |
| 67 | الطيب العقبي          | الدستور الأدبي                     |
| 67 | الطيب العقبي          | إعلام لكافة الناس                  |



العدد: السابع عشر التاريخ: الخميس 3 ربيع الثاني 1344 هـ 22 أكتوبر 1925 م

|    |                          |                                      |
|----|--------------------------|--------------------------------------|
| 68 | الفرقد                   | علماؤنا اليوم                        |
| 68 | الفرقد                   | أيها العلماء                         |
| 68 | الطيب العقبي             | حول القصيدة العاشورية                |
| 68 | الزاهري                  | بل هو جزائري صميم                    |
| 69 |                          | إعلام لكافة الناس                    |
| 69 |                          | آمال سمو الوالي العام بالجزائر       |
| 69 | الطيب العقبي             | إعلان                                |
| 69 | الغريب س. ق.             | الأسبوعيات : ما أشبه الليلة بالبارحة |
| 69 |                          | ملخص الأخبار : أنباء عن العالم       |
| 69 |                          | عن تركيا                             |
| 69 |                          | عن مجتمع لوكارنو                     |
| 70 |                          | عن الريف                             |
| 70 |                          | عن الدروز                            |
| 70 | الطيب العقبي             | متمنياتى اليوم (9)                   |
| 70 | الطيب العقبي             | متمنياتى اليوم (10)                  |
| 70 |                          | الرسالة                              |
| 70 | عبد الحميد بن باديس      | ملاحظاتى                             |
|    |                          | ما سمعت وما شاهدت في قرية ريني       |
|    |                          | وقرية تاملوكة مناظر يا حسنها لأولي   |
| 70 | ريني عبد الهادي          | الجشع!!!!                            |
|    |                          | حديث الخميس هل نحن للمنتقد الحر      |
| 70 | محمد العزوزي حوحو العقبي | واجدون                               |
| 70 | أبو الضياء               | لا يحسن بنا!!!!                      |
| 70 |                          | حديقة الأدب : مرثي رشيد              |
|    |                          | رشيد بين اليأس والحشجة يرثي          |
| 70 |                          | نفسه الجنيدى                         |
| 70 | محمد العيد بن حم علي     | رثاء الرشيد                          |



## العدد: الثامن عشر التاريخ: الخميس 10 ربيع الثاني 1344 هـ 29 أكتوبر 1925 م

|    |                     |                              |
|----|---------------------|------------------------------|
| 72 | أبو اليقضان         | معامل العقول                 |
| 72 | مبارك بن محمد الملي | حول عنوان هذه جزائر كم تحتضر |
| 73 | الطيب العقلي        | أعوان اللصوص يسترهبون الدولة |
| 73 | الطيب العقبي        | حول القصيدة العاشروية        |
| 73 | ع. س                | الحالة بالحجاز               |
| 74 | أخو الرشيد          | حديقة الأدب: رثاء الرشيد     |
| 74 |                     | نقدات: عامله الله بنقيض قصده |
| 74 | محمد الهادي         | ما سمعت وما شاهدت: تأملوكة   |
| 74 | أبو الضياء          | لا يحسن بنا                  |
| 74 | عبد الحميد بن باديس | ملاحظات                      |



## فهرس عناوين المواضيع

| الموضوع                                      | الكاتب                      | العدد / الصفحة |
|----------------------------------------------|-----------------------------|----------------|
| خطتنا مبادينا وغايتنا وشعارنا                | النخبة                      | 5/1            |
| الحرب الريفية                                | الجزائري                    | 6/1            |
| حديقة الأدب: روضة الشعر من المنتقد           | شاعر المنتقد                | 6/1            |
| الكرامة                                      | منصور فهمي                  | 6/1            |
| عظماء الرجال وشغف الناس بهم                  | تضامي محمد التهامي          | 9/2            |
| الكرامة                                      | منصور فهمي                  | 9/2            |
| شيء عن الحجاز                                | عبد الحميد بن باديس         | 9/2            |
| الملوكية ضمن الجمهورية                       | مبارك بن محمد الميلي        | 13/3           |
| كتاب مفتوح إلى حضرات النواب المحترمين        | المولود بن الصديق           | 13/3           |
| الشجاعة                                      | د. فرانك كراين              | 13/3           |
| الحرب الريفية                                | عبد الحميد بن باديس         | 14/3           |
| رسالة بنصها                                  |                             | 15/3           |
| حديقة الأدب: خواطر مريض                      | محمد الخضر حسين             | 15/3           |
| رواية: الشبح الأسود: الفصل الأول: الطريد (1) |                             | 15/3           |
| في عالم الصحافة                              | المولود بن الصديق           | 17/4           |
| نكبات الأمة الجزائرية                        | خبشاش محمد الصالح           | 17/4           |
| محادثة لابن عبد الكريم مع مكاتب التاييمس     |                             | 18/4           |
| حديقة الأدب: ذكرى زهرة الأيام                | شاعر المنتقد                | 19/4           |
| رواية: الشبح الأسود: الفصل الأول: الطريد (2) |                             | 19/4           |
| جريدة المنتقد في نظر الكتاب                  | الطيب العقبي                | 21/5           |
| الإحساس والشعور                              | محمد الهادي السنوسي الأزهري | 21/5           |
| شبية المستقبل                                | الفرقد                      | 22/5           |



- 23/5 الحاج أحمد البوعوي حديقة الأدب : المنتقد في نظر الشيب المجريين
- 25/6 الطيب العقبي الدين والمجتمع
- 25/6 مبارك بن محمد الميلي العقل الجزائري في خطر
- 26/6 غريبة الأسبوعيات : التربية
- 27/6 محبوب الخوري الشرتوني حديقة الأدب : الشاعر يتألم
- 27/6 رواية : الشبح الأسود : الفصل الأول : الطريد (3)
- 29/7 عبد الحميد بن باديس أبناء الجزائر خارج بلادهم
- 29/7 محمد العزوزي حوحو كيف نعيش سعداء
- 29/7 غريب الأسبوعيات
- 30/7 الهدى إيطالي وفرنسا
- 30/7 أحرب أخرى؟
- 30/7 الأمة الصينية تعلمت بسرعة واستيقظت
- 30/7 عبد الحميد بن باديس هل تخشى عاقبة الصلح أم تحمد؟
- 30/7 في الشرق الأدنى
- 31/7 أبو هلال النقد الأدبي
- 31/7 معروف الرصافي حديقة الأدب : الشعر الطبيعي
- 31/7 رواية : الشبح الأسود : الفصل الأول : الطريد (4)
- 33/8 الطيب العقبي إلى الدين الخالص
- 34/8 عبد الحميد بن باديس حول تصريحات رئيس الوزارة الفرنسية
- 34/8 الغريب الأسبوعيات
- 35/8 عسول بن عسول العبيدي الشريف رثاء : دموع الشعراء
- 35/8 (1) رواية : الشبح الأسود : الفصل الثاني : الطريد (5)
- 37/9 تقديم الصحافة
- 37/9 محاضرة في الاتحاد والتعاون
- 38/9 الغريب ق.س الأسبوعيات : الأحلام الطائشة
- 38/9 خبشاش محمد الصالح نحن تاريخ قديم!!!
- 38/9 (5) الدستور الأدبي
- 39/9 عبد الحميد بن باديس نقداً حول النادي لا تفاهم بغير العربية
- 39/9 حديقة الأدب : مرثاة المجد الدائر لأحمد شوقي
- 39/9 رواية : الشبح الأسود : الفصل الثاني : الطريد (6)



|       |                            |                                                  |
|-------|----------------------------|--------------------------------------------------|
| 41/10 |                            | هل نحن في بداية نهضة!!؟                          |
| 41/10 | الغريب ق. س                | الأسبوعيات : الأحلام الطائشة                     |
| 42/10 | عبد الحميد بن باديس        | دعاء إلى واجب                                    |
| 42/10 | عبد الحميد بن باديس        | ثورة الدروز سببها صلابة الإرادة                  |
| 42/10 |                            | الدستور الأدبي 2                                 |
| 42/10 |                            | خطاب ابن عبد الكريم لمجلس الأمة الفرنسية         |
| 43/10 |                            | نقدات العمارة في الجزائر العاصمة                 |
| 43/10 | شفيق بك جبري               | حديقة الأدب : تحية شوقي أمير الشعراء             |
| 43/10 |                            | رواية : الشبح الأسود : الفصل الثاني : الطريد (7) |
| 43/10 |                            | الشبح الأسود : الفصل الثالث : الطريد (7)         |
| 45/11 | المولود بن الصديق          | أين الجمعية الودادية؟                            |
| 45/11 |                            | خطاب ابن عبد الكريم : كتاب مفتوح من الحكومة      |
| 45/11 | محمد بن عبد الكريم الخطابي | الرفية إلى مجلس الأمة الفرنسي بباريس             |
| 45/11 | سلفي                       | حول الطرق : الإنتقاد العفيف                      |
| 47/11 | الأمير عادل أرسلان         | حديقة الأدب : نثبات الشعراء " عن المنهاج "       |
| 47/11 |                            | رواية : الشبح الأسود : الفصل الثاني : الطريد (8) |
| 49/12 | عبد الحق                   | العلم النفيس وهل بالنفائس يشتري الدون            |
| 49/12 | الطيب العقبي               | إلى المتعجب!!! رد يصادف محله!..                  |
| 51/12 | عبد الحميد بن باديس        | نقدات                                            |
| 51/12 | الغريب اللقاني             | حديقة الأدب : إلى رجال العمل إلى الشباب الناهض   |
| 53/13 | عبد الحميد بن باديس        | بيان لا لبس فيه " إجابة لصوت الواجب "            |
| 54/13 | الطيب العقبي               | قضية جريدة المنتقد والصحف العربية في بسكرة       |
| 54/13 | الغريب س. ق                | الأسبوعيات : على الطائر الميمون                  |
| 57/14 | عبد الحميد بن باديس        | نعمل لسعادة الأمة الجزائرية بمساعدة فرنسا        |
| 59/14 |                            | الديمقراطية : المنتقد والوشاة                    |
| 59/14 | عبد الحميد بن باديس        | نقدات : برهنا بما هو أعظم                        |
| 59/14 | العقبي                     | ليس جزائرياً                                     |
| 59/14 | الغريب ف. س                | لغو الفضولي وحديث براقش                          |
| 59/14 |                            | الأسبوعيات : الإغترار بالنفس                     |
| 59/14 |                            | الدستور الأدبي 3                                 |



## الإسلام والحضارة العصرية

(عن مجلة الزهراء بحذف يسير)

الانتقاد: أفكار معقولة وآراء منقولة

رسائل الصغار إلى الشعب الجزائري

رسائل الوطن: بسكرة

نقدات

الأسبوعيات: الجمود

حديقة الأدب: التينة الحمقاء لإيليا أبو ماضي

الانتخابات وتمثيل الأمة

إفريقيا الشمالية: الناكرة للمعروف

وثيقة تاريخية عم تطورت مدارس الغرب الحاضرة

الحرب في طرابلس الغرب الثورة مندلعة

اللهيب ضد إيطاليا

رسائل عن الوطن: وقفة بالجلفة

وقفة بالأغواط

وقفة بقصر البخاري

وقفة بالشلالة

نقدات: قنابل الحق أثرت أثرها

أعيان

تمنيتاتي اليوم

الدستور الأدبي

علماءنا اليوم

أيها العلماء

حول القصيدة العاشورية

الأسبوعيات: ما أشبه الليلة بالبارحة

تمنيتاتي اليوم

لا يحسن بنا!!

حديقة الأدب: مرثي رشيد

رشيد بين اليأس والحشجة يرثي نفسه

رثاء الرشيد

شكيب أرسلان

عبد الحق

62/15

62/15

63/15

64/15

64/15

64/15

64/15

66/16

66/16

66/16

67/16

67/16

67/16

67/16

67/16

67/16

67/16

67/16

67/16

67/16

68/17

68/17

68/17

69/17

70/17

70/17

70/17

70/17

70/17

عبد الحميد بن باديس

الغريب ف. س

عبد الحميد بن باديس

عبد الحميد بن باديس

أبو قيس

محمد بن العابد الجلاي

محمد بن العابد الجلاي

محمد بن العابد الجلاي

محمد بن العابد الجلاي

عبد الحميد بن باديس

الطيب العقبي

الفرقد

الفرقد

الطيب العقبي

الغريب س. ق

الطيب العقبي

أبو الضياء

الجنيدي

محمد العيد بن حم علي









دار الغرب الإسلامي

تونس

لصاحبها الحبيب اللبسي

6 نهج الدالية بالفي - تونس - تلفون: 0021671393360 - فاكس: 0021671396545 - خليوي: 216-96-346567

DAR AL-GHARB AL-ISLAMI - B.P.: 200 - R.P. 1015 TUNIS

الرقم: 2008 / 9 / 1000 / 413

التتضيد: مطبعة الصراط - بيروت

الطبعة: دار صادر - بيروت



# EL-MOUNTAKID

Journal Hebdomadaire, Indépendant, Politique, Critique et Moral

1344 A.H. — 1925 A.D.

VOL.1 — VOL.18



DAR AL-GHARB AL-ISLAMI